minika GO

Sayı 36 Aralık 2019

AYIN KAHRAMANI
HIZLI AYAKLAR

SÜPER AŞÇI

KIBRIS FİYATI: 11 TL
ISSN 2548-026X
9 TL

Bilmece, edebiyat, oyun, çizgi roman...
Hepsi seni bekliyor!

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

TÜRKİYE'NİN TÜBİTAK DESTEKLİ İLK

Bilim Merkezi

Pazartesi Hariç Hafta İçi: 09.00 - 17.00

Hafta Sonu: 10.00 - 18.00

BENİM ŞEHRİM

KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

KONYA BİLİM MERKEZİ SCIENCE CENTER

www.kbm.org.tr | 0332 221 66 96 | #BenimŞehrim

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Sevgili Çocuklar

Türkiye'nin **TÜBİTAK destekli ilk bilim merkezi** olan **Konya Bilim Merkezi**'ni mutlaka görmelisiniz. Burada sizler için; bilimsel içerikli özel filmlerin izlenebildiği planetaryum, eğlenceli ortamlarıyla atölye ve laboratuvarlar, sergi galerileri, bilim kampları bulunuyor.

Konya Bilim Merkezi'nde sizleri bilim ve teknolojiyle buluşmaya bekliyoruz.

Uğur İbrahim ALTAY
Konya Büyükşehir Belediye Başkanı

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yıl: 3 | Sayı: 36 | Aralık 2019

Sahibi: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
Tüzel Kişi Temsilcisi ve Genel Müdür: YASEMİN GEBEŞ

Genel Yayın Yönetmeni: H. SALİH ZENGİN

Yayın Direktörü: ASLIHAN SARP İŞMAN

Yayın Danışmanı: EROL ERDOĞAN, ELÇİN KOYUNCU

Yayın Kurulu: Zeynep KUŞ *(8 yaş)*, Lal ERTÜN *(12 yaş)*, Ertuğrul ALTAY *(9 yaş)*, Hatice Melek ÇİLEK *(11 yaş)*

Editör: SARE TANRIVERDİ
Görsel Yönetmen: SELAHATTİN ÖZDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve İnternet Yayın Sorumlusu: ŞEFİK ÇALIK
Genel Müdür Yardımcısı: ÖZGÜR ATANUR
Genel Müdür Yardımcısı: YONCA ERTÜRK ÖZEREN
Pazarlama Müdürü: FERHAL ŞENCAN
Üretim Takip Müdürü: EYÜP ÇURLU
Pazarlama Yönetmeni: ZEYNEP DOĞAN

Reklam Satış Koordinatörü: EBRU KAÇAR GİRGİÇ
Reklam Rezervasyon:
Tel: 0212 354 33 61/63/65 Faks: 0212 354 33 75

Turkuvaz Grubu Hizmetleri Marka ve Pazarlama Grup Başkanı: SİNAN KÖKSAL
Abone Operasyon Müdürü: UFUK KOCAOĞLU
Çağrı Merkezi: 444 88 81
abone@turkuvazabone.com | www.turkuvazabone.com

MinikaGo Dergi @minikagodergi
minikago.dergi
dergi@minikagodergi.com.tr | www.minikagodergi.com.tr

H. Salih Zengin
editor@minikagodergi.com.tr

MERHABA

Sevgili okur!

Kış mevsiminin ilk ayından ve yılın son ayından merhaba!

Hangi yemekleri seviyorsun ya da hangi tatlıları? Peki, mutfağa girip yemek yaptın mı hiç? Mutfakta oyalanmayı, ortaya ilginç karışımlardan güzel lezzetler çıkarmayı eminim çok seviyorsundur. Aşçı olma hayalin var mı? Bu sayımızı mutfaklara ve aşçılara ayırdık. Hem dünyadaki mutfakların önemli lezzetlerini tanıttık hem de mutfakta nasıl süper aşçı olunabileceğinin ipuçlarını verdik. Şimdiden okuduğun dergi afiyet olsun!

Yeni bir yıla girmeye hazırlanırken 2020 yılındaki hedeflerini not alıp duvarına asabileceğin plan afişi bu sayımızın ilk hediyesi. Umarım önümüzdeki yıl, içinde bulunduğumuz yıldan çok daha iyi geçer senin için.

İkinci hediyemiz ise boyamayı sevenler için. Bir mutfakta yaşanan yemek yapma heyecanını dilediğin renklerle boyayıp duvarına asabilirsin.

Neşeli yemek çıkartmalarıysa odanı, eşyalarını ve defterini süsleyebilirsin.

Koleksiyonluk mini kitap serimizde bu kez bir tatlı etrafında şekillenen baba kızın güzel hikâyesi var. Zihninde çok güzel bir tat bırakacağına eminim.

Yemekli bilmece bulmacaların yer aldığı ekimiz ise zorluklara doymayanlar için. Şimdiden kolay gelsin sana!

Gelecek ay görüşmek üzere...

Kapak İllüstrasyonu: **Berk Öztürk**

TURKUVAZ MEDYA GRUBU

Yazışma Adresi: Barbaros Bulvarı Cam Han No: 153 Balmumcu 34349, Beşiktaş / İstanbul.
Santral Telefon: (0212) 354 30 00 **Turkuvaz Dergi:** (0212) 326 33 34 **Faks:** (0212) 354 47 40 **Yayın Türü:** Yaygın Süreli
Yönetim Yeri: Barbaros Bulvarı, Cam Han, No: 153, Beşiktaş/ İstanbul **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yayımcı: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **Matbaa Genel Müdürü:** MEHMET KAMİLOĞLU
Basımcı: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **Basıldığı Yer:** Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No: 4, Sancaktepe-İstanbul.
Tel: (0216) 585 90 00 **Dergi İşletme Müdürü:** Hakan Demirci

FIPP the network for global media üyesidir.

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder. Yazı ve fotoğrafların tüm hakları MinikaGO dergisine, yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Aralık 2019

6> HAKLARIM VAR
7> KAPAK KONUSU
8> MİNİKAGO EKRANI
10> İYİ HABERLER
12> UÇAN VOSVOS
16> SÜPER ŞEFLER MUTFAKTA
18> KİM, NE YİYOR?
20> MUTFAKTA BİLİM
22> ŞEF AŞÇI NE GİYER?
24> MASAL
26> TOSTLU TEST
28> İŞTE BU HARİKA
30> BENİM KİTAPLIĞIM
31> ÇİZGİLİ TARİH
34> KODLAMA
35> GÜVENLİ İNTERNET
36> ŞAŞIRTICI HAYVANLAR
38> GEZGİN SEZGİN
40> BEN OLSAM
42> NEŞELİ MİKROFON
44> MIRILDANAN ÇOCUK
46> YAPTIM OLDU
47> BENİM SÖZLÜĞÜM
49> HAYDİ MUTFAĞA
50> ŞİİR

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

26. madde

Sosyal Güvenlik Hakkım Var!

★ Taraf Devletler, her çocuğun, sosyal sigorta dâhil, sosyal güvenlikten yararlanma hakkını tanır ve bu hakkın tam olarak gerçekleşmesini sağlamak için ulusal hukuklarına uygun, gerekli önlemleri alırlar.

★ Sosyal Güvenlik, çocuğun ve çocuğun bakımından sorumlu olanların kaynakları ve koşulları göz önüne alınarak ve çocuk tarafından ya da onun adına yapılan sosyal güvenlikten yararlanma başvurusuna ilişkin başkaca durumlar da göz önünde tutularak sağlanır.

★ *Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'nin 26'ncı maddesidir. 20 Kasım 1989 tarihinde onaylanan bu sözleşmeyi Türkiye, 1990 yılında imzaladı.*

Resimleyen: **Nur Dombaycı**

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **H. Salih Zengin**
Resimleyen: **Betül Akzambaklar**

Kısacık bir yazı...

Çok merak ediyorum bazı şeyleri. Sen tam bu sayfayı okumaya başlamışken beni bir meraktır alıyor mesela. Acaba sesli mi okuyorsun yoksa içinden sessizce tekrarlıyor musun cümleleri?

Sabahları sırf annen saçlarını okşasın diye mi çalar saatini kurmuyorsun?

Nasıl bir şey acaba, sabahları bir güneş olarak uyanmak?

Kozasından çıkan kelebek biliyor mu dersin ancak üç gün yaşayabileceğini?

Kuşlara ateş eden şu avcı, gökyüzünün kuşlarını birer birer yolduğunun farkında mı?

Çok uzaklarda yaşayan annenin gözlerini hatırlamak için mi uzun uzun denize bakıyorsun benim gibi?

Neden bulutların altında durunca hatırlıyorum, bir akşamüstü çok güzel bir şarkıyı birlikte söylediğimizi?

Peki trenler küçük köylerin yanından geçerken niye yavaşlıyor?

En çok hangi yemeği seviyorsun mesela? Peki mutfakta yeni lezzetler icat etmeyi seviyor musun?

Gördüğün gibi çok meraklı olabiliyorum bazen.

Aslında merak ettiğim bütün şeyler, okuduğun bu kısacık yazının içinde.

Aa, o da bitmiş zaten!

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Hazırlayan: Özge Sayraç Mutlu

Sporseverler

Hızlı Ayaklar'da Buluşuyor

Ali, son yarışta Hasan'a yenilince biraz umutsuzluğa kapılıyor. Bu iş için gerçekten uygun olup olmadığını sorguluyor. Hatta o kadar morali bozuluyor ki yataktan bile çıkmak istemiyor.

Arkadaşları Ali'nin keyfini yerine getirmek için bir sürü şey yapıyor ama fayda yok. Bunun için Akif Hoca'dan yardım istiyorlar ve birlikte Ali için harika bir sürpriz hazırlıyorlar. Tüm çocuklar okulun sinema salonunda toplanıyor ancak Ali bu duruma hiç anlam veremiyor. Ta ki örnek aldığı dünyaca ünlü sporcuların hikâyelerini perdede görene kadar. Millî güreşçi Rıza Kayaalp, başarısızlıklar karşısında pes etmiyor. Millî atlet Gülcan Palavan, yetersiz şartlarda bile başarmanın mümkün olduğunu söylüyor. Tabii Ali de hata yaptığını anlıyor. Hızlı Ayaklar sporun, sporcunun, azmin, mücadelenin, çok çalışmanın hikâyesi.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yepyeni Bir içerik:

Bilim Köşesi

Çok meraklı olan Harrison araştırmaya, yeni şeyler öğrenmeye bayılıyor. Öğrendiklerini diğer çocuklarla paylaşıyor. Onların merak ettiklerini de araştırıyor. Bunun için kimi zaman deneyler yapıyor kimi zaman da konunun kaynağına, bir uzmana gidip sorular soruyor. Her bölümde ayrı bir konunun işlendiği Bilim Köşesi, enerjik bir sunum ve küçük animasyonlarla da öğrenmeyi daha eğlenceli hâle getiriyor.

Bilim Köşesi'nde gerçek çocuklar yer alıyor ve sorular soruyorlar. Siz de orada gördüklerinizi deneyebilir ve sonuçları arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.

Alpman'da

Heyecanlı Gelişmeler

Alpman'ın Kara Bey ile ilgili şüpheleri devam ediyor. Kara Bey'in davranışlarındaki gizemli hâli, aklından çıkaramıyor. Bu sırada soğuk hava kendini gösterince obadakiler hastalanmaya başlıyor. Artık kış için yakacak toplamak gerek. Kara Bey, Oğuzhan'ı yardımcısı ilan ediyor ve tüm çocukları ormana yakacak toplamaya gönderiyor. Sizce çocukların başına yakacak toplarken neler gelecek?

minikaGO'nun yayın akışı için www.minika.com.tr adresini ziyaret edebilirsiniz.

Ticari Amaçlar Kullanım ve Basım Yasaktır

"SENSİZ OLMAZ"

Kızılay Haftası'nı farklı organizasyonlarla kutlayan Kızılay, Ankara'daki Etimesgut Yerleşkesi'nde çeşitli etkinlikler düzenlenen Kızılay Haftası Sokağı'nı açtı. Bir hafta boyunca açık kalan sokağı yaklaşık 30 bin öğrenci ziyaret etti.

Afetlerden korunma eğitimi, çocuk dostu oyun aracında öğrenci etkinlikleri, sahne gösterileri, geleneksel sokak oyunlarıyla dolu dolu zaman geçiren öğrenciler, iyilik kolisine koydukları oyuncaklarla da yardım etme bilincini kazanma fırsatı buldular. Türk Kızılay Genel Başkanı Dr. Kerem Kınık, çocukların ilgiyle vakit geçirdiği sokak ve Kızılay'ın yaptıkları için düşüncelerini şu cümlelerle ifade etti: "Biz sizlerle birlikte varız, sizlerle güçlüyüz. Yardımlaşma, dayanışma, afet bilinci gibi konuların konuşulmasını sağlamalıyız. Bu eğitim her eve her çocuğa lazım." Kızılay, bu yılki Kızılay Haftası sloganını "Sensiz Olmaz" olarak duyurdu.

81 İlde 11 Milyon Fidan

"11 Milyon Ağaç; Bugün Fidan, Yarın Nefes" programı kapsamında gelecek nesillerin çevre bilinciyle yetişmesi ve daha yeşil bir Türkiye için 81 ilde eş zamanlı fidan dikme etkinliği düzenlendi. Her yaştan insanın gösterdiği yoğun ilgiden dolayı 11 Kasım artık Millî Ağaçlandırma Günü olarak kutlanacak.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Geri Dönüşümde Üsküdar Modeli

İstanbul'daki Üsküdar Belediyesi, daha iyi bir gelecek için Sıfır Atık projesiyle "Dönüşümde Üsküdar Modeli"ni başlattı. Proje kapsamında 900 kişiden oluşan dev ekip, tüm Üsküdar'da kapı kapı dolaşarak ailelere geri dönüşümün önemini anlatacak ve bu kapsamında evde neler yapılabileceğine dair eğitimler verecek. Projeyle ayda 5 bin ton atığın geri kazandırılması hedefleniyor.

Daha temiz bir Üsküdar için başlatılan projeyle çöpe giden milyonlarca lira, ihtiyacı olanlara kazandırılacak. Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen, "Çöp, artık para ve enerji demek" sözleriyle geri dönüşümün önemini de vurguladı. Belediyeye ait Atık Yönetim Merkezi'nde; kâğıttan, metale, plastikten ahşaba kadar hemen her türlü atık ayrılıyor. Tesiste her gün 500 tondan fazla çöp dönüştürülüyor.

Marmaray'da Bir Yük Treni

Çin'den yola çıkıp Çekya'nın başkenti Prag'a giden Chang'an Treni, Marmaray Tüp Geçidi'ni kullanan ilk yük treni oldu. İstanbul'dan 7 Kasım'da geçen trenin uzunluğu ve ağırlığı nedeniyle Marmaray geçişinde bir sorun olmaması için iki parça hâlinde tünelden geçti. Tren, Kapıkule'de yeniden tek parça olarak yoluna devam etti. Kırk iki tıra denk elektronik ürün yükünü taşıyan trenin toplam uzunluğu 820 metre.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

UÇAN VOSVOS

HAVA SOFRASI

YAZAN: MEVLÂNA İDRİS RESİMLEYEN: EREN DEDELEROĞLU

YUKARIDAKİLER ŞANSLI BİR GRUP OLDUĞUMUZU SÖYLÜYOR, BEN DE KATILIYORUM BUNA.

BEN DE! BEN DE! BEN DE!

GERÇEKTEN DE UYUMLU VE MÜTHİŞ BİR GRUBUZ. HEPİNİZLE GURUR DUYUYORUM.

LÜTFEN EN ÇOK BENİMLE GURUR DUYAR MISIN?

AA, O NİYE CAVCUV?

ÇÜNKÜ EN KÜÇÜĞÜNÜZ BENİM, TAMAM MI?

BAĞLANTIYI ANLAMADIM.

BAZI ŞEYLER ZAMANLA ANLAŞILIR HORHOR DOSTUM.

BEN DE ANLAMADIM AMA PROBLEM DEĞİL. ŞİMDİ DAHA İLGİNÇ BİR SORUNUM VAR.

HAYIRDIR, NE OLDU, PROBLEM NEDİR GEZGİN?

VALLA AÇIM. ŞİMDİ EN BÜYÜK PROBLEMİM BU.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

AA, BEN DE BİRDEN AÇ OLDUĞUMU FARK ETTİM.
BEN DE AÇIM.
UFF, SİZ BÖYLE DEYİNCE BEN DE ACIKTIM ŞİMDİ.
BENCE HEPİMİZ ACIKTIK, KAÇ SAATTİR HAVADA UÇUYORUZ.
BUGÜN BİR DEĞİŞİKLİK YAPALIM.
ANLAMADIM, NASIL BİR DEĞİŞİKLİK YAPACAĞIZ?

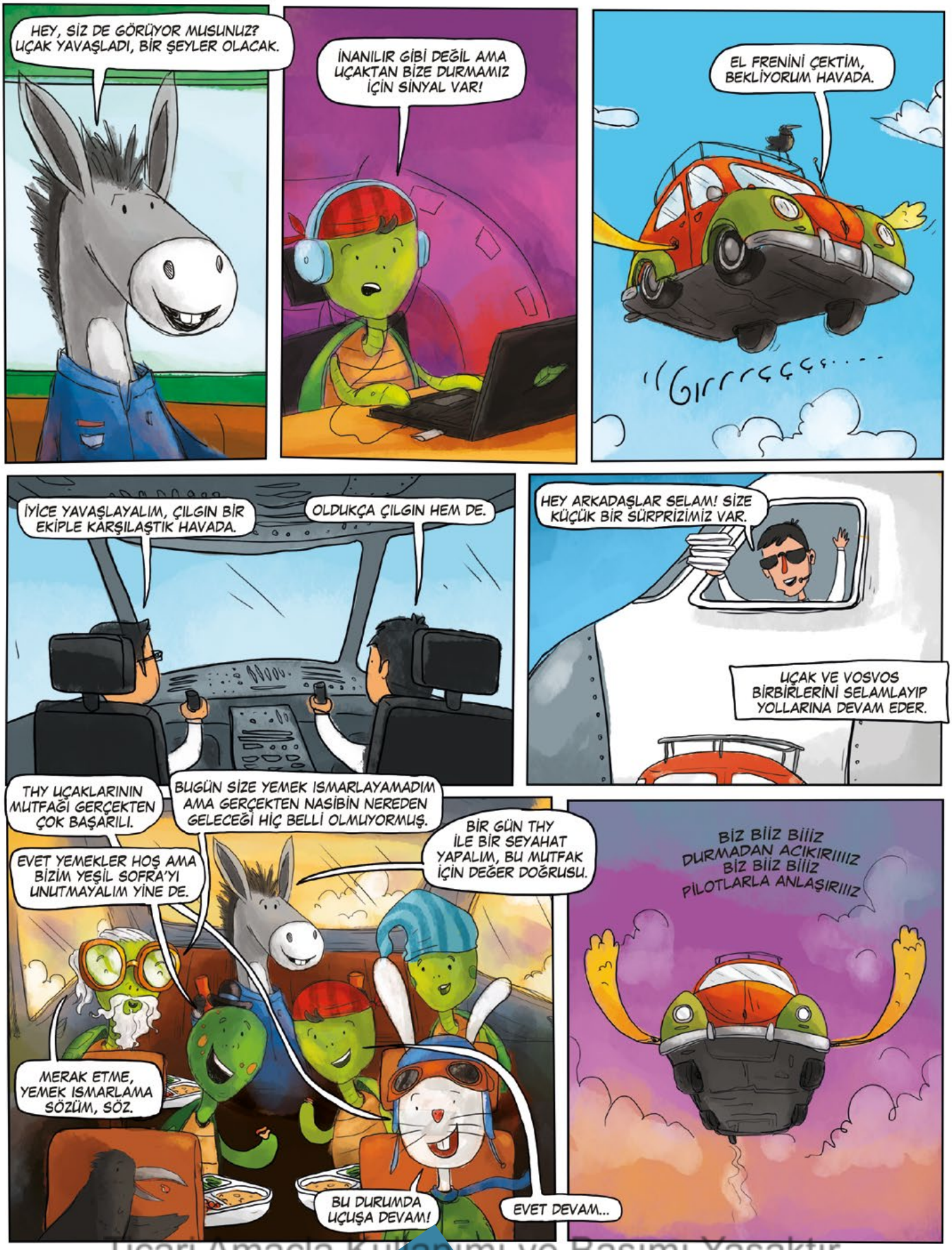
BENCE DE DEĞİŞİKLİK YAPALIM. YEMEĞİMİZİ HAVADA DEĞİL DE YERYÜZÜNDE YİYELİM. BİR LOKANTAYA GİDELİM.
İYİ FİKİR, HEMEN HAVUÇLU BİR LOKANTA BULALIM.
EVET, LİSTESİNDE KUŞ YEMİ DE OLAN BİR LOKANTAYA GİDELİM.

EVET EVET, O LOKANTADA ÇEŞİTLİ OTLAR DA OLSUN.
HEPİMİZİN MİDESİNE HİTAP EDEN BÖYLE BİR LOKANTA BİLİYORUM BEN. BİR ZAMANLAR SIK GİDERDİM.
ADI NE? HEMEN BULUP NAVİGASYONLA İNELİM ORAYA.

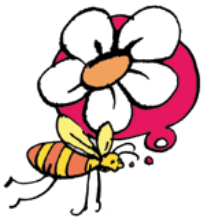
YEŞİL SOFRA LOKANTASI, UMARIM KAPANMAMIŞTIR.
EVET BULDUM, 30 KİLOMETRE İLERİDE. TAVŞAN KARDEŞ, İLERİ! SIKI TUTUNUN!
SAKINCASI YOKSA PATATES KIZARTMASI DENEMEK İSTİYORUM BU DEFA.
HIMM, DEĞİŞİK BİR TERCİH AMA NEDEN OLMASIN.
BEKLE BİZİ YEŞİL SOFRA!

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.



BUGÜN YETERİNCE BAL TOPLAYAMADIM. GALİBA İYİ BİR AŞÇI DEĞİLİM. ÜHÜÜ ÜHÜÜÜ!

Süper Şefl

Yazan: **Sare Tanrıverdi** Resimleyen: **Nur Dombaycı**

Minika Mutfağı'na hoş geldiniz! Süper şeflerimiz de sizleri bekliyordu. Yaptıkları lezzetli yemekleri, tatlıları ve içecekleri tattırmak için sabırsızlanıyorlar. Hazır siz de buradayken şeflerin dünyasına bir yolculuğa çıkalım mı? O hâlde karşınızda Emre ve Serap! Onlar birer çocuk şef. Sizler için şef olmak ve mutfakta çalışmakla ilgili çok ilginç şeyler anlatacaklar.

Mutfakta çalışıyorsanız çok temiz olmak gerekiyor. Biz tırnaklarımızı hep kısa kesiyoruz. Ellerimizi sürekli yıkıyoruz. Bir tek bizim değil tabii, etrafımızın da temiz olması gerekiyor. Mesela yerler kesinlikle ıslak olmamalı. Hızlı hareket ederken kayıp düşebiliriz. Buz pateni yapmak isteyenler için mutfak pek uygun değil yani. Ayrıca aynı kaşık ya da çatalla yemeğin tadına tekrar bakmıyoruz. Her seferinde değiştiriyoruz.

Kafamızdaki şapka havalı değil mi? Yemeklere saç telimiz düşmesin diye takıyoruz bunları. Çeşit çeşit şapka var. Bir şef olsanız siz hangi tarzda şapka takmak isterdiniz?

Bir şeyler doğrarken elimizin aldığı bu şekle "aslan **pençe**si" diyoruz. Böylece parmaklarımızın ucunu kesmekten kurtarıyoruz. Bu en temel doğrama tekniği...

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

er Mutfakta

Telefonlar için pil neyse merak da bu işin pili. Merak ettikçe süper bir şef olabilirsiniz. Baharatların tadı ve kokusu, besinlerin farklı tekniklerle pişirilmesi, başka ülkelerdeki insanların yemekleri... Her şey merakla ve hayal etmekle başlar arkadaşlar!

Hayal ettiğiniz görüntüyü tabakta, bardakta ya da farklı bir tarzda sunmak da bu işin sırrı. Hem mide hem göz doyuyor yani.

Aaa, en eğlenceli kısmı unutmayalım! İyi bir şef aynı zamanda iyi bir yemek yiyicidir. Bir şefin lezzetli bir yemek yapabilmesi için onu önceden defalarca tatmış olması lazım.

Mutfakta çalışırken takı da takmıyoruz. Çünkü takı üzerindeki boşluklarda besinler kalabilir. Bu durum, süper şeflerin hiç hoşuna gitmez. Aşçılık okulunda da aynı şeyi söylerler emin olun!

Bir şefin en mutlu olduğu an ise düzenli çalışarak ürününü doğru çıkarmak. Ürün doğru çıkmazsa siz de tadını beğenmezsiniz değil mi?

MİNİKA ŞEF

0gr

KONUŞURKEN KAÇIRMIŞIZ, İŞLER BİRİKMİŞ. BİZİ ZİYARET ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basılı Yasaktır

Kapak konusu sayfalarımıza yaptığı katkılardan dolayı Emre Sağır'a teşekkür ederiz.

Kim, Ne Yiyor?

Yazan: **Talha Gülenyüz**

Günümüzde yemek sektörü, uluslararası bir kültüre büründü. İspanya'nın ulusal tatlılarından olan çuros artık İstanbul'da birçok yerde satılıyor. Amerikan kültürünün göz bebeği olan hamburger de ülkemizde anavatanını aratmayacak kadar iyi yapılabiliyor. Peki, siz farklı ülkelerin mutfak kültürlerine ne kadar hâkimsiniz?

Dünyada yemek denince akla gelen ilk ülkelerden biri Fransa. Aslında bunda, mutfak kültürlerini çok önceki zamanlarda yazılı kaynak hâline getirmeleri ve belli bir standart yakalamaları etkili.

Her millet, kendi coğrafyasının ürünlerini değerlendirmiş ancak benzer teknikleri kullanmış. Singapur'da incecik açılan hamurun içine muz ve yumurtadan oluşan bir harç konup pişiriliyor. Gaziantep'teki fıstıkla yapılan katmere benziyor sanki. Onlarda muz, bizde fıstık var.

Türk Mutfağı

Türkiye, muhteşem bir kültür çeşitliliğine sahip. Orta Doğu, Akdeniz, Karadeniz ve Balkan coğrafyasının izlerini yaşıyor. Sadece sekiz baharat kullanılan Osmanlı mutfağına, Mısır'ın fethinden sonra iki yüzden fazla çeşitte baharat girmiş. Zeytinyağlı, yahni, kebap, ekmek ya da tatlı... Hangisini seçerdiniz?

Baklava

Tako

Meksika Mutfağı

Meksika denince akla ilk gelen yemek tako. Tortilla denen ince dürüm ekmeği içine et konularak yapılan bir Meksika yemeği. Yanında olmazsa olmazı ise salsa sos. Salsa, Meksika'da domates bazlı tüm soslara verilen isim. Avokado, mısır, domates, kakao bu mutfağın vazgeçilmezlerinden.

Ticari Amaçlı Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Biryani

Hindistan Mutfağı

Hindistan'ı baharat cenneti olarak tanımlasak yanlış olmaz. En meşhur yemeklerinden biri biryani. Hem tavukla hem de kırmızı etle yapılabilir. Bu yemekte pirinç ve etin baharatlarla olan dansı var.

İspanya Mutfağı

Bir yanında Fransa, bir yanında Afrika bir yanında Akdeniz. Dünyanın en kapsamlı mutfaklarından biri. İspanya aynı zamanda uluslararası mutfaklara da en çok aşçı yetiştiren ülkelerin başında geliyor. Mutfaklarda İngilizceden sonra en çok konuşulan dil de İspanyolca. Size Arroz con Leche (eroz kon leçe) desek aklınıza hangi tatlı gelirdi? İspanyol sütlacı diyebileceğimiz bu tatlının sadece kıvamı bizim sütlacımızdan biraz daha koyu. Üstelik onlar da tarçınla servis ediyor. Çiğ sebzelerden yapılan ve soğuk servis edilen, domates bazlı çorba gazpacho (gaspaço) da çok meşhur.

Gaspaço

Suşi

Asya Mutfağı

Dünyanın en zengin mutfaklarından biri de Asya mutfağı. Balık pulunu bile yemeklerde kullanıyorlar. Tüm deniz ürünlerinden yemek üretmişler. Öyle ki yosunu bile ziyan etmemişler ve suşi sararken kullanmışlar. Bir makarna çeşidi olan noodle (nudıl) da bu mutfağa ait. Makarnanın anavatanını İtalya sanıyorsanız yanılıyorsunuz çünkü makarna Asya'da doğmuş. İnceltilen hamurlar, el işçiliğiyle iyice açıldıktan sonra haşlanıyor ve çeşitli soslarla birlikte sunuluyor.

Lübnan Mutfağı

Orta Doğu'nun incisi Lübnan mutfağı, Türk mutfağına oldukça benziyor. Lübnan'da en çok kullanılan ürünlerden biri nohut. Nohuttan yapılan en meşhur yemeklerse humus ve falafel. Nohut haşlanıyor, tahin ve baharatlarla çeşnilendiriliyor. Blenderden geçirilip zeytinyağı eşliğinde servis ediliyor. Felafel ise yine baharatla yoğurulan nohudun yuvarlanıp yağda kızartılmasıyla yapılıyor.

Falafel

Sizin bu başlıklara eklemek istediğiniz bir dünya mutfağı var mı? En çok hangisini sevdiniz?

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Neva Gümüş** Resimleyen: **Esra İlter Demirbilek**

MUTFAKTA BİLİM

Mutfak, besin maddelerinin şekilden şekle girdiği bir laboratuvar gibi. Koku, tat ya da görüntü... Yapılan her bir işlem sonrası besinlerde fiziksel ya da kimyasal değişimler olur. Fiziksel değişimde şekil, kimyasalda besinlerin yapısı değişir. Mesela soğan doğrandığında fiziksel olarak küçük parçalara ayrılır. Kimyasal olaraksa, doğrarken açığa çıkan enzimler soğanın bileşenleriyle bir araya gelir ve gözümüzü yakan uçucu madde oluşur. Mutfak, sonu olmayan bir deneyim alanı...

Yiyecekleri istediğimiz tada getirmek için farklı yöntemler kullanırız. Mayalama bunlardan biri. Süt kaynarken içeriğindeki proteinler çözünür. Belli bir sıcaklıkta mayalanınca soğumaya doğru farklı yağ yapıları oluşur ve yoğurt elde ederiz. Maya kullanarak başka neler yapabiliriz?

Ateşte pişirme, temel bir yöntem. Marketten aldığımız makarnalar pakette kuru hâlde duruyor değil mi? Altında ateş yanan kaynar suyun içine makarnaları dökünce bir süre sonra yumuşadıklarını görürsünüz. Makarnanızın sert ya da yumuşak olması pişme süresiyle ayarlanır.

Tatlıların ve kahvaltının vazgeçilmezi reçelde de kimyasal değişimler oluyor. Meyve, su ve şeker birlikte kaynatılıyor. Meyvelerde bulunan bazı maddeler ısıtılınca jelleşiyor ve ortaya leziz reçeller çıkıyor. Sizin en sevdiğiniz reçel hangisi?

Yiyecekler organik malzemeler olduğu için zamanla bozulabilirler. Aslında bu da kimyasal ve fiziksel bir değişim ama bazen zararlı olabilir. Yiyeceklerin bozulmasını engellemek için uygulanan yöntemler de var. Mesela salatalık turşusu kurulduğunda kabın içerisinde bir çeşit asit oluşur ve salatalığın bozulmasını engeller. Bu sayede uzun süre bozulmadan saklayabiliriz. Daha önce turşu kuran birini izlediniz mi?

Mikroorganizmalar gelişmek için suya ihtiyaç duyarlar. Yiyecekleri bozulmadan saklamanın başka bir yolu da kurutmak. Rüzgârda, güneşte ya da fırında... Tercih size kalmış. Bir düşünün bakalım, neler kurutulup uzun süre saklanabilir?

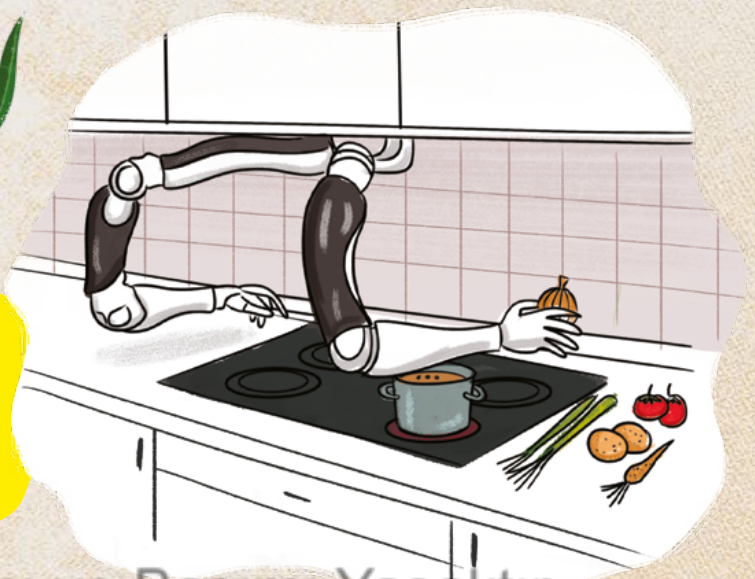
Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Kimyanın yanında mutfağı ilgilendiren başka bilim dalları da var.

Moleküler **gastronomi**yi daha önce duydunuz mu? Yiyeceklerin dönüşümlerini ve bu sıradaki kimyasal olaylar moleküler biyolojinin konusudur. Değişik sunumlar hazırlanmasına ortam sağlar. Yani bilim ve sanatın mutfakta buluşması gibi. Köpük şeklinde cacık, spagetti şeklinde meyve suyu, minik küreler hâline getirilmiş ıspanak... Bu alanda bilim insanlarının da çalıştığını unutmayın.

Mutfak robotu dediğimizde zihninizde ne canlanıyor? Katı meyve sıkan ya da havucu rendeleyen robotlar mı? Aslında robotik mutfaklar gün geçtikçe dünyada yayılıyor. Çin ve Amerika Birleşik Devletleri gibi ülkelerde bulunan bazı lokantalarda insanlara hizmet eden tasarımlar var. Yazılımı ve kodlaması yapılan robotik kollar sayesinde yemekler pişiriliyor.

İleride usta bir aşçı olup robotik mutfakta çalışmak ister miydiniz? Belki de bu robotları tasarlayan kişi olursunuz. En başında demiştik: Mutfak, sonu olmayan bir deneyim alanı...



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

ŞEF AŞÇI NE GİYER?

Pek çok meslekte olduğu gibi aşçılıkta da olmazsa olmaz kıyafetler ve eşyalar var. Bakın! Şefimiz sizin için hazırlanmış. Haydi birlikte inceleyelim.

Yazan: **Sahra Kulemir** *Resimleyen:* **Saadet Ceylan**

Aşçı şapkası, saç gibi istenmeyen misafirlerin yemeklerden çıkmasını önlemek için takılıyor. Bazı şefler, kep ya da **bandana** da tercih edebiliyor.

Ceketlerin sol göğüs hizasında çalışılan kurumun adı, şefin adı ve pozisyonu yazıyor.

Aşçı ceketi ve pantolonu, şefin rahat hareket edebileceği tarzda olup, üzerinde düzgün durmalı. Isıya dayanıklı ve su geçirmez olmalı. Bir de terletmemeli yoksa süper şefimiz ocağın başında nasıl dayansın? Çalışırken içindeki şeylerin düşmemesi için de genelde ceketlere cep konmuyormuş.

Önlük, ceketin herhangi bir durumda kirlenmesini önlemek için. Biliyor muydunuz, önlüklere mümkün olduğunca düğme dikilmiyor. Çünkü hareket ederken düğme kopup yemeğin içine düşebilir.

Her şefin şahsi bir bıçağı olur. Şefin bıçağını başka kimse kullanamaz. Mutfakta çalışırken kimse almasın diye bıçağını saklayan şefler bile varmış. Şef, eline en uygun bıçağı seçer. Çünkü uzun süre çalışınca bileği ağrıyabilir.

Önlüğün önüne asılan beze ise torşon deniyor. El kurulamak ya da sıcak bir şeyleri tutmak için kullanılıyor.

Şef terliği kaymaz tabanlı oluyor. Terliklerin üstü bıçak düşmesi gibi kazalara karşı korunaklı tasarlanıyor.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

TARİH YENİDEN YAZILIYOR

RAFADAN TAYFA

GÖBEKLİTEPE

27 ARALIK'TA SİNEMALARDA

BİR İSF STUDIOS YAPIMI | SENARYO OZAN ÇİVİT | SESLENDİRENLER ŞİRİN GIOBBİ, LEVENT KOL, YAĞMUR SERGEN, HAKAN COŞAR, EMİNE SERGEN, AYSIN IŞIMER, HAKAN BOZBEY İSMET NUMANOĞLU, ALTAY ÇAPAN, ALP PAZARLI, OYTUN PAZARLI ve SERDAR ÖZAP, AHMET NASIROĞLU ANİMASYON SÜPERVİZÖRÜ BURAK KALAÇ | VFX SÜPERVİZÖRÜ KUBİLAY KAFKASLI SANAT YÖNETİMİ OZAN ÇİVİT | MÜZİK M. TARKAN ERGÜN, KASIM AKYAPIN ORİJİNAL SÖZ VE MÜZİK İSMAİL FİDAN | YAPIMCI YÖNETMEN İSMAİL FİDAN

TRT | TRT ÇOCUK | İSF STUDIOS | CGV MARS DAĞITIM

Ticari Amaçlı Kullanım Yasaktır

MASAL

Yazan: **Ahmethan Yılmaz** Resimleyen: **Saadet Ceylan**

Son Martı

O gün de her gün olduğu gibi iş çıkışından sonra parka gitmiştim. Burası, yaşadığım kentin apartmanlar arasına sıkışmış, küçük bir parkıydı. Kentin kirli bir denizi vardı. Park, mavisini yitirmiş bir denizin yakınlarında bir yerdeydi.

Kentin tek akasya ağacı bu parktaydı. İnsanlar ağaçları önemsememeye başlayınca, ağaçlar da birer birer hastalandılar. Artık kimse onlara güzel sözler söylemiyordu. Sevilmediklerini ve istenmediklerini düşünmeye başladılar. Unutulmanın acısıyla daha fazla yaşayamadılar. Kurudular ve öldüler.

Akasyanın tozlu yaprakları vardı. Her yeni gelen bahar, dallarını daha geç yeşillendiriyordu. Hep, bir sonraki baharda, onu yaşıyor göremeyeceğimi düşünerek korkuyordum. Zayıf ve çelimsizdi. Tek dostu bendim. Her akşamüzeri onu görmeye gidiyor, ona şarkılar söylüyordum. Onu seviyordum ve yaşamasını istiyordum. Eğer o da kurursa, bu kentteki çocukların sonsuza değin, akasya ağacı göremeyeceğini düşünüyordum. Bu beni çok korkutuyordu. Söylediğim şarkılarla, onun yalnızlığını ve mutsuzluğunu gidermeye çalışıyordum.

O yaşlı martıyla da arkadaşım akasyaya şarkı söylediğim, böyle bir akşamüzeri tanıştım. Banka oturmuş şarkı söylüyordum:

Sevgili yaprakları tozlu akasya
Yalnız değilsin çünkü seni seviyorum
Var olman benim için güzel ve önemli
Sevgili yaprakların tozlu akasya

Birden ardımdan bir ses duydum:

"Ne kadar güzel şarkı söylüyorsun!"

Başımı çevirdim ve yaşlı bir martıyla göz göze geldim. Çok şaşırmıştım. Kentte hiç martı kalmadığını sanıyordum.

Emin olmak için,

"Çocukluğumun martılarına benziyorsun. Sanırım sen de bir martısın!" dedim. "Evet" anlamında sevgiyle gülümsedi.

Yıllar sonra bir martı görebilmiş olmanın sevinciyle, "Seni görünce çocukluğumun güzel günlerini anımsadım. O zamanlar çocukların şarkılarında, oyunlarında kuşlar ve ağaçlar olurdu. Gökyüzüne baktığımızda, parıldayan bir güneş görürdük.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ağaçlar ve kuşlar henüz vardı ve bu deniz o zamanlar masmaviydi. Yalnız değildik ve her şey daha güzeldi" dedim.

Yaşlı martı, gri gökyüzüne bakarak konuştu:

"Ben de o zamanlar, çocukların başları üzerinde uçardım. Kanatlarım, onların rüzgârda uçuşan saçlarına değerdi. Gençtim. Tüylerim parlak, kanatlarım gergin ve diriydi. Güneşin battığı yere kadar uçabilir, kanatlarımı akşamın bulutlarına sürebilirdim. O zamanlar gökyüzü ile deniz arasındaki en mutlu martı bendim. Ama şimdi... Bu denizin tek martısıyım. Halkım, yıllar önce bu kirletilmiş denizi terk etti. Okyanusun ötesinde, kendilerine yeni sular aramaya gittiler. Ben, onlarla bu uzun yolculuğa çıkmayacak kadar bu denizi seviyordum. Onun büsbütün yalnız kalmasına dayanamazdım. Birilerinin kalması gerekiyordu ve ben kaldım. İnsanlar denizi kirlettiler. Balıkların ve yosunların tümü öldü. Şimdi, onunla ilgilenen yalnız ben varım. Günde iki kez, ölgün sularının üzerinde, şöyle bir uçuyorum. Uçarken yaşlı gövdemi bir kez asitli sularına değdiriyorum. Bu, kanatlarıma çok acı veriyor. Ama ona hiçbir şey belli etmemeye çalışıyorum. Çünkü bu ona, az da olsa bir yaşama sevinci veriyor. Eğer bundan acı duyduğumu anlarsa, bu küçük mutluluğunu da yitirir. İşte benim öyküm bu. Günlerdir bu parka geliyorum ve akasyaya söylediğin o güzel şarkıları dinliyorum. Kim olduğunu, ne iş yaptığını bile bilmiyorum. Ama seni seviyorum. Çünkü bu kocaman kentin tek akasya ağacının yalnız sen farkındasın." Bu sözler beni çok duygulandırdı.

"Sevgili Martı!" dedim. "Dostluğun, beni bu kentin en mutlu kişisi kılacak. Bundan böyle uçabildiğini bilmek, bana sevinç verecek. Ne zaman gökyüzüne bakıp seni düşünsem, yüreğinin atışını kalbimin yanında hissedeceğim. Benim kim olduğuma gelince, ben bir doktorum. Oysa çocukluğumda uçurtmacı olmak istemiştim. O zamanlar, gökyüzünün en uzak yıldızlarına gidebilecek uçurtmalar yapmayı düşlerdim. Büyüdüğümde uçurtmacılıkla ilgili bir okul olmadığını öğrendim. Sonra doktor oldum. Uçurtma yapmayı da unuttum artık. Şimdi yazar olmayı ve bu kentin çocukları için bir masal kitabı yazmayı düşünüyorum. Masallarla büyümüş çocukların bir gün bu denize eski mavi rengini vereceklerine; halkını geri döndürecek kadar güzel bir dünya kuracaklarına inanıyorum. İşte o gün, çocukların söylediği şarkıların konusu değişecek; ağaçların yeniden dirilip çiçeklendiğini göreceğiz. Sen, artık benim dostumsun. Bu güzel günler için birlikte çalışalım. Birçok şey duydun, birçok şeye tanık oldun. Bunları bana anlat, ben de yazayım. Çocukları aldattılar, onlar olanların farkında değil. Masallarımız, onlara güzel bir dünyanın varlığını duyursun. Büyüsünler ve o dünyayı geri getirsinler. Benim öyküm de bu, sevgili Martı! Önceleri tek dostum akasyaydı, şimdi sen de varsın. Bundan böyle, iki dostum olduğu için iki kez mutluyum."

Martının solgun gözleri renklendi.

"Doktor!" dedi, "Son nefesimde bile, böyle güzel sözlere inanabilirim ve savaşabilirim. Gök ile deniz arasında uçabildiğim sürece, sana olanları anlatacağım. Sen de bunları yaz! Ama şimdi gitmeliyim Doktor. Kanatlarımı denizin solgun sularına değdirip, ona yaşadığımı anımsatmalıyım. Biliyorsun o çok yalnız ve suları çok derin."

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Kuşbeyin** Resimleyen: **Berk Öztürk**

Tost/u Test

~HAM HUM~

1. *Niçin yemek yeriz?*

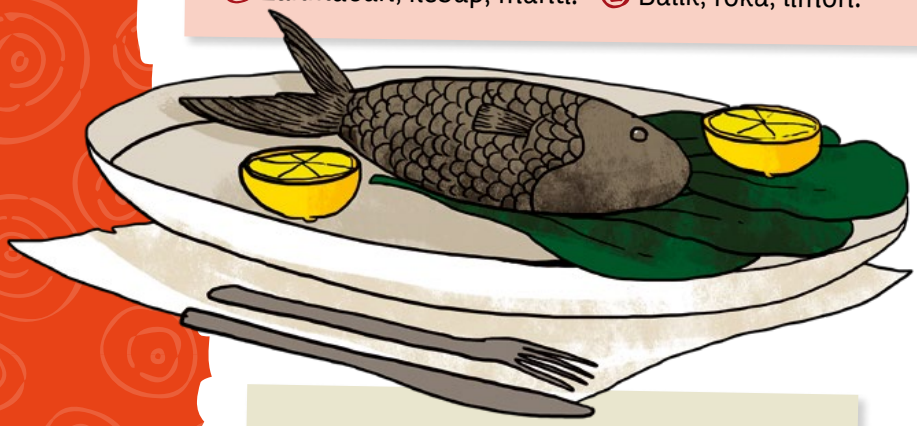
Ⓐ Acıktığımız için Ⓑ Yaşamak için
Ⓒ Lokantacılar üzülmesin diye
Ⓓ Annemin yemekleri harika olduğundan

2. *Yemek yemezsek ne olur?*

Ⓐ Büyüyemeyiz. Ⓑ Bir şey olmaz. Ⓒ Hareket edemeyiz.
Ⓓ Bunu yemekten sonra konuşalım.

3. *En sevdiğiniz üç yemek?*

Ⓐ Kuru, pilav, cacık. Ⓑ İçli köfte, ezogelin çorbası, makarna. Ⓒ Patates kızartması, köfte, sarma.
Ⓓ Lahmacun, kebap, mantı. Ⓔ Balık, roka, limon.



4. *Nasıl bir ortamda yemek yemeyi tercih edersiniz?*

Ⓐ Önemli olan yemeğin lezzeti, ortam değil.
Ⓑ Bir bahçede, beyaz örtülü ahşap bir masada
Ⓒ Sevdiklerimle her yerde
Ⓓ Sevdiğim bir yemekse tencereye yakın bir noktada

5. *Yemek yapabiliyor musunuz?*

Ⓐ Yumurta kırabilirim. Ⓑ Sarma sararım.
Ⓒ Tost Ⓓ Annem sağ olsun.

6. *Yemek mi önemli, su mu?*

Ⓐ Yemek Ⓑ Su
Ⓒ İkisi de Ⓓ İştah önemli

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

7. *Peçeteye şiir yazar mısınız?*

Ⓐ İlham gelmişse evet.
Ⓑ Peçeteyle sadece ağzımı silerim.
Ⓒ Şiir için yanımda defter taşırım.
Ⓓ Peçeteye her kalemle yazılmaz ki.

8. *Eve geldiniz ve en sevdiğiniz yemek var, ne yaparsınız?*

Ⓐ Yerim.
Ⓑ Sevinçten açlığımı unuturum.
Ⓒ Hepsini...
Ⓓ Hemen bir arkadaşımı eve çağırırım.

9. *Yemek olmasaydı?*

Ⓐ Hayatın tadı tuzu azalırdı. Ⓑ Daha çok vaktimiz olurdu. Ⓒ Hiç düşünmedim ve düşünmeyeceğim. Ⓓ Olmaz kiiii!

10. *En güzel yemek...*

Ⓐ Annemin yaptığıdır. Ⓑ Bir arkadaşla yenen yemektir. Ⓒ Acılı yemektir.
Ⓓ Tadı damağımızda kalan yemektir. Ⓔ Besmeleyle başlanıp şükürle bitendir. Ⓕ Hepsi

11. *Yemekten sonra...*

Ⓐ Şükrederim.
Ⓑ Dişlerimi fırçalarım.
Ⓒ Sofrayı toplarım.
Ⓓ Bulaşıkları yıkarım.
Ⓔ Acıkmaya başlarım.

12. *İyi bir mutfakta...*

Ⓐ Güzel kokular yükselir.
Ⓑ Her çeşit baharat bulunur.
Ⓒ İnsanlar neşeli ve mutludur.
Ⓓ Güneş ışığı ve lezzet vardır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Erol Erdoğan** Resimleyen: **Fatma Betül Yıldız**

Arkandan Ağlar

Ayşe sabah kahvaltısı için masaya oturduğunda annesine "Ama bunlar çok, ben hepsini yiyemem!" diye seslendi. Banu Hanım "Olsun kızım, yemesen tabağında kalır!" diye cevap verince Kerem hemen sohbete katıldı: "Benim tabağımdakiler de çok. Hem tabağımızda kalanlar arkamızdan ağlarmış!"

Banu Hanım şaşırmıştı. Hâlbuki Kerem, her zaman çok yemek alır, çoğunu yemeden tabağında bırakırdı. Annesi "Kim söyledi bunu, deden mi öğretti?" diye sordu. Kerem, annesine cevap vermek yerine tabağını bırakarak yüksek sesle şarkı söylemeye başladı.

"Bak yine yarım bıraktı,
Pat diye sofradan kalktı
Tavuklu pilav barbunya
Boynu bükük mahzun kaldı
Arkandan ağlar, arkandan ağlar
Arkandan ağlar, tabağında kalanlar."

Şarkıyı duyan Enis Bey, koşarak mutfağa geldi, şarkıya katıldı, oğlu Kerem ile birlikte nakaratı tekrar etmeye başladılar: *"Arkandan ağlar, arkandan ağlar / Arkandan ağlar, tabağında kalanlar"*

Banu Hanım anladım şeklinde kafasını sallayarak "Demek ki baban öğretmiş" diye mırıldandı. Enis Bey bir taraftan nakaratı tekrar ederken diğer taraftan cevap vermeye çalışıyordu: "Hayır, şarkıyı ilk defa duydum. Ama eskiden büyüklerimiz 'Tabağında bıraktıkların arkandan ağlar' diye bize öğretmişlerdi."

İşin gerçeği sonra anlaşıldı. Meğer Kerem, şarkıyı okulda kutlanılan Tutum ve Türk Malları

Haftası'nda öğrenmişti. Hepsi şarkıyı çok beğendi, özellikle de nakarat kısmını. O günden sonra evde kim tabağında yemek bırakırsa ailecek o kısmı söylediler: *"Arkandan ağlar, tabağında kalanlar"*

SİZİN EVDE KALAN YEMEKLER NE OLUYOR?

- Sonra yeniyor.
- Başka yemek içinde değerlendiriliyor.
- İhtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor.
- Kedi, kuş veya köpeklere veriliyor.
- Bayatlayınca atılıyor.
- Bizim evde yemek kalmaz.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basım Yasaktır.

"AMA GÖZLER KÖRDÜR. KALBİYLE ARAMALI İNSAN."

BÜYÜK BOY/96 SAYFA

Göz alıcı resimlerle zenginleştirilmiş Küçük Prens her yaştan okuyucusunun dünyasını aydınlatmaya devam ediyor...

ÇOCUK

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

ZEYTİN'İN KAÇIŞ PLANI

Zeynep, büyükannesi evlerine kalmaya geleceği için en yakın arkadaşı Zeytin'i bir süreliğine köpek oteline göndermek zorunda kalır. Bu fikir Zeytin'in pek hoşuna gitmese de mecburen ona yol görünür. Otelde tanıştığı arkadaşlarıyla kaçma planları yapan Zeytin, maceradan uzak durmaz ve Türkiye'nin dört bir yanını dolaşır. Zeytin'in maceralarını merak ediyor musunuz?

Mustafa Yoğurtçu, Köpek Oteli, Turkuvaz Çocuk Yayınları, 128 sayfa, turkuvazkitap.com.tr

ÜÇ ADIMDA YAZILAN ŞİİRLER

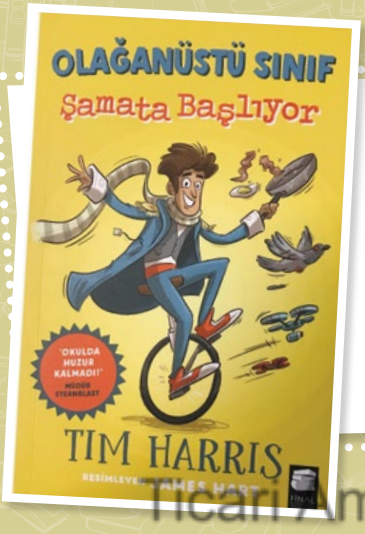
Şiirlerle aranız nasıl? Aile, okul, dünya... Artık çocukların da kapısını çalmaya karar veren şair, sizler için sıralamış kelimelerini. Kitabın sayfalarında bir görünüp bir kaybolan çizimlerin eşlik ettiği şiirler, sizi bambaşka dünyalara yolculuğa çıkaracak.

Nazmi Ağıl (Resimleyen: Burcu Yılmaz), N'olur Ödev Ver Öğretmenim, Turta Kitap, 80 sayfa, elmayayinevi.com

ETRAFIMIZDAKİ SESLER

Sokağa çıktığınızda gözlerinizi kapatıp etrafınızdaki seslere kulak verdiniz mi? Simitçi, martı, atın yürümesi, korna sesi, çekiç sesi... Hangilerini ayırt edebiliyorsunuz? Her sesin bir rengi var sanki. Kitabı okurken kendinizi bir melodinin içinde bulabilirsiniz. Bu melodinin içinde bir tabloyu andıran çizimlerse görsel ziyafet gibi.

Doğan Gündüz (Resimleyen: Vaghar Aghaei), Rengârenk Bir Ses, Can Çocuk Yayınları, 36 sayfa, cancocuk.com

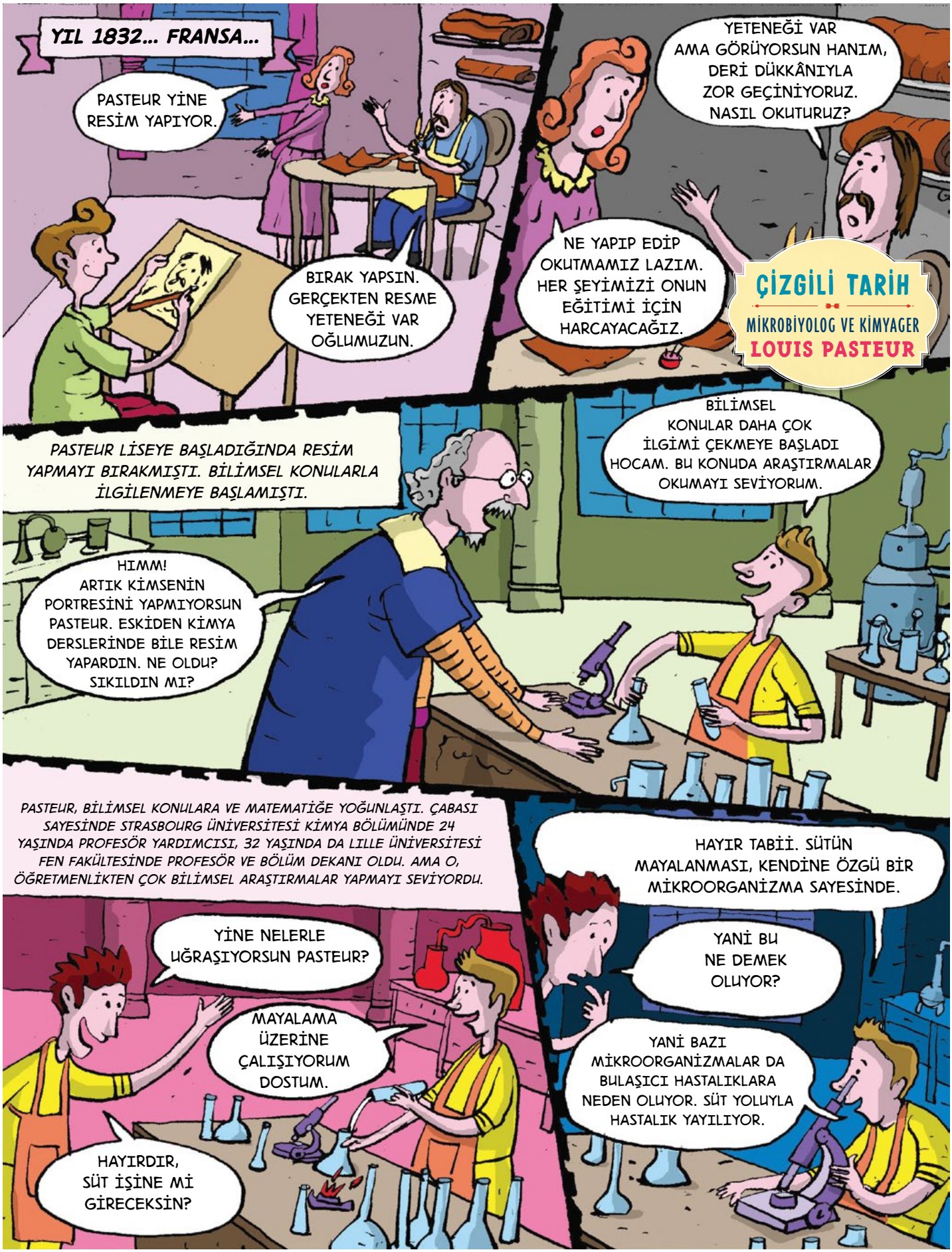


SINIFTAKİ ŞAMATA

Olağanüstü Sınıf serisinin yeni kitabı işte burada. 6B sınıfının yeni bir öğretmeni var ve onlar için bir daha hiçbir şey eskisi gibi olmayacak. Kahkahaya, şamataya, eğlenceye ve gerçekten öğrenmeye hazır olun. Sınıfın yeni öğretmeni olan Mr. Bambuckle, sınıfı için bir bilgisayar uygulaması yapıyor ve macera başlıyor.

Tim Harris (Resimleyen: James Hart), Olağanüstü Sınıf- Şamata Başlıyor, Final Kültür Sanat Yayınları, 248 sayfa, finalkultursanat.com

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.



Yazan: **H. Salih Zengin** Resimleyen: **Dağıstan Çetinkaya**

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

BU MİKROPLARI ENGELLEMENİN YOLUNU DA BULDUN MU PEKİ?

FOKUR FOKUR

EVET SANIRIM BULDUM. SÜTÜ 63 DERECEDE 30 DAKİKA BOYUNCA ISITIP STERİL CAM KAPLARDA SAKLARSAK, BU MİKROPLAR ÖLÜYOR VE SÜT UZUN SÜRE DAYANIYOR.

PASTEUR'ÜN ÜRÜNLERİN UZUN SÜRE SAKLANMASINI SAĞLAYAN "PASTÖRİZASYON" İSMİ VERİLEN KONSERVE YÖNTEMİ DAHA SONRA GELİŞTİRİLDİ. BU YÖNTEM, MARKETLERDEN ALDIĞIMIZ PAKET SÜTLERDE HÂLÂ KULLANILMAKTADIR.

Süt

Pastörize Süt

ANNE PASTÖRİZE SÜT ALIYORUM DEĞİL Mİ?

EVET OĞLUM, ONLARDAN İKİ PAKET AL.

YIL 1885. PASTEUR 63 YAŞINDA. DEKANLIKTAN İSTİFA ETTİ. O YILLARDA KUDUZ HASTALIĞI ÇOK YAYGINDI. TEDAVİSİ MÜMKÜN OLMADIĞI İÇİN BİRÇOK İNSAN ÖLÜYORDU. PASTEUR'ÜN ŞİMDİ TEK BİR HEDEFİ VARDI: KUDUZ AŞISINI BULMAK.

TAMAM EFENDİM.

ŞU AŞIYI KOYUNLARDA DENEYELİM BAKALIM İŞE YARAYACAK MI? BİR HAFTA SONRA GERİ GELECEĞİM. AŞI YAPTIKLARIMLA, YAPMADIĞIM KOYUNLAR AYRI YERDE DURSUNLAR.

İŞE YARADI! İŞE YARADI PASTEUR. AŞI YAPTIĞINIZ KOYUNLAR YAŞIYOR.

HIMM... UMARIM İNSANLARDA DA İŞE YARAR.

EFENDİM, ADI JOSEPH OLAN 9 YAŞINDA BİR ÇOCUK GETİRMİŞLER. KUDUZ KÖPEK TARAFINDAN ISIRILMIŞ. AŞI YAPMANIZI İSTİYOR AİLESİ.

HEMEN İÇERİ AL, BEKLETME.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

- SON -

Hazırlayan: **İsmail Tonbuloğlu** *Resimleyen:* **Esra İlter Demirbilek**

ROBOKOD

CEVİZLİ KEK YAPIYOR!

Sevgili dostumuz Robokod, cevizli kek yapıyor. Robokod'un kek yapması için kek malzemelerini tanıması gerekiyor. Sizlerden onun kek malzemelerini toplaması ve kekini hazırlaması için yardım istiyoruz. Robokod'un kek malzemelerini alarak hazırlamasını ve son olarak fırına vermesini kodlayabilir misiniz?

Ⓐ

Başla
2 birim ilerle
Karıştır
2 defa tekrarla
Sağa dön
1 birim ilerle
Karıştır
Sola dön
1 birim ilerle
2 defa tekrarla
Karıştır
Sağa dön
1 birim ilerle
Karıştır
Sola dön
1 birim ilerle
Bitir

Ⓑ

Başla
4 defa tekrarla
1 birim ilerle
Karıştır
Sağa dön
1 birim ilerle
Sola dön
Sağa dön
Sağa dön
1 birim ilerle
Bitir

Ⓒ

Başla
2 defa tekrarla
1 birim ilerle
Karıştır
Sağa dön
1 birim ilerle
Sola dön
2 defa tekrarla
1 birim ilerle
Karıştır
2 defa tekrarla
Sağa dön
1 birim ilerle
Karıştır
Sola dön
1 birim ilerle
Bitir

ETKİNLİK ÖNERİSİ

Sen de sevdiğin malzemeleri çizerek veya yazarak Robokod'la kendi kek tarifini kodlayabilirsin.

Cevap Anahtarı: A ve C

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

Yazan: **Ahmet Furkan**
Resimleyen: **Tamer Çevik**

İnternette Kaybolmayın

İnternette bir konuyu araştırırken önümüze çıkan binlerce sayfa içerik bazen çok karmaşık olabilir. İnternette bir bilgiye kolayca ulaşmak istiyorsak doğru tekniklerle arama yapmayı bilmeliyiz.

Arama motorunda **oyun bölüm** kelimelerini aratırsanız bu iki kelimenin tek tek geçtiği sayfalar karşınıza gelir. Ancak **oyun +bölüm** şeklinde aratırsanız bu kelimelerin mutlaka geçenlerine ulaşmış olursunuz.

Arama sonuçlarında görmek istemediğiniz ifadenin önüne eksi işareti koyarak istemediğiniz kelimeyi vurgulayın. Örnek: **çocuk oyunları –silah**

Bir şeyi ararken basit kelimeler ve anahtar ifadeler kullanın. İfadenin tamamını doğru sırayla aratmak için tırnak işareti içinde yazın. Böylece özel arama yapabilirsiniz. Mesela biz kullandığımız arama motorunda **çocuk edebiyatı nedir** diye sorguladığımızda yaklaşık 24.500.000, **"çocuk edebiyatı nedir"** diye arattığımızda 1.030 sonuca ulaştık.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Deniz Özen** Resimleyen: **Ferit Avcı**

VAYY BE! BALİNANIN BÜYÜKLÜĞÜNE BAKSANA. YAN YANA GELSEK GÖRÜNMEYİZ BİLE.

Okyanusların Devi BALİNA

Kimlik Kartı

Latince adı: Cetacea

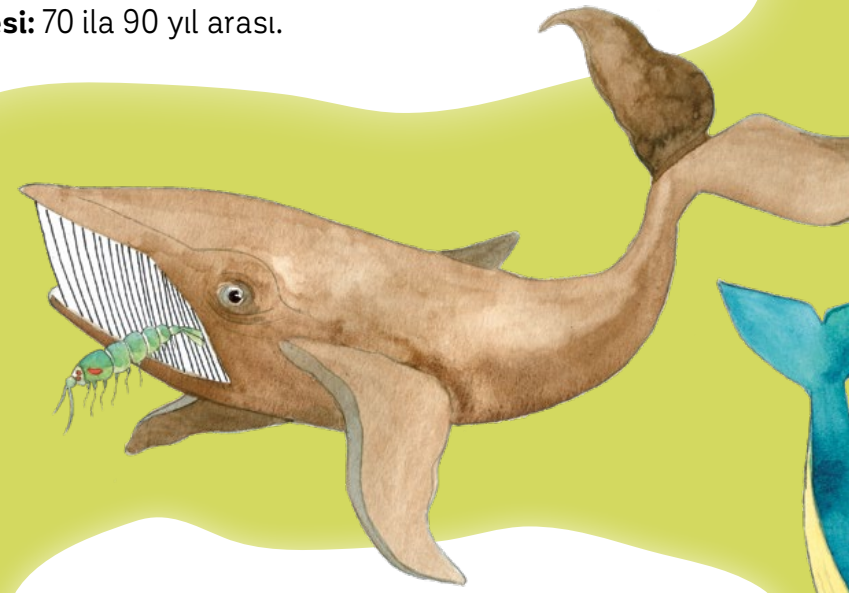
Yaşama alanları: Soğuk okyanuslar, kuzey ve güney kutup denizleri.

Fiziksel özellikleri: Türüne göre boyları 2 buçuk ila 30 metre, kiloları 35 kg ila 190 ton arasında. Gövdesi mekik şeklinde, kuyruğu yatay ve düz. Derisi pulsuz, kaygan ve sert.

Yaşam süresi: 70 ila 90 yıl arası.

Balık Değil, Memeli Hayvan

Balina balık değil, memeli hayvandır. Yeni doğan balina, uzun süre yalnızca annesinin sütünü içerek beslenir. Balık gibi solungaç solunumu değil, akciğer solunumu yapar.



Devasa Vücuda Küçük Yiyecekler

Devasa göründüğüne bakmayın. Yemek borusu ve gırtlağı dar olduğu için kril ve küçük balıklarla beslenir. Bazı türlerinin ağzında diş yerine çok sayıda uzun çubuk var. Bu çubuklar süzgeç gibi görev yapar. Balina ağzını kapatınca su dışarı çıkartılır ama çubuklar içeri giren besinlerin çıkmasını engeller.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Su Püskürtmüyor, Nefes Alıyor

Görünenin aksine balina aslında havaya su püskürtmüyor, o sırada nefes alıyor. Çünkü hava deliği yani burnu başının tam üstünde yer alır. Suyun altında 30 dakikadan fazla durursa boğulacağı için sık sık su üzerine çıkıp nefes verir. Tam bu sırada içindeki sıcak hava, hava deliğinden soğuk ortama geçince yoğunlaşır ve su püskürtüyormuş gibi görünür. Yani soğuk havada "hoh" yapınca ağzımızdan buhar çıkması gibi... Balina su üstünde nefes aldıktan sonra dalma anında nefes delikleri kapanır. Böylelikle suya daldığında nefes kanallarına su kaçmamış olur.

Kuşlar Gibi Göçmen

Balina da göçmen kuşlar gibi göç eder. Havalar soğuyunca sıcak okyanuslara doğru yolculuğa çıkar. Bu uzun yolculuğa çıkmadan önce beslenmek için bir araya toplanan balinalar, kalabalık grup oluşturur. Balinanın en belirgin özelliklerinden biri de az uyuması. Günde ortalama iki saat uyur. Ayrıca kemiklerinin içi ve vücudu yağ tabakasıyla kaplı. Böylece soğuktan korunur.

Küçük Göz ve Küçük Kulak

Bazı balinalar sadece sağ ve sol tarafı görüp önlerini göremezken, bazı türleri de geri, sağ ve sol tarafları göremez. Göz yapısında bulunan göz yaşı bezleri gözlerini tuza karşı korur. Gözleri gibi kulakları da küçük olan balinanın duyma yetisi oldukça gelişmiş. Kilometrelerce uzaktaki dişi ve erkek balinaların birbirleriyle iletişim kurdukları biliniyor.

En Büyük Balina

Yeryüzünün en büyük memeli hayvanı suda yaşayan mavi balina. Boyu 30 metreye yakın. Sadece dili, bir fil kadar ağır. Dokuz katlı bir apartman kadar uzun kendisi. Tek düşmanı ise katil balinalar...

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Bolu'yu Geziyoruz

Merhaba arkadaşlar! Ben Gezgin Sezgin. Aşçılarıyla meşhur ilimiz Bolu'dayız.

Abant Gölü Tabiat Parkı

Yılın her ayında eşsiz bir güzelliği olan Abant Gölü tam doğaseverlere göre. Ziyaretlerinizde gölün çevresindeki ormanlardan gelen sincap, gelincik, turna ve gölde bulunan endemik bir tür olan Abant alabalığını görebilirsiniz. Ayrıca park girişinde bulunan müzeye uğrarsanız göl ve göl çevresindeki canlılar hakkında bilgi alabilirsiniz.

Yedigöller Millî Parkı

Bolu'nun Yığılca ve Mengen ilçeleri sınırında bulunan Yedigöller Millî Parkı, içerisinde birçok doğa harikasını barındırıyor. Göllerin her biri ayrı güzellikte.

BOLU

- 2018 yılı itibarıyla nüfusu 311.810'dur.
- Plakası: 14

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Kartalkaya Kayak Merkezi
Bolu'da Köroğlu dağlarının zirvesinde yer alan Kartalkaya Kayak Merkezi, kış turizminin en yoğun geçtiği yerlerden. Burada yaz aylarında bile ziyaretçi olabiliyor.

Bolu Müzesi
Çeşitli zamanlarda Bolu ve çevresinde yapılan arkeolojik kazılarda bulunan eserler işte burada. Eskiden insanların nasıl yaşadığını, neler kullandığını ve neler yaptığını merak ediyorsanız Bolu'nun geçmişinde gezintiye çıkabilirsiniz.

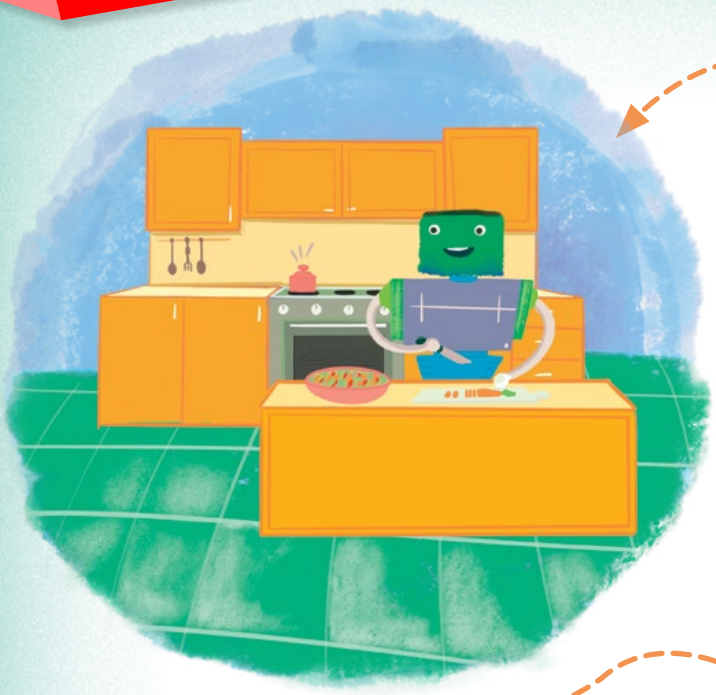
Mudurnu Evleri
Bolu'nun bir ilçesi olan Mudurnu'daki Mudurnu Evleri, taşınmaz kültür yapılarından. Eski Türk evlerini yakından tanıma şansı yakalayabilirsiniz.

Ne Yiyelim?
Bolu doğal güzellikleri kadar usta aşçılarıyla da ünlü. Aşçıları ünlü olunca yemekleri de çok lezzetli tabii. Kabaklı gözleme, patates çorbası, keşli cevizli erişte, Abant kebabı, Mengen köftesi, Mengen pilavı... Karnınız iyice doyunca tatlı olarak da Bolu beyi tatlısını deneyebilirsiniz.

Hazırlayan: **Deniz Özen** Resimleyen: **Servet Gürbüz**

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Semih Can** *Resimleyen:* **Merve Özdoğan**



Anne Robotu

Ben olsam annemle babama mutfakta yardımcı olacak bir robot icat ederdim. Çünkü annem de babam da mutfakta çok yoruluyor. Bu robota "Akşama şu yemeği yap" diye komut verildiğinde malzemeleri bilecek, gidip pazardan alacak ve eve getirip yemeği hazırlayacak. Sonra da ocakta ya da fırında pişirecek. Böylece bizimkilerle geçireceğim zaman çoğalacak. Nasıl fikir ama?

Kitap Okuyucu

Ben olsam okuma yazma bilmeyen küçük çocuklar için kitabın arasına yerleştirilen, yazıları algılayıp hikâyeleri okuyan bir alet icat ederdim. Bu alet bir antene bağlı, kamerasıyla sayfayı görüp hoparlöründen sesli olarak kitabı okur, ben dinlerdim. Böylece kimseye ihtiyaç duymadan kitaplarda merak ettiğim her şeyi ona okuturdum.

Oğuz Sünker *(6) Ankara*

Küçülen Ev

Ben bir icat yapacak olsaydım, bir tuşla küçülen ev tasarlardım. Bu ev bastığım tuş sayesinde küçülür, cebime girerdi. İhtiyacım olduğu zaman düğmeye basıp evimi büyütür ve içine girerdim.

Sude Alkan *(8) Kocaeli*

Ticari Amaçla Kullanım ve Basımı Yasaktır.

Kas Robotu

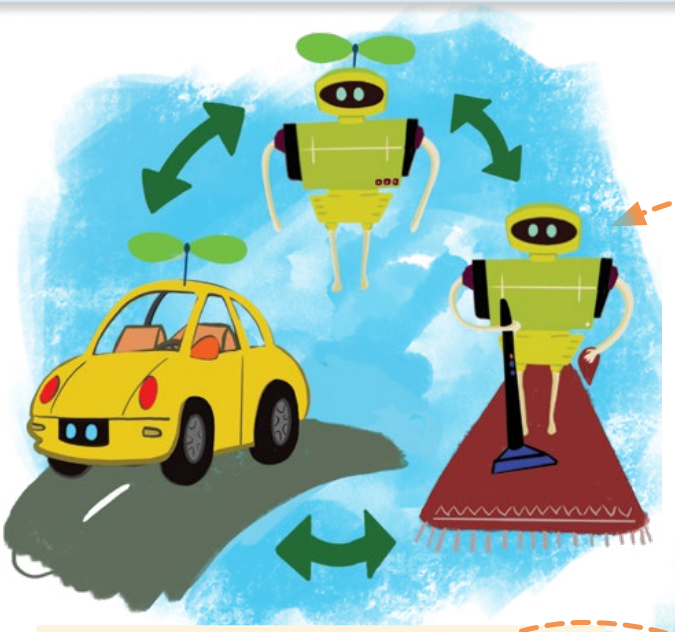
Sınıfta güçlü olmak istiyorum ve herkesi şaşırtmak istiyorum. Kas robotu yapacağım ve elime takacağım sonra çok güçlü olacağım. Dünyayı tehlikelerden ve savaşlardan kurtaracağım.

Demir Göl *(7) Ankara*

Dönüşen Top

Ben olsaydım, üstünde düğmesi olan bir top icat ederdim. Düğmesine bastığımda, aklımda hayal ettiğim kişiye dönüşürdü. Böylece ben de aklımdaki kişi ile hemen oyun oynayabilirdim.

Dila Özbek *(8) Kayseri*



Mega Zekâ Araba

Ben olsam, her şeyi yapabilen bir araba yapardım. Robot olabilen, uçabilen, ev işlerini yapabilen mega zekâ araba yapardım.

Kartal Kuzey Acar *(8) Ankara*

Metal Sonik

Ben olsam metal sonik yapardım. Çiftçilere tarlada hızlıca tohum yerleri açıp tohum eken bir robot bu.

Mahir Hakan Biçer *(7) Bilecik*

Ben Olsam köşemizde icatları yayınlanan bu arkadaşlarımız bizden çok güzel birer kitap kazandılar. Tebrik ederiz.

SEN OLSAN...

Peki sen olsan ne hayal ederdin? Neleri tasarlamak isterdin? İlginç, komik, akıl almaz ve parmak ısırtan icatlarınızı adresinizle birlikte bize yazın. Dergimizde icadı yayınlanan arkadaşlarımıza sürpriz hediyelerimiz var. Bekliyoruz... Adresimiz: dergi@minikagodergi.com.tr

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

NEŞELİ MİKROFON

Anıl Tortop'a Sorduk

Sizi en iyi anlatan üç kelime hangileridir?

Neşeli, unutkan, kıskanç.

En sevdiğiniz ve "İyi ki çizmişim" dediğiniz kitabınız/ çizginiz?

Genellikle son çizdiğimi en çok sevip, öncekilerin pabucunu dama atıyorum.

Çocukluk kahramanınız kimdi? Sizi çeken özelliği neydi?

Bir kahramanım yoktu galiba. Ya da fazla unutkanım.

Sizi hayatta en çok mutlu eden şey nedir?

Sevdiklerimle güzel vakit geçirmek, tercihen salıncakta da sallanabildiğim bir yerde.

Duymaktan en çok hoşlandığınız ses hangisidir? Neden?

Bu sorunun cevabını düşünürken etraftaki bütün tıkırtılar çok tatlı geldi kulağıma, buzdolabının uğultusu hariç! Sanırım ruh hâlime göre değişiyor.

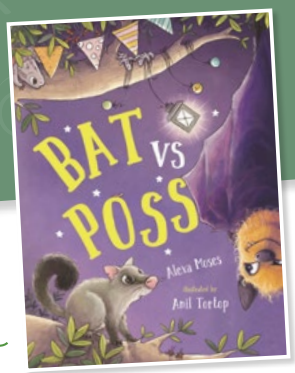
Dünyanın en güçlü teleskobunu yapsanız nereyi görmek isterdiniz?

Dünyanın en güçlü teleskobu olduğuna göre hiç görülmemiş bir yer ya da hikâye göstermesini, beni süper şaşırtmasını isterdim.

Yeni bir gezegen ya da kıta keşfetseniz ona hangi ismi verirdiniz?

"Patates" olabilir ya da "peynir".

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.



En sevdiğiniz hayvan? Niye?

Galiba sincap. Surat ifadeleri, ani hareketleri, şapşal şapşal bakmaları çok sevimli geliyor.

Bir yol olsanız bu yolun nereye gitmesini isterdiniz?

Charlie'nin Çikolata Fabrikası'na.

Size göre dünyanın en iyi icadı hangisidir? Neden?

Salıncak! Çok basit bir çalışma prensibi var ve eğlence garantili.

Hangi olağanüstü güçlere sahip olmak isterdiniz? Neden?

Işınlanabilmek isterdim. Gezmeyi seviyorum ama yollar kısa sürsün istiyorum.

Çocuklar için nasıl bir dünya hayal ediyorsunuz?

Büyümeye ihtiyaçlarının olmadığı bir dünya.

1983'te, Ankara'da doğdu. Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde çizgi film ile yeniden tanıştı. Hayatını çocuk kitapları resimleyerek sürdürüyor. 2011 yılından beri Avustralya'da yaşıyor. Artık kocaman bir örümcek ya da ayaklarının arasından sürünen bir yılan görse bile çığlık atmıyor!

Anıl Tortop

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Ali Nergis** Resimleyen: **Esin Şahin**

Ben de Yapabilirim!

Annem, ben beni bildim bileli her gün yemek yapıyor. Çeşitlerin hepsini bir çırpıda sayayım desem zor, sayamam.

Ondan fazla çorba var bir defa. Üç dört çeşit pilav, zeytinyağlı fasulye, barbunya, köfteler, bazen balık, türlü, haşlama, tavuk, cacık, et sote, sucuklu yumurta, sarma, dolma, içli köfte, ekşili köfte üfff... Acıktım vallahi.

Ne zor değil mi, her gün yeni bir yemek düşünüp yapmak.

Dün birden aklıma geldi: Acaba ben de yemek yapabilir miydim? Yapabilirim galiba diye düşündüm ve bomboş mutfağa dalıp çekmeceleri, orayı burayı karıştırmaya başladım.

Plastik bir kavanozun içinde asma yapraklarını görünce zeytinyağlı sarma yapabileceğimi düşündüm ve hemen işe koyuldum. Bizimkilere sürpriz yapacaktım.

Zeytinyağlı sarma saracağıma göre önce zeytinyağını bulayım dedim ve şişeyi buldum.

Sonra annemin zeytinyağlı sarma yaparken neler yaptığını hatırlamaya çalıştım.

Önce iç denen bir şey hazırlamam gerekiyordu. İç? Pirinç, bulgur, biraz baharat... Ya soğan? Soğanı da buldum ve hatırladığım ölçüde doğramaya çalışırken gözümden yaşlar geldi. Mutluluktan mı ağlıyordum? Neyse bizimkiler benim yaptığım sarmayı

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

İçinde asma yaprakları bulunan ve kapağını açmış bulunduğum kavanozu da telaşla bez ararken ben devirdim. Neyse ki kavanoz plastik olduğu için kırılmadı ama bazı asma yaprakları zeytinyağlı zemine düşüp yüzmeye başlamıştı.

Mahvolmuştum! Bir an acaba içinde pirinç, bulgur ve doğranmış soğan bulunan tepsiyi de yere döküp kaçsam mı diye düşündüm. Belki de yerde buluşup kendi kendine sarma! Olamazlar mıydı?

Sürpriz güme gitmişti. Görünüşe bakılırsa mutfak da öyle.

Ne yaptım dersiniz? Hemen markete koşup hazır yaprak sarma aldım ve yedim. Sonra da mutfağa geri dönüp bir saatte deli gibi yeri temizledim. İyi ki kimse yoktu evde.

Sürpriz yattı. Neyse, şimdi müsait bir vakitte içli köfte yapmayı düşünüyorum!

yerken bütün bunlar geride kalacaktı nasılsa.

Doğradığım soğanları bir tepsiye koydum. Yanına biraz pirinç ve bulgur ekledim. Güzel görünüyorlardı. Sonra bunların üzerine biraz zeytinyağı gezdireyim dedim ve şişeyi elime alıp tıpasını açtım. Ne kadar zeytinyağı koyacağımı bilmiyordum ve anneme sorsam sürpriz bozulacağı için göz kararıyla şişeyi boşaltmaya başladım.

Fakat nasıl demeli? Şişe birden elimden kaydı ve mutfak zeminine düşüp o bilinen sesi çıkartarak kırıldı! Hiii! Mutfak kısa sürede yağla kaplanmıştı.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

YAPTIM OLDU

Bir **KUMBARA** yapar mısın?

Sevgili arkadaşlar, geçen ay sizden **bileklik maketi** istemiştik. Arkadaşlarımızın güzel maketleri işte burada. Hepsine çok teşekkür ediyoruz. Şimdi sıra sende! Önümüzdeki ayın konusu **KUMBARA.** İstediğin malzemeden herhangi bir kumbara tasarla. Sonra da fotoğrafını çekip **dergi@minikagodergi.com.tr** adresine 21 Aralık'a kadar gönderebilirsin. Haydi bakalım, usta eller iş başına!

Mirza Muhammed Çetin *(6) Ankara*

Sude Bakır (5) İstanbul

Muhammed Zahid Açıkgöz *(6) Konya*

Meryem Akıllı (8) İstanbul

Ali Canpolat (9) Malatya

Bilge Zavlak *(5) Manisa*

Caner Alp Kılıç *(8) Ankara*

Derin Seydik (9) Adana

Mervenur *(10)* - **Melike Gökçe** *(8) Sakarya*

Reyyan Tülü *(10) Adana*

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

BENİM SÖZLÜĞÜM

animasyon *(isim)* . . . . . *sayfa* **9**

Dilimize Fransızcadan giren kelimenin aslı "animation"dur. Canlandırma demektir. İnsanlar arasındaki ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla düzenlenen her tür eğlence ve gösteri; bu gösterileri düzenleme işi anlamı da vardır.

şef *(isim)* . . . . . *sayfa* **16**

Latince kökenli kelime Fransızcaya "chef" olarak geçmiştir. Yetki ve sorumluluğu olan, yöneten kimse demektir. Önder, lider anlamı da vardır.

pençe *(isim)* . . . . . *sayfa* **16**

Farsça kökenli kelimenin aslı beş anlamındaki "penc"tir. Kelime bu kökten dilimizdeki hâlini alır. Yırtıcı hayvanların ön ayaklarının parmaklarıyla tırnaklarıdır. Ayakkabının tabanındaki köseleye de pençe denir.

çeşni *(isim)* . . . . . *sayfa* **19**

Farsça kökenli kelimenin aslı "çaşni"dir. Yiyeceğin ve içeceğin tadı, tadımlık demektir. Bir şeyin kendine has olan özelliği, tarz ve biçimi anlamı da vardır.

gastronomi *(isim)* . . . . . *sayfa* **21**

Kelime, Yunancada mide anlamına gelen "gastèr" ve yasa anlamına gelen "nomos" kelimelerinin bileşiminden oluşur. İyi yemeği seçme, hazırlama, sunma ve bunlardan tat alma sanatı demektir.

bandana *(isim)* . . . . . *sayfa* **22**

Dilimize İngilizceden giren kelimenin aslı "bandanna"dır. Başı değişik biçimlerde bağlamak amacıyla kullanılan büyük mendil demektir.

steril *(sıfat)* . . . . . *sayfa* **32**

Latince kökenli kelime Fransızcaya "stérile" olarak geçmiştir. Özelliğini bozan her türlü mikrop ve mikroorganizmadan arındırılmış, arınık demektir.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

ABONELİK AVANTAJLARINI KEŞFEDİN!

6 AYLIK ABONELİK

~~₺54~~ ₺45

45 TL DEĞERİNDE BÖREKLER VE ATIŞTIRMALIK KİTABI HEDİYE

HEMEN ARAYIN

0212 354 36 04 / 0212 354 36 11 / 0212 354 36 27

WhatsApp Bilgi Hattı: 0552 357 00 00 www.turkuvazabone.com

- Derginiz kargo ile iş veya ev adresinize imza karşılığı teslim edilsin.
- Aboneliğiniz boyunca fiyat artışlarından etkilenmeyin.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

TURKUVAZ DERGİ

Haydi MUTFAĞA

Hazırlayan: **Behiye Betül**

Patatesten pasta olur mu demeyin. Mutfak, keşifler için en güzel ortamlardan birisidir. Hayal gücünüzü biraz kullanarak yeni lezzetler bulmanız mümkün. Haydi iş başına!

Renkli Patates Pastası

1 Mor lahana, havuç ve dereotunu az bir yağla tavada yumuşayana kadar pişirelim.

2 Haşlanmış patatesi üç ayrı kaba alalım. Mor lahana, havuç ve dereotunu patateslerle karıştıralım.

3 Bir kabın tabanına buzdolabı poşeti ya da streç film yerleştirip en altına mor lahanalı karışımı yerleştirelim. İkinci katına havuçlu karışımı koyalım.

4 En üstüne dereotlu karışımı yerleştirip buzdolabında 1 saat dinlendirelim. Kalıptan çıkarınca üzerine yoğurt sürüp süslemelerini yapalım.

RENKLİ PATATES PASTASI

- Haşlanmış patates
- Mor lahana
- Havuç
- Dereotu
- Tuz
- Süsleme için: Yoğurt, mor lahana, dereotu

Afiyet olsun...

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

Tatlı Kaşığı

El üstünde tutulurum hep
Çünkü beni yapan usta
Esirgememiş hiç emeğini
Ve nefesini vermiş ruhuma.

En son ben kalkarım sofradan,
Teşekkür niyetine
Küçük bir öpücük beklerim
Yanağıma, narin ve ince...

Gökhan Akçiçek

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

İllüstrasyon: **Saadet Ceylan**

YÜZ BİNLERCE KİTAPTA 2.YE %50 İNDİRİM

ELEKTRONİK ÜRÜNLERDE %30'A VARAN İNDİRİM

Kampanyalar 31 Aralık 2019 tarihine kadar D&R mağazalarından D&R Kart ile yapılacak alışverişlerde geçerlidir. Yüz Binlerce Kitapta 2.Ye %50 İndirim ve Elektronik Ürünlerde %30'a Varan İndirim kampanyaları seçili ürünlerde geçerlidir. Kampanyalar dr.com.tr ve havaalanı mağazalarında geçerli değildir. D&R kampanya koşullarında değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Kampanyalar stoklarla sınırlıdır.

/ DRDunyasi / dr_dunyasi / www.dr.com.tr

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

/konyatkb

www.konyakelebeklervadisi.com

Vuslat'ın 746. Yılında

KONYA TROPİKAL KELEBEK BAHÇESİ

VEFA'lı Dostlarını Bekliyor.

"Konya Tropikal Kelebek Bahçesi
195 bin kelebek, 40 farklı türde 20 bin adet
bitkiyle Konya'da Sizleri Bekliyor"

KONYA TROPİKAL
KELEBEK BAHÇESİ

Kelebek Bahçesi | Çiçek Bahçesi | Macera Kulesi

SELÇUKLU BELEDİYESİ

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.