minika GO
Sayı 33 Eylül 2019

AYIN KAHRAMANI
POWER RANGERS

EJDERHALAR GERÇEK Mİ?

KIBRIS FİYATI: 11TL
ISSN 2648-026X
9 TL

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

EĞLENCENİN EN BÜYÜĞÜ
DÜNYANIN EN BÜYÜK
TEMATİK AKVARYUMUNDA
SENİ BEKLİYOR!
istanbul
akvaryum
Dünyanın En Büyük Tematik Akvaryumu
istanbulakvaryum istakvaryum istanbulakvaryum www.istanbulakvaryum.com
Şenlikköy Mahallesi Yeşilköy Halkalı Caddesi No: 93 Florya - İstanbul
444 97 44

Yıl: 3 | Sayı: 33 | Eylül 2019

Sahibi: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
Tüzel Kişi Temsilcisi ve Genel Müdür: YASEMİN GEBEŞ

Genel Yayın Yönetmeni: H. SALİH ZENGİN

Yayın Direktörü: ASLIHAN SARP İŞMAN

Yayın Danışmanı: EROL ERDOĞAN, ELÇİN KOYUNCU

Yayın Kurulu: Zeynep KUŞ *(8 yaş)*, Lal ERTÜN *(12 yaş)*, Ertuğrul ALTAY *(9 yaş)*, Hatice Melek ÇİLEK *(11 yaş)*

Editör: SARE TANRIVERDİ
Görsel Yönetmen: SELAHATTİN ÖZDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve İnternet Yayın Sorumlusu: ŞEFİK ÇALIK
Genel Müdür Yardımcısı: ÖZGÜR ATANUR
Genel Müdür Yardımcısı: YONCA ERTÜRK ÖZEREN
Pazarlama Müdürü: FERHAL ŞENCAN
Üretim Takip Müdürü: EYÜP ÇURLU
Pazarlama Yönetmeni: ZEYNEP DOĞAN

Reklam Satış Koordinatörü: EBRU KAÇAR GİRGİÇ
Reklam Rezervasyon:
Tel: 0212 354 33 61/63/65 Faks: 0212 354 33 75

Turkuvaz Grubu Hizmetleri Marka ve Pazarlama Grup Başkanı: SİNAN KÖKSAL
Abone Operasyon Müdürü: UFUK KOCAOĞLU
Çağrı Merkezi: 444 88 81
abone@turkuvazabone.com | www.turkuvazabone.com

MinikaGo Dergi @minikagodergi
minikago.dergi
dergi@minikagodergi.com.tr | www.minikagodergi.com.tr

H. Salih Zengin
editor@minikagodergi.com.tr

MERHABA

Sevgili okur!

Eylül ayı ile birlikte hem sonbahar mevsimi geldi hem de okullar açıldı. Umarım güzel bir yaz tatili geçirmişsindir.

Seni bu tatil dönüşünde ejderhalarla karşılıyoruz. Ejderhalar gerçekten yaşadı mı? Nasıl varlıklardı? Doğu ve batı kültüründe ne gibi farkları vardı?

Ejderhalarla ilgili her şey bu ayki sayımızda seni bekliyor!

Kapak İllüstrasyonu: **Berk Öztürk**

Tabii ki süper hediyelerimiz de!
Bu ay 7 hediye ile uçuyoruz sana.

İlk hediyemiz okulun için: Ejderhalı okul etiketleri ve sevimli haftalık ders programı çizelgesi yıl boyunca seninle olacak.

Ejderhalı boyama posterini rengârenk boyayarak odana asabilir ve hayal kurmaya başlayabilirsin. Ejderha maskesi ile maceraya atılabilirsin.

Koleksiyonluk mini kitap serimizde ise bir ejderha masalı var: Dondurma Yiyen Ejderha. Beğeneceğine eminim. Okuduktan sonra sen de bir ejderha masalı yazmak isteyeceksin.

Ejderhalarla dolu bilmece-bulmaca ekimiz ejderha alevi gibi terletecek galiba seni. Şimdiden kolay gelsin!

Son hediyemiz ise eski sayılarımızdan bir minikaGO dergisi. Bu dergiyi de arkadaşına, kankana hediye ederek onu mutlu edebilirsin.

minikaGO ailesi adına iyi ve başarılı bir eğitim yılı geçirmeni diliyorum.
Şimdiden iyi dersler!

Gelecek ay görüşmek üzere...

TURKUVAZ MEDYA GRUBU

Yazışma Adresi: Barbaros Bulvarı Cam Han No: 153 Balmumcu 34349, Beşiktaş / İstanbul.
Santral Telefon: (0212) 354 30 00 **Turkuvaz Dergi:** (0212) 326 33 34 **Faks:** (0212) 354 47 40 **Yayın Türü:** Yaygın Süreli
Yönetim Yeri: Barbaros Bulvarı, Cam Han, No: 153, Beşiktaş/ İstanbul **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yayımcı: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **Matbaa Genel Müdürü:** MEHMET KAMİLOĞLU
Basımcı: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **Basıldığı Yer:** Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No: 4, Sancaktepe-İstanbul.
Tel: (0216) 585 90 00 **Dergi İşletme Müdürü:** Hakan Demirci

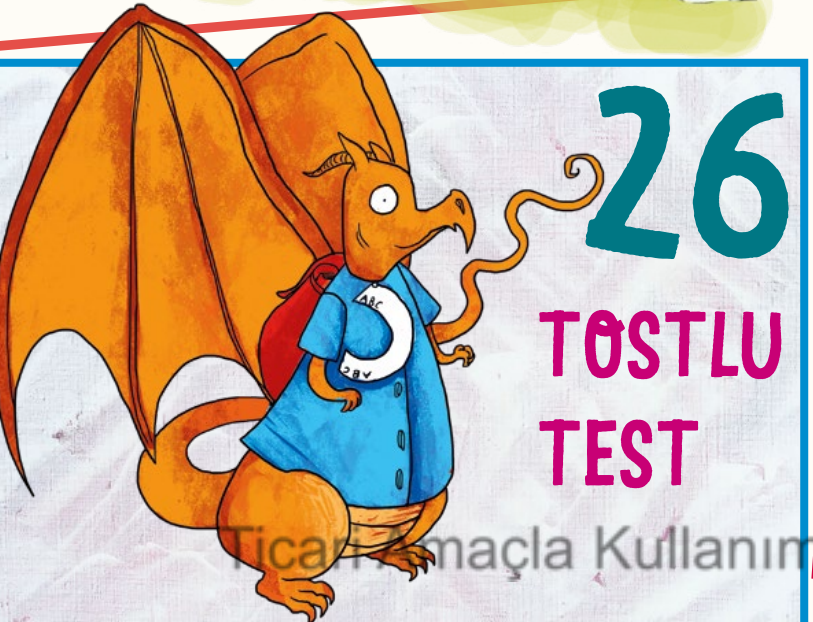
FIPP the network for global media üyesidir.

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder. Yazı ve fotoğrafların tüm hakları MinikaGO dergisine, yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

16 EJDERHALAR GERÇEKTE VAR MI?

BİR EJDERHA İLE KARŞILAŞSAM... 20



26 TOSTLU TEST

Eylül 2019

5> HAKLARIM VAR
6> MİNİKAGO EKRANI
8> İYİ HABERLER
10> AYIN GÜNDEMİ
11> KAPAK KONUSU
12> UÇAN VOSVOS
16> EJDERHALAR GERÇEKTE VAR MI?
18> EJDERHA SEN NERELİSİN?
19> EJDERHA BİR SANATSEVER Mİ?
20> BİR EJDERHA İLE KARŞILAŞSAM...
22> TUHAF BİLGİLER
23> MASAL
26> TOSTLU TEST
28> İŞTE BU HARİKA
30> MIRILDANAN ÇOCUK
31> ÇİZGİLİ TARİH
34> KODLAMA
35> GÜVENLİ İNTERNET
36> ŞAŞIRTICI HAYVANLAR
38> GEZGİN SEZGİN
40> BEN OLSAM
42> NEŞELİ MİKROFON
44> BENİM KİTAPLIĞIM
46> YAPTIM OLDU
47> BENİM SÖZLÜĞÜM
48> HAYDİ MUTFAĞA
49> YILDIZLI ŞEMSİYE
50> ŞİİR

MASAL 23

Ticari amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

Özürüm, Eksik Yaşamama Engel Değil!

23. madde

★ Taraf Devletler zihinsel ya da bedensel özürlü çocukların saygınlıklarını güvence altına alan, özgüvenlerini geliştiren ve toplumsal yaşama etkin biçimde katılmalarını kolaylaştıran şartlar altında eksiksiz bir yaşama sahip olmalarını kabul ederler.

★ Taraf Devletler, özürlü çocukların özel bakımdan yararlanma hakkını tanırlar ve eldeki kaynakların yeterliliği ölçüsünde ve yapılan başvuru üzerine, yardımdan yararlanabilecek durumda olan çocuğa ve onun bakımından sorumlu olanlara, çocuğun durumu ve ana-babanın veya çocuğa bakanların içinde bulundukları koşullara uygun düşecek yardımın yapılmasını teşvik ve taahhüt ederler.

★ Özürlü çocuğun, özel bakıma gereksinimi olduğu bilincinden hareketle bu maddenin 2'nci fıkrası uyarınca yapılması öngörülen yardım, çocuğun ana-babasının ya da çocuğa bakanların parasal (mali) durumları gözönüne alınarak, olanaklar ölçüsünde ücretsiz sağlanır. Bu yardım; özürlü çocuğun eğitimi, meslek eğitimi, tıbbi bakım hizmetleri, rehabilitasyon hizmetleri, bir işte çalışabilecek duruma getirme, hazırlık programları ve dinlenme/eğlenme olanaklarından etkin olarak yararlanmasını sağlamak üzere düzenlenir ve çocuğun en eksiksiz biçimde toplumla bütünleşmesi yanında, kültürel ve ruhsal yönü dahil bireysel gelişmesini gerçekleştirme amacını güder.

★ Taraf Devletler, uluslararası işbirliği ruhu içinde, özürlü çocukların koruyucu sıhhi bakımı, tıbbi, psikolojik ve işlevsel tedavileri alanlarına ilişkin gerekli bilgilerin alışverişi yanında, rehabilitasyon, eğitim ve mesleki eğitim hizmetlerine ilişkin yöntemlerin bilgilerini de içerecek şekilde ve Taraf Devletlerin bu alanlardaki güçlerini, anlayışlarını geliştirmek ve deneyimlerini zenginleştirmek amacıyla bilgi dağıtımını ve bu bilgiden yararlanmayı teşvik ederler. Bu bakımdan gelişmekte olan ülkelerin gereksinimleri, özellikle gözönüne alınır.

★ *Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'nin 23'üncü maddesidir. 20 Kasım 1989 tarihinde onaylanan bu sözleşmeyi Türkiye, 1990 yılında imzaladı.*

Resimleyen: **Nur Dombaycı**

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Hazırlayan: **Özge Sayraç Mutlu**

EFSANE GERİ DÖNDÜ

POWER RANGERS

Tüm dünyada milyonlarca hayranı olan Power Rangers, ekranlara dönüyor. Etkileyici görseli ve macera dolu hikâyesiyle teknolojik ve şaşırtıcı bir dünyanın kapıları açılıyor.

Grid Battleforce kurumu, Morph-X isimli yeni bulunan bir maddeyle hayvan DNA'larını birleştirerek Power Rangers ekibini kurmak istiyor. Adaylar seçili olsa da laboratuvarda yaşanan bir karışıklık yüzünden işler bambaşka bir yere gidiyor. Bilgisayarda aniden beliren bir virüs yüzünden iyi ve kötü Rangerlar karışıyor, Ranger olmaması gereken kişiler ekibe katılıyor. Bakalım onları nasıl maceralar bekliyor?

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

HIZLI AYAKLAR'DA OLİMPİYAT HEYECANI

Spor okulunun öğrencileri olimpiyatlara hız kesmeden hazırlanmaya devam ediyor. Ali, engelli koşuda daha hızlı olabilmek için antrenman yapıyor. Ama engel atlamak göründüğünden çok daha zor, bu yüzden istediği süreyi asla yakalayamıyor. Her seferinde tekrar deniyor. Tekrar ve tekrar...

Yusuf, Ali'ye antrenman sırasında yardımcı oluyor ama Ali ne yaparsa yapsın en iyi süresinin altına düşemiyor. Bu sırada tüm çocuklar kendi antrenmanlarına başlıyor. Tam da bu sırada bir şeyler oluyor ve Ali hedeflediği süreyi tutturuyor. Hızlı Ayaklar'da birçok hikâye sizleri bekliyor.

OBA MACERASI ALPMAN'DA!

Mehmet Bey, Baybars'tan, arkadaşlarıyla birlikte tuz mağarasına giderek yeni bir çuval tuz getirmesini istiyor. Çünkü Baybars tuz çuvalını dereye düşürdü. Çocuklar mağaraya girdiklerinde Baybars büyük bir tuz parçasını koparmaya çalışınca, küçük bir sarsıntı oluyor ve tuz parçaları koparak mağaranın girişini kapatıyor. Olamaz! Çocukların başka bir çıkış kapısı bulması gerek çünkü bu tuzları yerinden kıpırdatmaları imkânsız. Acaba çocuklar kurtulabilecek mi?

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

BAYBURT'TA VAŞAK YAVRUSU

Bayburt'ta doğada bitkin bulunup koruma altına alınan ve tehlike altındaki türlerin kırmızı listesinde "neredeyse tehdit altında" kategorisinde yer alan vaşak yavrusu, biberonla besleniyor. Bayburt kırsalında bir çoban tarafından bulunan yavru, görevlilere teslim edildi. Dört aylık olduğu tahmin ediliyor. Yetkili veterinerin yaptığı açıklama şu şekilde: "Vaşak yavrusu şu anda biberonla besleniyor. Süt verilen yavrunun dişleri çıkmaya başladı. Biraz büyüyünce doğal hayata salacağız. Yavruyu ete alıştırmaya çalışıyoruz çünkü vahşiliğini kaybetmemesi, doğaya salındığı zaman avlanmayı öğrenmesi gerekiyor. Biraz da oyunla bu vahşiliği kazandırıyoruz."

Okusun da Büyüsün

Kitaplarla tanışmayan, onlara kolay ulaşamayan çocukları dert edinen Prof. Dr. Selçuk Şirin bir proje geliştirmiş. "Okudun da büyüsün" diyerek yola çıkan Şirin'in geliştirdiği projenin adı: 1 Milyon Kitap. Proje, Türkiye'de doğumdan itibaren çocuklara kitap okumanın önemini anlatmak ve evinde kitap olmayan çocuklara ilk kitap setini hediye etmek amacıyla başlatılan bir sosyal girişim çalışması. Çocukların gelişim evreleri dikkate alınarak hazırlanan 6 kitaplık set, ihtiyaç sahiplerine ücretsiz olarak ulaştırılıyor. Proje kapsamında hazırlanan setler, *1milyonkitap.com* adresinden yapılan satışın karşılığı olarak set de ihtiyacı olan aileye gönderiliyor. Hedef ise tam bir milyon çocuk!

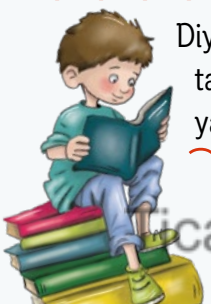
Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Rus Robot Fedor Uzayda

Rusya, insansı robotu "Fedor"u, Soyuz MS-14 uzay aracı ile Uluslararası Uzay İstasyonu'na gönderdi. Rusya'nın uzaya gönderdiği ilk robot olan "Fedor", 10 gün boyunca istasyonda kalacak. Kozmonotlara yardım edecek ve yeni şeyler öğrenecek. İnsansı robot, 180 santim boyunda ve 163 kilo. Şimdiden fenomen olan Fedor'un Instagram ve Twitter hesapları da bulunuyor. Rusya, gelecekte robotlara uzay yürüyüşü gibi karmaşık ve tehlikeli görevler de vermeyi planlıyor. Daha önce ABD ve Japonya da uzaya robotlar göndermişlerdi.

KÜLTÜR SANAT TURU

Mutlu Çocuk Festivali, 27-29 Eylül tarihlerinde Event Garden Sarıyer'de düzenlenecek. Detaylı bilgi için: *info@mutlucocukfestivali.com*



Diyarbakır Kitap Fuarı, 28 Eylül – 6 Kasım tarihleri arasında Tüyap Diyarbakır'da yapılacak. Detaylı bilgi için: *tuyap.com.tr*

İstanbul Tasarım Merkezi'nde 2-6 Eylül tarihleri arasında 7 - 13 yaş arasındaki çocuklar için seramik, ebru, tezhip, marifetli eller ve resim atölyelerinden oluşan 5 günlük sanat ve tasarım alanlarında beş ayrı atölye çalışması düzenleniyor. Ayrıntılı bilgi için: *info@istanbultasarimmerkezi.org*

İstanbul Oyuncak Müzesi'nde düzenlenen Tahta Oyuncak Boyama Atölyesi salı, perşembe, cumartesi ve pazar günleri yapılıyor. Ücretli olan etkinlikle ilgili daha fazla bilgi 0216 359 45 50-51 numaralı telefon aranabilir.

İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ziller Çalıyor!

Uzun yaz tatilinin sonuna geldik. Sonbahar mevsimiyle birlikte okullar da açılıyor artık.

Ziller okul için çalıyor.

Okulumuza ve derslerimize kavuşuyoruz bu ay.

Ziller özlemle çalıyor.

Özlediğimiz arkadaşlarımıza ve öğretmenlerimize sarılmak için...

Ziller oyun için çalıyor.

Ders aralarındaki teneffüslerde koşuşturmak için...

Ziller evimiz için çalıyor.

Okul sona erdiğinde evimize, sıcacık yuvamıza gitmek için...

Ziller çalıyor.

Uykumuzu bölüp, dünyaları dolaştıracak derslere çağırıyor yine bizi.

İyi dersler hepinize!

Yeni eğitim ve öğretim yılı kutlu olsun sizlere!

Resimleyen: **Saadet Ceylan**

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **H. Salih Zengin** *Resimleyen:* **Betül Akgambaklar**

Biten Ne, Başlayan Ne?

Uçtu uç uç böceği, sustu ağustos böceği, soldu saksıdaki yaz çiçeği, bitti güzel anılar biriktirdiğimiz tatil, gitti kuşlar ve böcekler... Peki bunlar niye oldu? Çünkü sonbahar geldi...

Uçtu!

Bu yaz elinde tutup şarkılar mırıldandığın uç uç böceği, serin bir rüzgâr kanatlarına dokunur dokunmaz uçup gitti işte.

Sustu!

Her yaz mevsiminde, ağaçların içinden görünmez şarkıları koro hâlinde söyleyen ağustos böcekleri ne oldu da sustu?

Soldu!

Özenle bakıp büyüttüğün, her gün gülümseyip durduğun o çiçek var ya, sanki sana küsmüş gibi soldu.

Bitti!

Her şey gibi bitti işte bitmez dediğin yaz mevsimi. İçerisinde gülümseten anılar, eşsiz şarkılar, tatlı yorgunluklar...

Gitti!

Yemyeşil çimenler, rengârenk çiçekler, gökyüzü ile yeryüzü arasındaki boşluğu dolduran kuşlar, kelebekler, böcekler gitti.

Geldi!

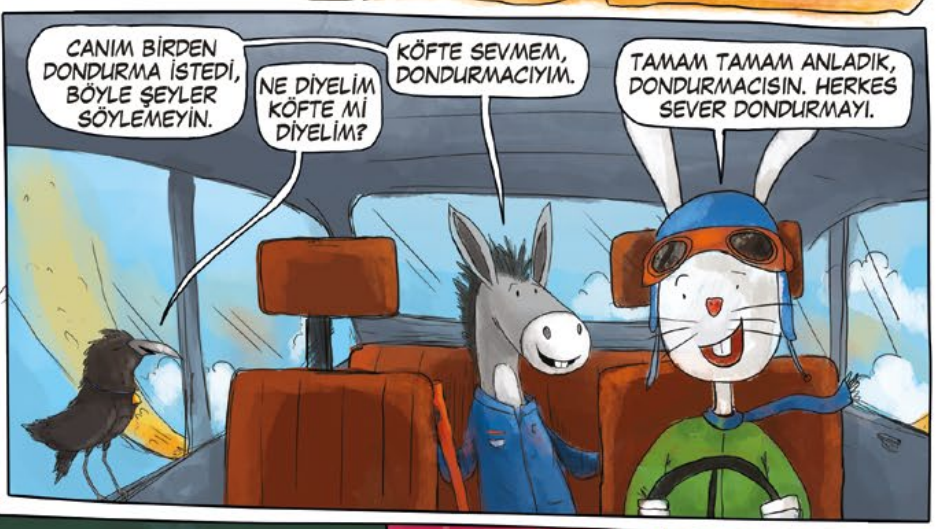
Serin ve sarı bir fırçayla her şeyi boyayan sonbahar geldi. Rüzgârlar, yağmurlar, özlediğimiz okulumuz ve arkadaşlarımızla birlikte geldi. İyi ki geldi!

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

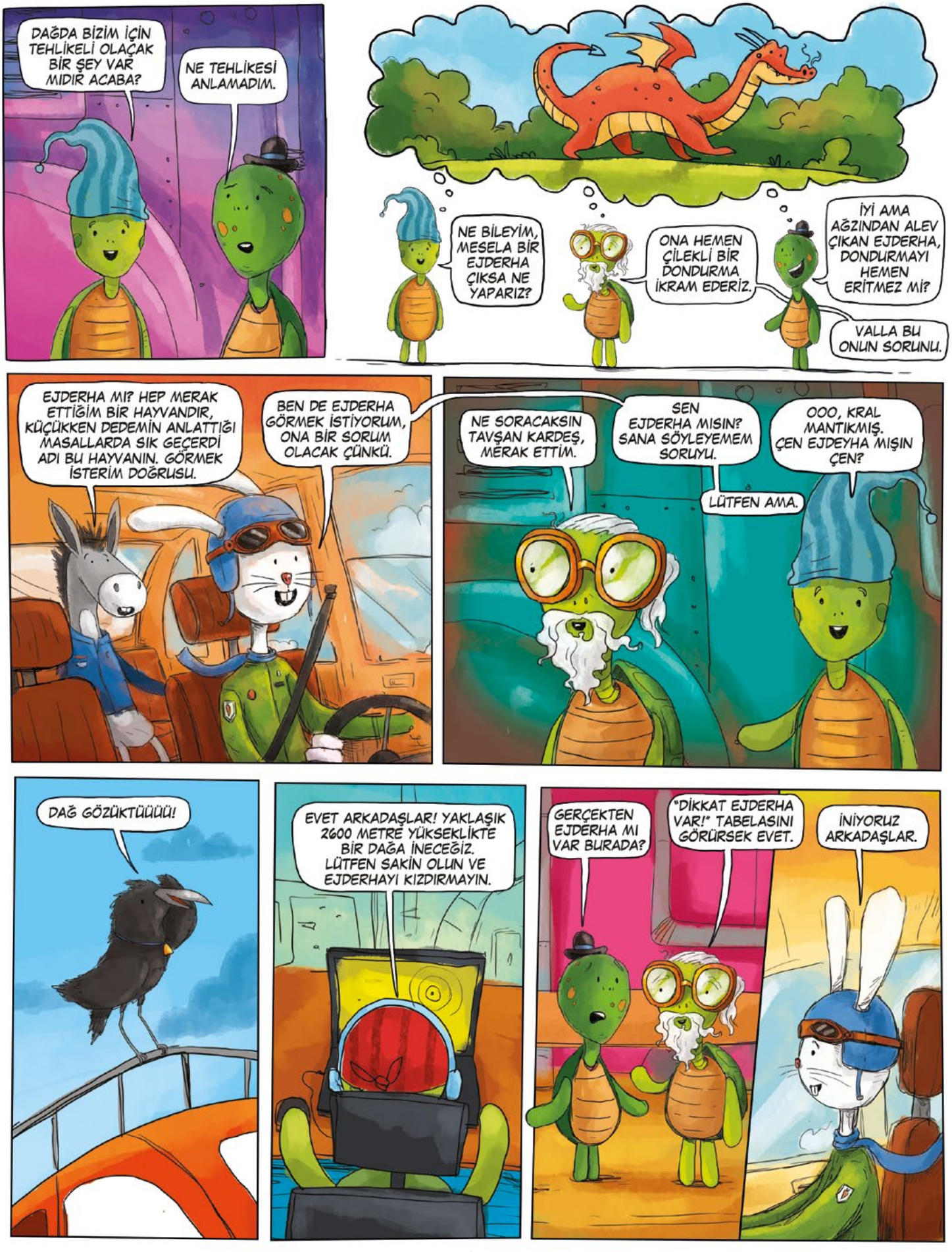
UÇAN VOSVOS

BEKLE BENİ EJDERHA

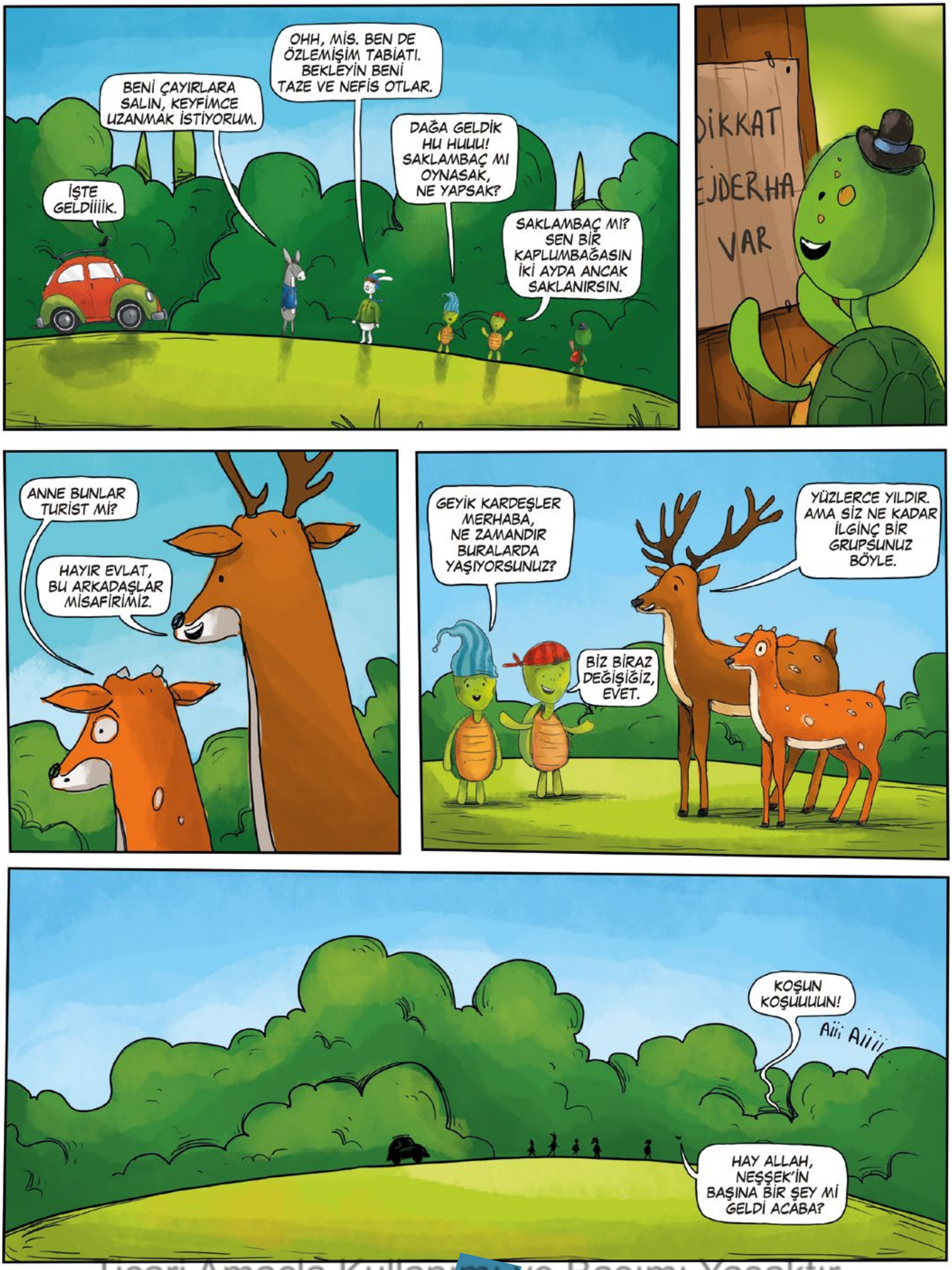
YAZAN: MEVLÂNA İDRİS RESİMLEYEN: EREN DEDELEROĞLU



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Sahra Kulemir** Resimleyen: **Nur Dombaycı**

EJDERHALAR GERÇEKTE VAR MI?

Masalların ve filmlerin en güçlü yaratıklarından biri olan ejderhaları gören olmuş mudur hiç? Onlar hakkında neler biliyorsunuz? Kocamanlar, uçabiliyorlar hatta ağızlarından ateş çıkarıyorlar. Neredeyse herkesin ilgisini çekmeyi de başarıyorlar. Peki, sizce bu masalsı canlıların başka ne gibi özellikleri var?

Efsanelerin Başkahramanı

Çok çok çok eski zamanlarda insanlar, özellikle dünyanın ve insanın nasıl yaratıldığını, doğal afetlerinin sebeplerini mit denen anlatılarla açıklamaya çalışmışlar. Mitoloji ise bu mitleri inceleyen, araştıran ve nasıl ortaya çıktıklarıyla ilgilenen bilime deniyor. Ejderhalara tam da burada "merhaba" diyoruz. Çünkü onlar birer mitolojik yaratık ve efsanelerde bolca karşımıza çıkıyorlar.

Ortaya Karışık

Ejderhalar, anlatılara ve çizimlere göre farklı farklı hayvanların özelliklerine sahip. Öyleyse şimdi herkes gözlerini kapatıp kendi ejderhasını hayal etsin. Devasa bir yılan ya da kertenkele vücudu, yarasa kanatları, dikenli kuyruk, zırha benzer pullu deri, aslan pençesi gibi iki ya da dört ayak... Tabii onu bütün yaratıklardan ayıran özelliği ise ağzından ateş saçabilmesi... Kanatsız ve ateş saçamayan ejderhalara denk gelirseniz de şaşırmayın ama!

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Gizemli Ev

Kocaman bir bedene sahip olsanız nerelerde yaşayabilirsiniz? Ejderhalar kendileri gibi gizemli yerleri seçmişler. Efsanelere göre okyanusların dibindeki saraylarda, göllerde, dağlardaki karanlık mağaralarda yaşıyorlar. Güçlerini ispat etmeye çalışan kahramanlar, bu tip yerlere gidip ejderhalarla mücadele ediyorlar.

Bilge Yaratık

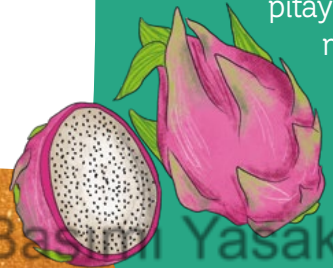
Amerika, Avrupa ve özellikle Asya kıtasında yaşamış ve yaşayan milletlerin kültürlerinde ejderha figürü, bir karpuzun içindeki çekirdekler kadar çok. Binlerce yıl yaşadıkları için bilge yaratık olarak kabul edilmişler. Dondurma yiyerek bir ejderha ile sohbet etmek eğlenceli olabilirdi.

Gerçekte Var mı?

Ejder ismiyle de bilinen ejderhaları çocuklar çok seviyor. Peki başlıktaki sorumuza dönelim. Ejderhaların gerçekte yaşayıp yaşamadığına dair düşünceniz nedir? İnsanlar, dinozorlar keşfedilmeden önce buldukları kocaman kemiklerin ejderha kemiği olduğunu düşünmüşler. Ancak bilim ilerledikçe bu düşüncenin yanlış olduğu anlaşılmış. Evcil bir ejderhanız olsun ister miydiniz? Olsaydı onunla neler yapardınız?

Endonezya'nın Ejderhası

Endonezya, okyanus üzerinde adalardan oluşan bir Asya ülkesi. Bu ülkeye bağlı birkaç adada komodo ejderi adında bir hayvan yaşıyor. Kendisi için ejderha ismiyle anılan tek canlı diyebiliriz. Gerçek bir ejderha değil tabii ki ama üç buçuk metrelik boyu ve görüntüsüyle ürkütücü olabilir. Bir de aynı bölgede yetişen ve pitaya da denen ejder meyvesi var ama onun konumuzla pek alakası yok. Ejderha deyince sizin aklınıza neler geliyor?



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ejderha Sen Nerelisin?

Yazan: **Neva Gümüş** Resimleyen: **Saadet Ceylan**

Dünyanın bir yerinde, dünyayı gezerken karşılaşan iki ejderha olduğu söylenirmiş. İkisi de birbirine benziyormuş ama biraz da farklılarmış. "Nasıl yani?" demeyin, şöyleymiş işte: Biri doğuda doğmuş, diğeri batıda. Sonrasını da kendileri anlatmış zaten...

Avrupa kıtasının topraklarında doğmuşum. Burada bana biraz kötü anlamlar yüklemişler. Kötülüğü temsil ediyormuşum, acımasızmışım. Altını çok severmişim ve onları biriktirdiğim bir hazinem varmış. Ömrümün sonuna kadar o hazineyi korurmuşum. Prensesleri kaçırıp onları tutsak edermişim. Sonunda da bir kahraman tarafından öldürülürmüşüm. Kanatlı bir kertenkele benziyorum. Dört bacağım ve kalın bir zırha benziyor derim.

Asya topraklarında çatlayan bir yumurtadan çıkmışım. Burada insanlar beni sevmişler. İyiliğin, güzel enerjinin, bereketin temsilcisi olmuşum. Uzun yıllar yaşadığım için "bilge yaratık" demişler bana. Zor durumda olanlar, gelip akıl almışlar benden. Kanatlarım yok ama uçabiliyorum. Vücudum bir yılana daha çok benziyor.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ejderha Bir Sanatsever Mi?

Yazan: **Sahra Kulemir** Resimleyen: **Nur Dombaycı**

Söz konusu yaratık uzun yıllar yaşayan bir ejderha olunca sanat dünyası bu duruma tepkisiz kalamamış. Çok eski zamanlardan beri insanlar, ejderha desenini sanatın, mimarinin, süslemenin farklı farklı ürünlerinde kullanmışlar. Tek sayfalık ejderha müzesi turuna hazır mısınız?

Günümüzden yaklaşık 2 bin 600 yıl önce bugünkü Irak topraklarında kurulu olan bir imparatorluk vardı. Babil hükümdarı, şehrin girişine İştar Kapısı adında bir yapı inşa ettirdi. Kapının üstündeki ejder kabartması sizi selamlıyor.

Eşyaların üzerinde pek çok ejderha deseni ile karşılaşıyoruz. İşte burada Çin'e ait 14'üncü yüzyıldan kalma bir vazo var. Üzerindeki ejderhayı güzelce inceleyin.

Netsukeyi daha önce duydunuz mu? Bu Japonlara ait minik heykel sanatının ismi. Aslında bu minik heykeller, cebi olmayan Japon kıyafetlerine kutu şeklindeki çantaları takmak için yapılan süslü düğmeler. Burada 18'inci yüzyıla ait bir ejderha netsuke var.

Erzurum'daki Hatuniye Medresesi'nin duvarlarında da iki ejderhanın kuyruklarından çıkan bir ağaç motifi bulunuyor. Medresenin 13'üncü yüzyıl sonlarına doğru inşa edildiği söyleniyor.

Ejderhalar uçabildikleri ve ateş püskürtebildikleri için edebiyatın da ağına takılmış. Karşınızda Bay Ka Buk'tan kurtulup onun kabuğundan dışarı çıkan Ejder'in heyecanlı keşfini anlatan bir kitap... Zeynep Sevde imzasıyla Taze Kitap tarafından yayınlandı.

Gemilerde, minyatürlerde, tablolarda, uçurtmalarda, kumaş desenlerinde, heykellerde... Her alanda bir ejderhaya rastlayabilirsiniz. Peki sizin, sinemaya ilham olan ejderhalardan hatırladıklarınız neler?

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Bir Ejderha ile Karşılaşsam...

Yazan: **Sare Tanrıverdi** Resimleyen: **Betül Akgambaklar**

Bir arkadaşla vakit geçirmenin en güzel yollarından biri de onu hayalleriyle ilgili konuşmaktır. Mesela siz benim arkadaşım olsanız ben de size "bir ejderha ile karşılaşsam neler yapardım" diye anlatsam çok eğlenceli olmaz mı? E haydi o zaman, bakalım neler yapıyormuşum.

Selam verip kendimi tanıtırdım. İzin verirse onunla birlikte okula uçardım. Okulun bahçesine havalı bir iniş yapardım.

"Uçaklarla yarış yapalım mı?" diye sorardım. Pilotlar, kabin görevlileri ve yolcular buna çok şaşırırlardı herhalde. Düşünsenize ejderha görmeleri yetmezmiş gibi bir de üzerindeki çocuk onlara el sallıyor!

Ateş saçarken ağızlarının nasıl yanmadığını anlamaya çalışırdım. Belki bunun için dostum ejderhanın ağzında yumurta ya da kek pişirmeyi deneyebilirim.

"Aç mısın, tok musun?" diye sorardım. Toksa sorun yok ama açsa onu nasıl doyururum hiç bilmiyorum.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Onu arkadaşlarımla tanıştırırdım. Yavru ejderhaların çocukken nasıl oyunlar oynadıklarını anlatmasını isterdim. Acaba en uzaktaki bir nesneyi yakmaca oyunu mu oynuyorlardı yoksa bir kanat çırpışında en uzağa kim gider oyunu mu?

Karşılaştığım ejderha, yavru ise sevmeye çalışırdım. Elimi ısırırsa bağırırım ama yavru da olsa ejderha bu. Şakası olmaz!

Gerçek olduğuna inanmam için derisini incelememe izin vermesini isterdim. Yansıtma bir görüntüsü ise boşuna heyecanlanmayalım, değil mi ama?

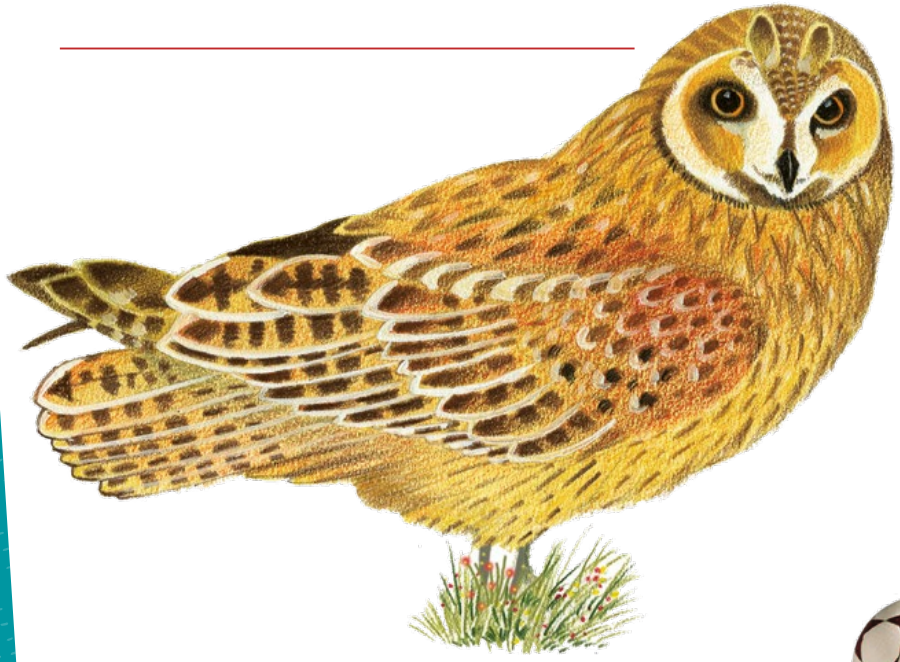
Oyuncak kutumun içine geri koyarım. Canım inşaat bloklarımla oynamak istiyor. Ne oldu şaşırdınız mı? Ben size ejderhanın canlı mı cansız mı olduğunu söylemedim ki... Ejderha dedim sadece. Sahi, siz bir ejderha ile karşılaşsanız neler yapardınız?

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Hazırlayan ve Resimleyen:
Ferit Avcı

Hem Büyük Hem Ağır

Deri sırtlı deniz kaplumbağası, Dermochelyidae ailesi içinde yaşamını sürdüren tek tür ve yaşayan en büyük kaplumbağadır. Deri sırtlıların kabuğu sert değildir. Bunun yerine etten, yağsı, yumuşak, kabuksu yapısı vardır. Yaşam süre 30-50 yıl arasındadır. Uzmanlara göre her bin sırtlı yumurtasından sadece bir tanesi yetişkin olabiliyor. Galler'in Harlech kasabasındaki kumsalda 2 metre 74 santim boyunda, 914 kiloluk deri sırtlı, bugüne kadar görülen en büyük kaplumbağa olarak 1988 yılında kayıtlara geçmiş.



Gece Kuşları

Baykuşlar, kutuplar dışında dünyanın her yerinde yaşar. Görme ve işitme duyurularının gelişmişliğiyle gece yırtıcıları arasında ayrı bir yere sahiptir. Baykuşun avlanmak için kullandığı en önemli organı gözleridir. Gece insanlardan 10 kat daha net görür. İşte bu yüzden tam bir gece kuşudur.

En Çok Gol Atan

Günümüzde en çok izleyicisi olan sporlardan biri futbol. Bir top varsa oyuncular hemen yanınızda biter, bir takım oluşur. Futbolu zevkli kılan yönlerinden biri de atılan goller. Başlangıcından günümüze çok sayıda golcü futbolcu yeşil sahalardan geldi geçti. En çok gol atan futbolcular ise hiçbir zaman unutulmaz. Dünyanın en golcü futbolcusu 915 maçta attığı 658 golle Portekizli Cristiano Ronaldo.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

MASAL

Yazan: **Fatma Nur Yılmaz**
Resimleyen: **Soner Hızarcı**

Ejderha Haha

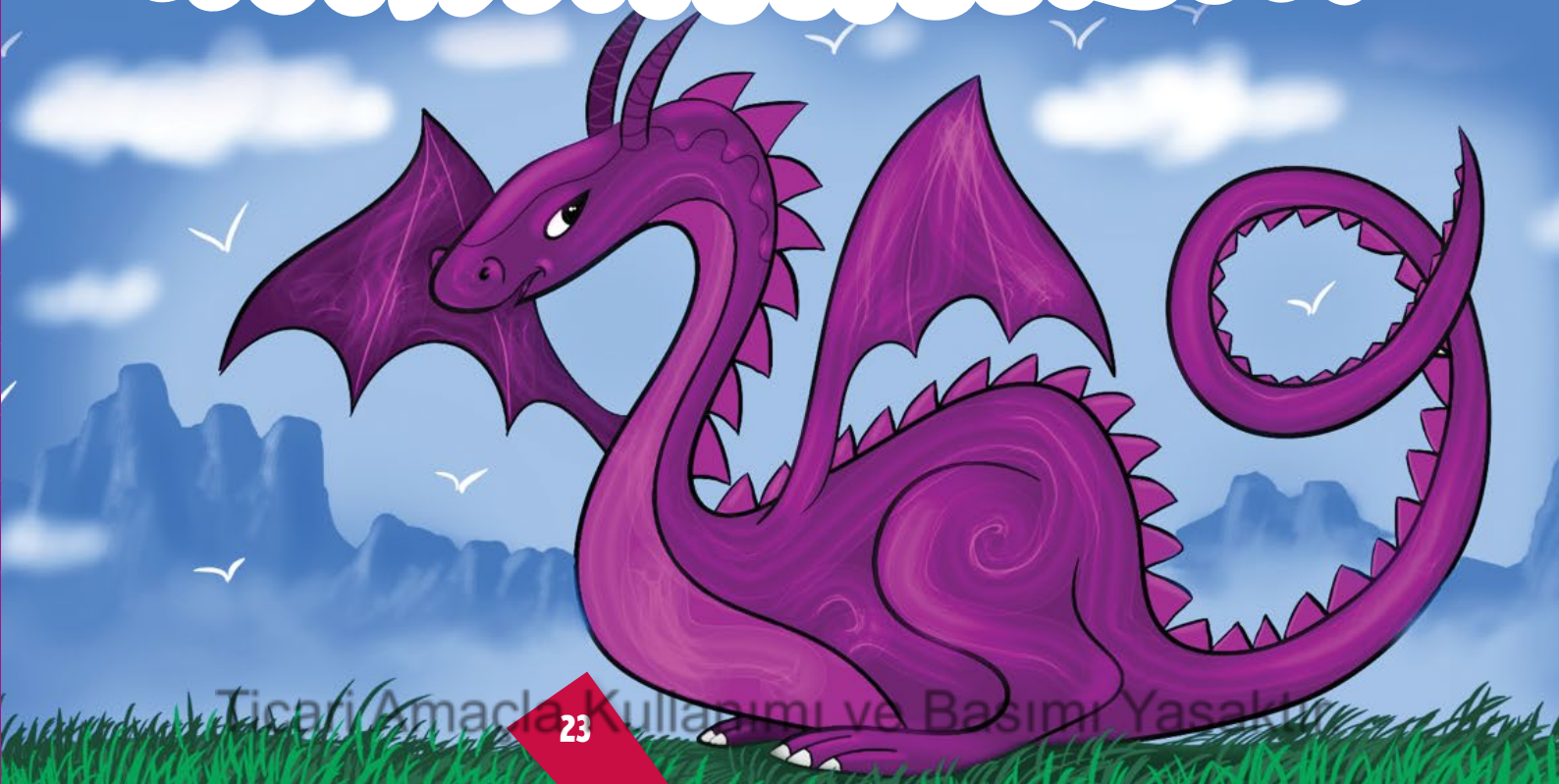
Merhaba, ben Ejderha Haha.

Tuhaf bir isim, biliyorum. Zaten ismimin verilişi de oldukça tuhaf. Biraz düşündüm de ismim ve ismimin verilişi dışında ismimin veriliş zamanı da oldukça tuhaf. Galiba ben tuhaf bir ejderhayım. Neden mi? Uzun hikâye. Hikâye mi dedim? Masal olacaktı. Uzun ve tuhaf bir masal...

Bazen bir şey çok tanıdık, çok sıradan görünebilir. Örneğin; prenses, masal ve ejderha kelimeleri yan yana gördüğünde zihninde canlananlar hapsedilmiş bir prenses, korkunç bir ejderhadır. Kısa ve sıradan... Ama ya öyle değilse? Ya söz konusu hapsedilmiş bir ejderha ve korkunç bir prensesse. Olur mu canım öyle şey, deme. Olur... Oldu...

Merak ettin değil mi? Etmiş olmalısın, ayıp olmasın diye bari et; bunca dili sende masalıma karşı merak uyandırabilmek için döktüm. İzin verirsen şimdi de içimi dökeceğim. Döküyorum...

Her şey Alev Üniversitesi'nden mezun, genç bir ejderha iken Genç Ejderhalar Meslek Edindirme Kurumu'na başvurmam ile başladı. O zamanlar ejderhalar ya fırınlarda alev püskürtücü olarak çalışırlardı ya da bir kulede prenses bekçiliği yaparlardı. Gençtim, buz pateni yapmak, orman bekçisi olmak gibi sıra dışı hayallerim vardı. Bu sebeple bu iki seçeneğe de sıcak bakmadım. Ancak içimdeki o sıcak şeyle, alevden bahsediyorum, yapabileceğim çok fazla iş yoktu. Dahası hayallerimi gerçekleştirmemin de imkânı yoktu. Buz pateni yaparken kazara ateş püskürdüğümü bir düşünsene, ortada buz kalır mıydı? Çok fazla seçeneğin olmadığında "kötünün iyisi" der, birini seçersin. Ben de aynen böyle yaptım. Üç beş yıl bir kulede bir prensesle yaşamak, prensesi kurtarmaya



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

gelen prenslere bir iki alev püskürtmek ve bir tanesinin prensesi kurtarmasına izin vermekten ibaret olan prenses bekçiliği kariyerini tercih ettim.

Ejderha Haha olmama sebep olan o olayın gerçekleştiği son görev yerime kadar iki farklı kulede iki farklı prensese bekçilik yaptım. Muhtemelen şu an prenseslerin hapsedilmesinde görev aldığım için benim kötü bir ejderha olduğumu düşünüyorsun. Sana şunu rahatlıkla söyleyebilirim, o prenseslerin kulelere hapsedilmesi tam bir gereklilikti. Neden mi? Hemen anlatayım:

Prenseslerden ilki güzel koku meraklısıydı. Dünyanın dört bir yanından getirdiği dört bin şişe kokuyu karıştırmasa ve ortaya çıkan koku yüzünden bulunduğu ortamın bitki örtüsü örtüsünü toparlayıp uzaklara gitmese, canlılar canından bezmese fena birisi değildi. Dışarı çıkmasına engel olmakla görevli olduğum dört sene boyunca onu kurtarmaya gelen olmadı. Neyse ki nezle olmuş ve bu sebeple kısa süreliğine koku duyusunu kaybetmiş prensin birisi geldi de onu da beni de kurtardı.

Diğer prensese gelince o ilkinden farklıydı. Kokulara düşkünlüğü yoktu. Güzelliğe düşkünlüğü vardı. Tulum peynirinden kulaklarına maske yapmaklar mı dersin, kirpiklerine çam ağacının iğnelerini yapıştırıp uzatmaklar mı dersin, neler neler... Ne var ki "güzellik" onun üzerinde elde durmayan, kayıp düşen bir sabun gibiydi. Yaptığı onca şeyin hiçbir faydası olmamıştı. Bana kalırsa onca şeyi yapmamasının daha büyük bir faydası olacaktı. Onun kendini getirdiği o hâli görmemek için tüm gün uyur, uyumasam da gözlerimi sımsıkı kapar uyuyor gibi yapardım. Ne işim varsa gece karanlığında, o "güzellik" uykusundayken yapardım. Neyse ki yedi senenin sonunda güneşe bakmaya çalışırken gözleri kamaşan bir prens tarafından kurtarıldı ve ilki gibi sonsuza kadar mutlu yaşamak için çok uzaklara gitti.

İki bekçilik görevimi de bu şekilde başarıyla

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

tamamladıktan sonra üçüncüsü için yola çıktım. Kuleye doğru yürürken ilk ikisini düşünüyor, "En kötülerini gördüm, daha kötü ne olabilir ki?" diyordum. Büyük konuşmamam gerektiğini, başka hiçbir şey üçüncü prensesle geçirdiğim günler kadar iyi anlatamazdı bana.

Bir insan düşün. Düşündün mü? Sonra bu insanın hiç susmadığını düşün. İşte onu düşünemezsin. Eksik kalır, yaşaman gerek. Ama sana bunu asla tavsiye etmem. Kulaklıkla müzik dinlemek gibi bir alışkanlığım olmadığı hâlde ayaklı ve alevli müzik çalara döndümse bu yüzdendir. Faydası oldu mu? Tabii ki hayır. Dinleyenin olup olmadığını önemsemezdi ki, konuşur dururdu. Lafın gelişi dururdu diyorum, yoksa katiyen durmazdı. Bunca kelimeyi nereden bulur, neden üzerime kova kova dökerdi anlamam. Oysa onu gördüğümde prenses bekçiliğinin toplum yararına bir iş olduğu düşüncemi sarsacak bir prensesle karşı karşıya olduğumu sanmıştım. Güzel görünümlü, güzel kokulu bu prenses bu kuleye hapsedilecek ne yapmış olabilir diye düşünüyordum. Nereden bileyim daha kötüsünün olabileceğini.

Onunla tam tamına on yıl geçirdim. On yıl birilerinin onu kurtarmaya gelmesini bekledim. Kapıları açık bıraktım, timsahlı köprüdeki timsahları tatile gönderdim, kuleye merdivenler yaptırdım, gazetelere ilanlar verdim:

"*Bekçisinden devren satılık kule*

İlk gelene gelişine"

Olmadı. Gelen giden olmadı. Uzaylılar tarafından Mars, Uranüs ya da Neptün'den birine kaçırılmak talebinde bulunduğum bir mektubu, uçan balonun ucuna bağlayıp göndereli üç gün olmuştu. Sanırım istifa dilekçem de dört gün önce Genç Ejderhalar Meslek Edindirme Kurumu tarafından

reddedilmişti. Ümitsizliğe kapıldığım, çaresizliği yaşadığım bir gündü işte. Prenses konuşuyor, konuşuyor ve konuşuyordu. Bense susuyor, susuyor ve susuyordum. Sonra bir an bir sessizlik oldu, prensesin sesini duyamadım. Al işte kulağım dayanamadı sonunda, dedim kendi kendime. Az sonra etrafa baktığımda prenses hiçbir yerde yoktu. Ama yerinde şöyle bir not vardı:

Ejderhacım,

Konserden dönen bir prens tarafından kurtarıldım. Her ne kadar yüksek ses sebebiyle kulakları zarar görmüşse de kısa sürede iyileşeceğini ve ona anlattıklarımı duyacağını umuyorum...

Bunu okuduğumda o yaşıma kadar sevinmediğim kadar sevindim, gülmediğim kadar güldüm. HAHA! Ve Ejderha Haha oldum.

Yalnız sevincim uzun sürmedi. Notun devamında şöyle yazıyordu:

...Gidiyorum diye seni unutacağımı sanma. Sana her gün mutlaka mektup göndereceğim. Uzun uzun konuşacağız bu sayede. Şimdilik hoşça kal. İmza Prenses Ses.

Dediğini de yaptı. Üç senedir bana her gün sayfa sayısı otuz ile kırk arasında değişen mektuplar gönderiyor. Her defasında üzerlerine alev püskürteyim, yakıp geçeyim diyorum ama nedense okumadan edemiyorum. Ve hâlâ uzaylılar tarafından kaçırılmayı bekliyorum. İşte benim uzun ve tuhaf masalım da bu...

NOT: Mutlu biten bir masal yazamadığım için üzgünüm. Ama bunun sorumlusu görüyorsun ki ben değilim. Lütfen masalımı herkese anlatarak sesimi duyurmama yardım et ve beni bu korkunç prensesten kurtar.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Kuşbeyin** Resimleyen: **Berk Öztürk**

Tostlu Test

~EJDERHAMIN KUYRUĞUNU BOYADIM~

1. *Bir ejderhanız olsa adını ne koyardınız?*

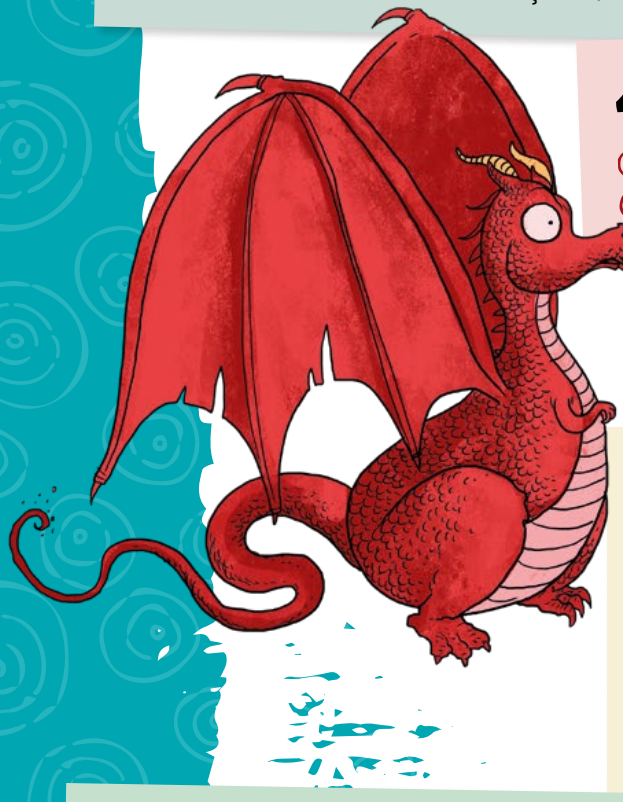
Ⓐ Ejderus Ⓑ Minik Ⓒ Ateşli Ⓓ Ejo

2. *Şehirde ejderha beslenebilir mi?*

Ⓐ Belediyeden izin almak lazım galiba. Ⓑ Ya ona araba çarparsa!
Ⓒ Ya o arabaya çarparsa! Ⓓ Ama nereye sığacak evde?

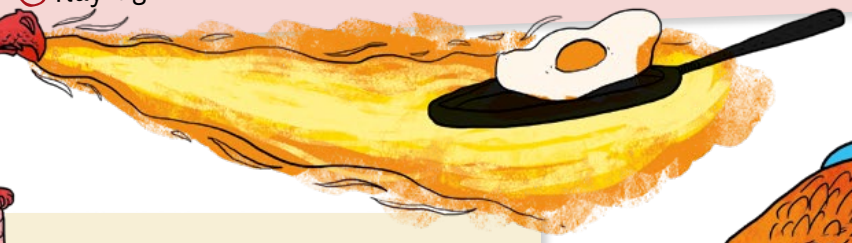
3. *Bir ejderhanız olsa nasıl beslerdiniz?*

Ⓐ Diyet uzmanına sorarım. Ⓑ Ejderha kendi yiyeceğini bulur.
Ⓒ Bunu ejderham olunca konuşalım. Ⓓ Ejderha ekmeği üreten bir fırın bulurum.



4. *Ejderha tehlikeli midir?*

Ⓐ Evet ve ben tehlikeyi severim. Ⓑ Bunu kendisine soracağım.
Ⓒ Kuyruğuna dikkat etmeli. Ⓓ Hayat tehlikelerle dolu.



5. *Ejderhanın ağzından neden hep ateş püskürür?*

Ⓐ Çizerler öyle çizdiği için.
Ⓑ İçinde bir yanardağ olduğu için.
Ⓒ Başka neresinden püskürebilir ki?
Ⓓ Belki birisinin o ateşte omlet yapmasını bekliyor.

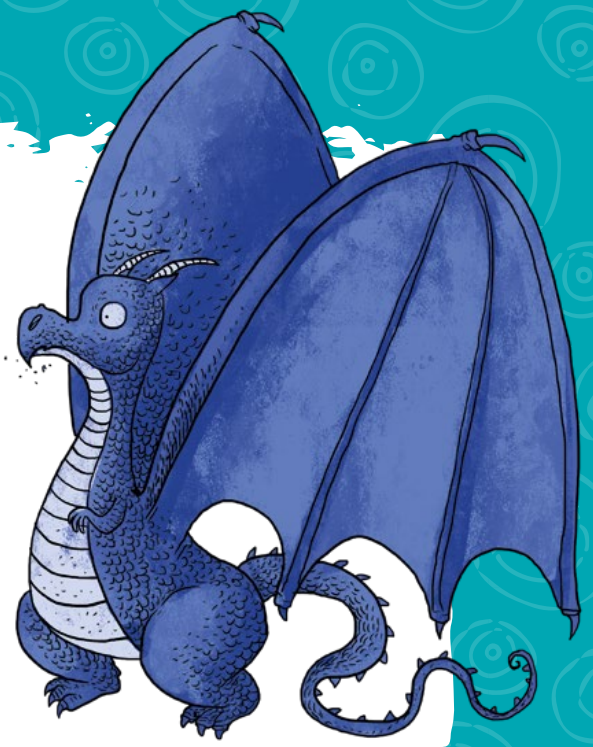
6. *Ejderha hangi müziği sever?*

Ⓐ İç Anadolu türküleri Ⓑ Dede Efendi besteleri Ⓒ Rock ve ağır metal Ⓓ Türkçe sözlü hafif müzik

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

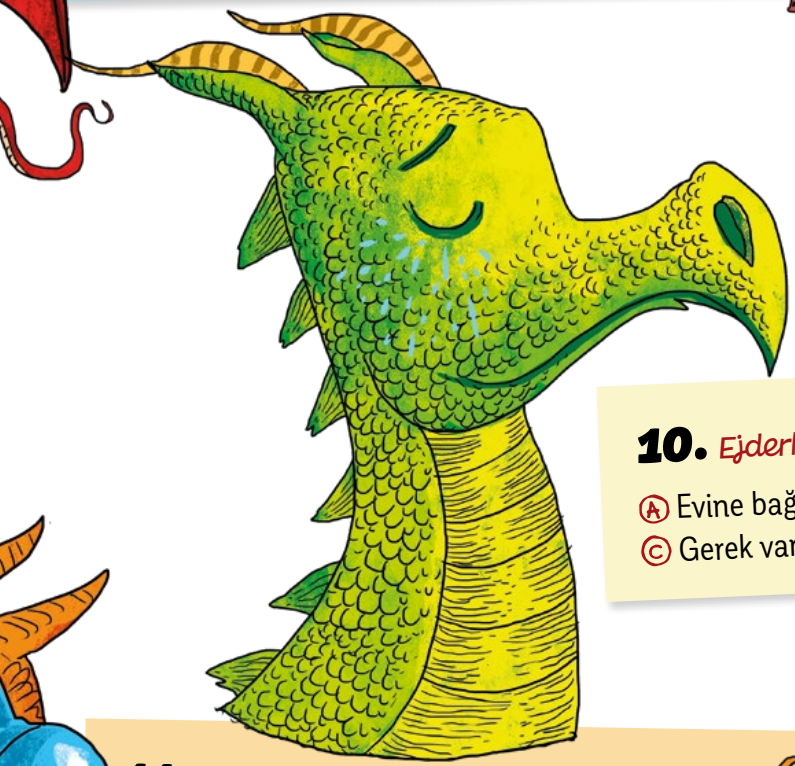
7. *Bir ejderha ile karşılaşırsak ne yapmalıyız?*

Ⓐ Selamlaşmalıyız.
Ⓑ Yere çökmeliyiz.
Ⓒ Kuyruğunu asla tutmamalıyız, tutmuşsak bırakmamalıyız.
Ⓓ Görmezlikten gelmeliyiz.



8. *Ejderha ile aynı odada yaşayan biri...*

Ⓐ Ejderhanın huylarını öğrenir.
Ⓑ O odadan çıkar ve bir daha girmez.
Ⓒ Her gece ejderhaya bir masal okuyarak onu uyutur.
Ⓓ Ejderha bilgini olur.



9. *Ejderhalar da...*

Ⓐ Ağlar. Ⓑ Tuvalete gider ama para ödemez.
Ⓒ Nefes alır. Ⓓ Memleket hasreti çeker.

10. *Ejderha evcilleştirilebilir mi?*

Ⓐ Evine bağlı olarak değişir. Ⓑ Tabii tabii.
Ⓒ Gerek var mı? Ⓓ Bana getirin, üç saatte kuzu yaparım.

11. *Ejderhalar okula gitmeli mi?*

Ⓐ Yok deve! Ⓑ Önlüğünü kim dikecek?
Ⓒ Öğretmenler okuldan kaçabilir. Ⓓ Bırakın cahil kalsın.

12. *Ejderha diye bir şey...*

Ⓐ Yoktur. Ⓑ Vardır ama saklanmaktadır.
Ⓒ Olsaydı çoktan görürdük. Ⓓ Bir varmış bir yokmuş.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Erol Erdoğan** *Resimleyen:* **Fatma Betül Yıldız**

Öğretmenimizi İsteriz!

Eylül ayının ortası gelmiş, okul açılmıştı. 4-F'liler de ilk derste sınıflarını doldurarak, çok sevdikleri Ali öğretmenlerini heyecanla beklemeye başladılar. Az sonra kapı açıldı, içeriye birisi girdi, "Günaydın çocuklar!" dedi. Gelen, üç yıldır öğretmenliklerini yapan Ali Öğretmen değildi. Herkes şaşırmıştı. Ali Öğretmen'in bugün bir işi mi çıkmıştı? Acaba gelen kimdi? Ali Öğretmen yarın mı gelecekti?

Hepsinin zihninde sorular dolaşırken kısık sesle "Günaydın" diye cevap verdiler. Oysa onlar her sabah şen şakrak "Günaydın Ali Öğretmen'im!" diye yüksek sesle cevap verirlerdi.

Az sonra her şeyi öğrendiler. Ali Öğretmen, idare tarafından, ilçede başka bir okula görevlendirildiği için sınıfa gelmemişti. Gelen kişi onların yeni öğretmeniydi. Çocuklar o gün yeni öğretmenleriyle tanıştılar, sohbet ettiler, ders bile yaptılar. Ancak tüm sınıfın aklı eski öğretmenlerindeydi.

Son ders zili çalınca öğretmen "İyi akşamlar çocuklar, ailelerinize selam söyleyin" diyerek sınıftan çıktı. Öğretmenden sonra öğrencilerin hiçbiri sınıftan çıkmadı, sözleşmiş gibi hepsi yerinde kaldı. Sınıftaki tüm öğrenciler, ne yapacaklarını konuştular, aralarında tartıştılar. Herkes görüşünü belirtti. Karar verdiklerini yapmak üzere aralarından beş arkadaşlarını görevlendirdiler. Herkes merakla sonucu beklemeye başladı.

Sonraki haftanın ilk ders günü bu defa sınıfa "Günaydın 4-F" diyerek Ali Öğretmen girdi. Tüm sınıf yüksek sesle "Günaydın Ali Öğretmen'im!" diye cevap verdi. Sesleri o kadar yüksek çıkmıştı ki 4-F'nin sesini okuldaki herkes duymuştu.

4-F'li öğrenciler el ele vererek önce okul müdürüne ve aileleri vasıtasıyla ilçe milli eğitim müdürlüğüne ricada bulunarak öğretmenlerini geri istemişler, bunu da başarmışlardı.

Ben Öğretmen Olsam!

Siz öğretmen olsanız en çok neye dikkat ederdiniz? "Ben öğretmen olsam..." diye başlayan cümlelerinizi bizimle paylaşmak isterseniz büyüklerinizle konuşarak, e-posta adresimize gönderebilirsiniz.
Adresimiz: dergi@minikagodergi.com.tr

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

Carrefour SA

Okul alışverişin bir tık'la kapında.
Carrefour SA.com

Okulda ne lazımsa CarrefourSA

Carrefour SA KALİTESİ TEST EDİLDİ ONAYLANDI*

Frozen Okul Çantası
Stok adedi: 800
~~129,99 TL~~
84,99 TL/ADET
14,17₺ x 6 Taksit

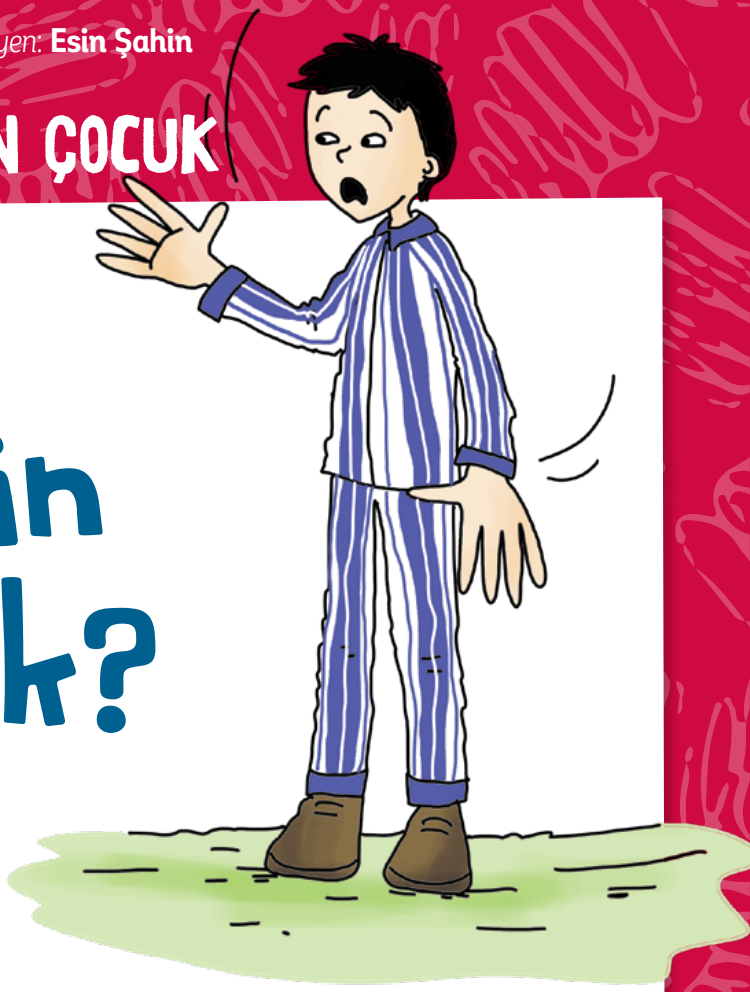
Frozen Beslenme Çantası
Stok adedi: 480
~~54,99 TL~~
44,99 TL/ADET

Frozen Kalem Çantası
Stok adedi: 900
~~34,99 TL~~
27,99 TL/ADET

Ayrıntılı bilgi; mağazalarımızda ve 444 10 00'da.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Ali Nergis** Resimleyen: **Esin Şahin**



Hangi İşin Şakası Yok?

Şaka maka sürekli büyüyoruz. Neyse ki büyümenin bir sınırı var, yoksa evlerin de sürekli büyümesi gerekirdi değil mi?

Mesela boyumuz en fazla ne kadar olabilir? 2 buçuk metre! "Vay deve" diyenler olabilir ama bence o arkadaşlar zürafaları görmemiştir.

Ellerimizin sürekli büyüdüğünü düşünsenize! Neyse düşünmeyin.

Şeymiş, hayatımız boyunca büyümeyip olduğu gibi kalan tek organımız gözmüş. Yani birini yıllar sonra tanımak için gözlerine bakmanız bazen yeterli olabilir.

Bir arkadaşım var lahana sarmasını çok sevdiğini söylüyor. Diyor ki: "Birisi sarma sarsa ve ben hep yesem." Ben de severim ama bu kadar değil, ayrıca bu arkadaş bile bence üçüncü gün bıkar.

İnsan bıkan bir varlık çünkü, isterseniz bir düşünün.

Düşünmüşken biraz dünyayı da düşünür müsünüz? Ne çok dönüyor durmadan. Yorulmuyor mu, başı dönmüyor mu? Güneşle yıldızlarla arası nasıl? Dünya arada sırada lunaparka gidip eğlenmeyi düşünüyor mu? Düşünüyorsa onun eğlenebileceği büyüklükte bir lunaparkı kim, nasıl yapabilir? Dünyanın lunaparka giriş ücreti olur mu, olursa kaç lira? Peki, tek başına mı eğlenmek ister yoksa başka gezegenleri de çağırmayı düşünür mü? Ben Dünya olsam Jüpiter'i çağırırım diye düşünüyorum. Uzayda çarpışmıyoruz ama çarpışan arabalarda neden olmasın?

Dünya lunapark olsa yine de kavgası bitmez insanların.

Tuhaftır insanlar. Ama kediler öyle mi ya da başka hayvanlar? En azından yetinmeyi biliyorlar, dedikodu yapmıyorlar. Çatal kullanmıyorlar ama bunu problem etmiyorlar. Hayvanlar çok ilginç geliyor bana, çok.

Pire de ilginç, fil de.

Balina da acayip, tavşan da.

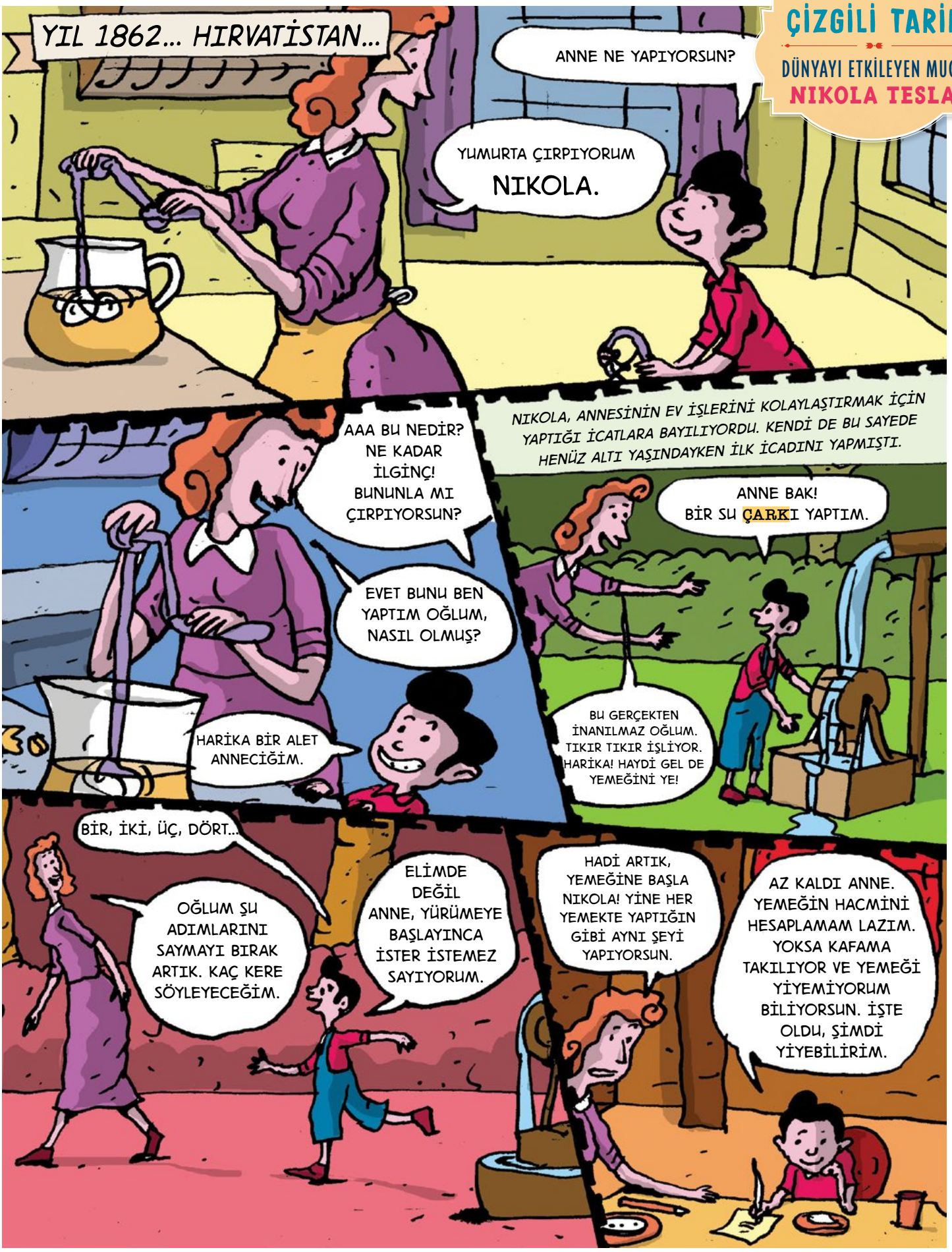
Neyse, biraz da bunları düşüneyim bakayım. Sonuçtan sizi haberdar edeceğim, hiç merak etmeyin.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

ÇİZGİLİ TARİH

DÜNYAYI ETKİLEYEN MUCİT NIKOLA TESLA

Yazan: H. Salih Zengin Resimleyen: Dağıstan Çetinkaya



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

PRAG ÜNİVERSİTESİ'NDE OKUYAN NIKOLA TESLA, FİZİK VE MATEMATİKTE UZMANLAŞMAK İSTİYORDU. DAHA SONRA ELEKTRİK ALANINI GÖRÜNCE ADETA BÜYÜLENDİ VE BU ALANDA ÇALIŞMAYA BAŞLADI.

NIKOLA TESLA, 1884 YILINDA CEBİNDE BULUNAN DÖRT SENT İLE AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ'NE GİDEREK AMPULÜ İCAT EDEN EDISON İLE BERABER ÇALIŞMAYA BAŞLADI. ANCAK BU BİRLİKTELİK ALTI AY SÜRDÜ.

BURADA İCATLARIMI DESTEKLEYECEK KİMSE YOK. BU FIRSATI DEĞERLENDİRMELİYİM.

SAYIN NIKOLA TESLA, ELEKTRİK KONUSUNDA YAPTIĞINIZ BULUŞLAR ÇOK İLGİMİZİ ÇEKTİ. SİZİNLE EDISON MACHINE WORKS ŞİRKETİMİZDE ÇALIŞMAKTAN ONUR DUYARIZ. NEW YORK'A GELMENİZİ HEYECANLA BEKLİYORUZ.
İMZA: THOMAS EDISON

AMPULÜ İCAT ETTİM AMA BU ELEKTRİĞİN AKTARILMASI KONUSUNDA BİR SİSTEM GELİŞTİRMELİYİZ.

SANIRIM BUNU ALTERNATİF AKIM SİSTEMİYLE YAPABİLİRİZ EDISON.

EĞER YAPABİLİRSEN SANA ELLİ BİN DOLAR VERECEĞİM.

EVET ALTERNATİF AKIMLA ELEKTRİĞİ İLETMEYİ BAŞARDIM.

HARİKA OLMUŞ, SÜPER İŞ ÇIKARDIN NIKOLA.

SÖZ VERDİĞİN ELLİ BİN DOLARI ALABİLİR MİYİM?

AHHH NIKOLA! BU VAAT, AMERİKAN KÜLTÜRÜNDE BİR MİZAHTIR.

DEMEK ÖYLE! O ZAMAN BEN DE İSTİFA EDİYORUM.

İSTİFA EDEREK KENDİ LABORATUVARINI KURAN TESLA, ALTERNATİF AKIMLA ÇALIŞACAK BİR SÜRÜ İCAT GELİŞTİRDİ. DOĞRUDAN AKIMI SAVUNAN EDISON'UN ŞİRKETİNE RAKİP OLDU.

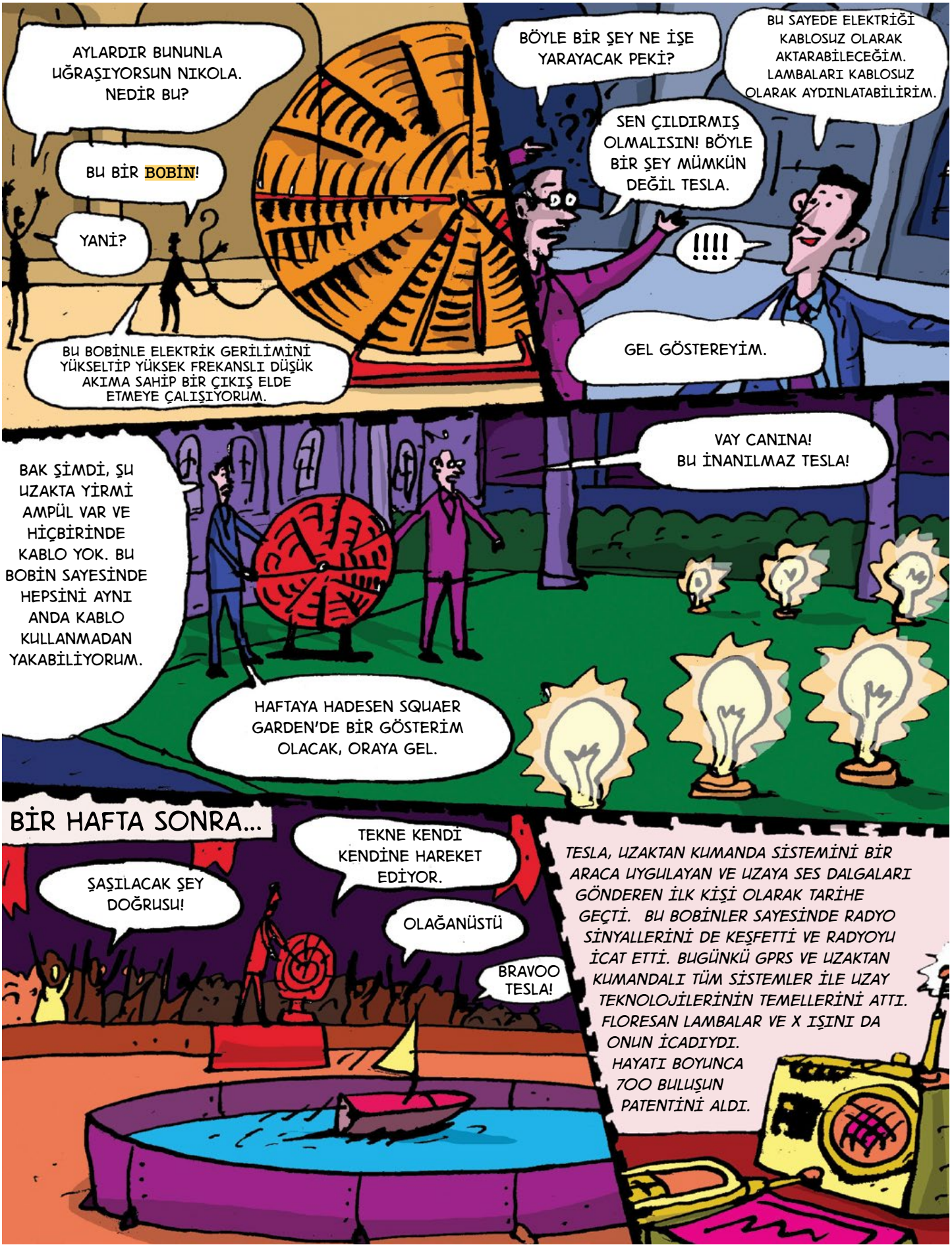
TESLA'NIN BU İCADINA ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ. EVLERİMİZDE KULLANDIĞIMIZ BUZDOLABI, ÇAMAŞIR MAKİNESİ, BULAŞIK MAKİNESİ GİBİ BİRÇOK ALET ALTERNATİF AKIMLA ÇALIŞIYOR.

YAŞAAA!

BRAVOOO!

BUGÜN BURADA NIAGARA ŞELALESİ'NDEN ELEKTRİK ELDE EDECEK HİDROELEKTRİK SANTRALİNİN AÇILIŞI İÇİN TOPLANMIŞ BULUNUYORUZ. ALTERNATİF AKIM **JENERATÖR**Ü İLE BUNU GERÇEKLEŞTİREN NIKOLATESLA'YA TEŞEKKÜR EDİYORUZ.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

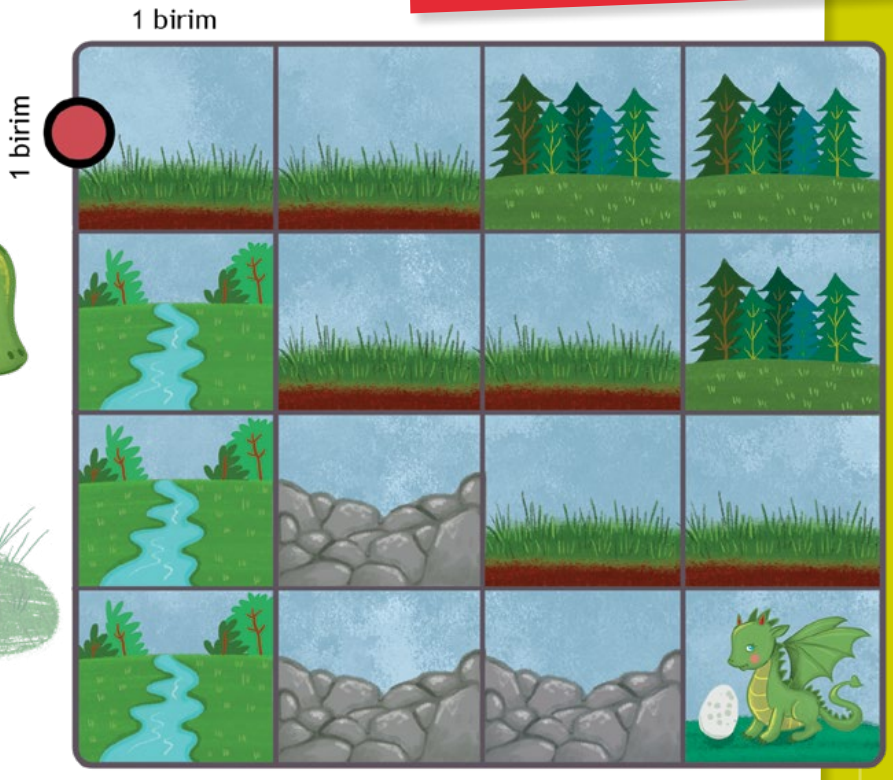
- SON -

Hazırlayan: **İsmail Tonbuloğlu** Resimleyen: **Esra İlter Demirbilek**

ROBOKOD

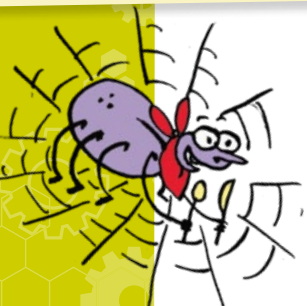
EJDERHA YUMURTASINI KURTARIYOR!

Sevgili dostumuz Robokod, ejderha yumurtasını kurtarıyor fakat yumurtaya ulaşacağı dağ yolunu daha önce gitmedi. Gideceği yolun kodlanması gerekiyor. Robotumuz su, taş ve ağaçlık alanlardan ormanda ilerleyemiyor. Robokod'un ormanda ilerleyerek ejderha yumurtasını kurtaracağı yolu kodlayabilir misin?



ETKİNLİK ÖNERİSİ

Robokod için farklı ormanlık alanlar çizerek kurtarma kodlamaları oluşturabilirsiniz.



Ⓐ

Ⓑ

Ⓒ

BİR GÜN DE ŞU SİNEKLERİ KODLASANA SAYIN YAZAR. AĞIMA BUGÜNLERDE PEK SİNEK TAKILMIYOR. İKİ KOD YAZIP BURAYA BİRKAÇ SİNEK, BÖCEK YÖNLENDİRİRSEN HİÇ FENA OLMAZ YANİ.

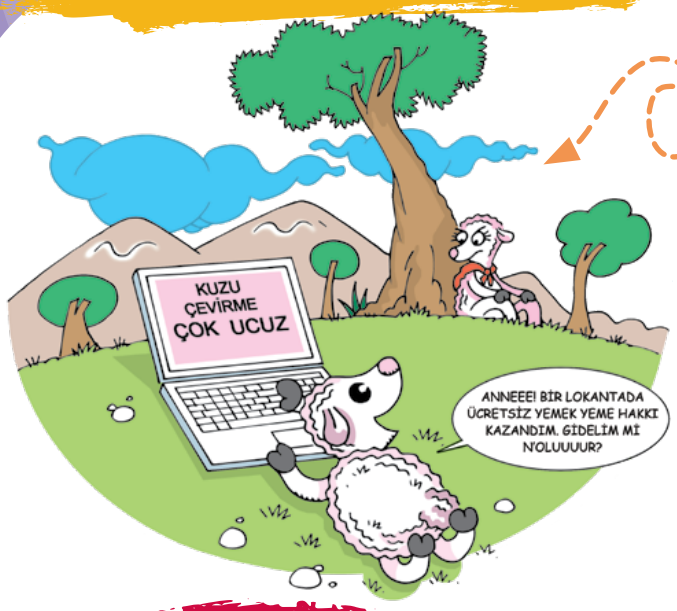
Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

Cevap Anahtarı: B

Yazan: **Ahmet Furkan**
Resimleyen: **Tamer Çevik**

Gerçekle İletişimde Kalın!

İnternet dünyası ne kadar zengin ve sonsuz bir kaynak sunsa da zararlı yönlerine karşı dikkati elden bırakmamak lazım.



İnternette dolaşıp gezinirken anne ve babanız ya da bir büyüğünüzle daima iletişimde olmanız doğru olur. Şüphelendiğiniz bir durum karşısında çekinmeden hemen onları haberdar edin ki tehlikeleri atlatın.

İnternette birçok olumsuz şeyle karşılaşabilirsiniz. Bu yüzden neyin gerçek neyin hayal olduğunun farkında olmalısınız. İnternet ortamında karşınıza çıkabilecek korkunç ve çirkin karakterlerden korkmayın, beğenmediğiniz ve size rahatsızlık veren içeriği hemen kapatın.

İnternette iletişim kurulan uygulama ve oyunlardan uzak durun. Nasıl ki normal hayatta tanımadığınız bir insanla konuşmuyorsanız, internette de konuşmayın. Birisi sizle zorla iletişim kurmaya çalışıyorsa ona hiç yanıt vermeden durumu hemen bir büyüğünüzle paylaşın.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Deniz Özen**
Resimleyen: **Ferit Avcı**

Uçamayan Uzun Bacaklı Kuş
Deve Kuşu

Kimlik Kartı

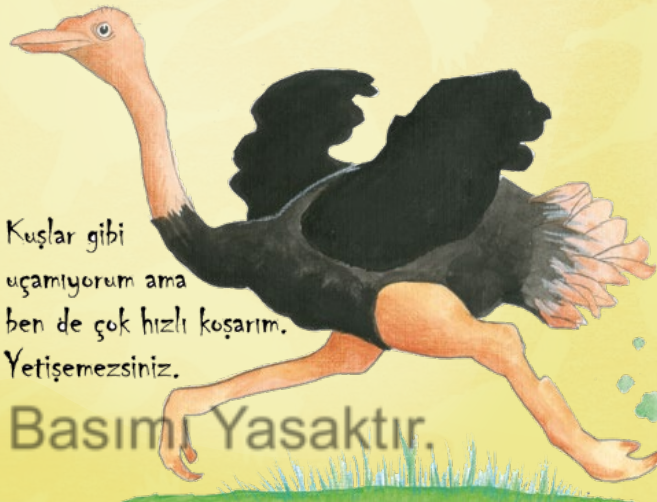
Yeryüzünde uçamayan en büyük kuş türü deve kuşudur. Çöle uyum sağlayabilen bu iri yapılı kuşun baş kısmında sadece göz ve gaga var. Kum fırtınalarında gözlerinin önündeki koruyucu zar sayesinde sorun yaşamaz. Zaten kirpikleri de çok sık. Anavatanı Afrika olan deve kuşunun gaga bölgesi pembe ve serttir, gagasının ucu ise yuvarlak. Boyun bölgesinde başında da olduğu gibi çok az tüy var. Kuyruğunda 50-60 kadar tüy bulunur. Göğüs kafesi düzdür ve uçabilen kuşlardaki gibi kanat kaslarının bağlandığı omurgası yok. Uzun bacaklı bu kuşun ayakları ise çift tırnaklı.

Güneş Gözlüklü Göz

Büyük gözlü bir hayvan olan deve kuşu, kendisine yaklaşan avcıları ve tehlikeleri uzak bir mesafeden bile fark edebilir. Ayrıca gözleri, güneş ışığından korunmak amacıyla gölgelendirilmiş bir yapıda.

Uçarcasına Koşarlar

Upuzun bacaklara ve upuzun bir boyuna sahip olan bu kuş, uçamasa da kaslı bacakları sayesinde uçarcasına koşar. Yani 30 dakika boyunca yorulmadan saatte 97 kilometre hız yapabilir. Tehlike anında kendisini toprağa uzanarak saklar ya da kaçar. Köşeye sıkıştığında güçlü bacaklarıyla tekme atabilir.



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

En Büyük Yumurta

Deve kuşları yumurtayarak çoğalır. En büyük yumurtaya sahip olan kuş türüdür. Yumurtası yaklaşık 1 buçuk kilo.

Grup Hâlinde Gezer

Bir deve kuşu yavrularını dünyaya getirdikten sonra aile şeklinde hareket eder. Yavrular en az iki yaşına kadar anneden çok uzağa gitmez. En az 5, en fazla 50 deve kuşunun bulunduğu gruplarla dolaşmayı tercih eder. Grubun dışında yalnız gezen bir deve kuşu görmek pek mümkün değil.

Üç Mideli

Üç mideli bu süper koşucunun safra kesesi yoktur. Yaşayan bütün diğer kuşlardan farklı olarak, idrarını ve dışkısını ayrı depolar.

üç midem mi var, sevineyim mi, üzüleyim mi?

Ağır Kuşlar

Kanat açıklığı 2 metre olsa da bu uçması için yeterli değil. Erkek deve kuşu 156 kiloya kadar ulaşırken, dişi deve kuşu 100 kiloya kadar çıkabilir. İyi ki de uçamıyorlar, öyle değil mi?

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Sinop'u Geziyoruz

Merhaba arkadaşlar! Ben Gezgin Sezgin. Karadeniz Bölgesi'nin en uç kesiminde yer alan Sinop'tayız.

Sinop Kalesi
Kale, şehir merkezinde yer alıyor. Ayrıca sahil kenarında olduğu için süper bir manzara da sizi bekliyor. Kalenin üzerinde bir şeyler yiyip içebileceğiniz dükkânlar da var.

Alaaddin Camisi
Kaleden şehri izledikten sonra neredeyse 800 yıllık olan bu camiyi gezebilirsiniz. Camiye giderken belki dikkatinizi çeker çünkü şehir merkezinde hiç trafik lambası yok.

Tarihî Sinop Cezaevi
Filmleri aratmayan bir yapı burası. İnsanlar yıllarca, üç tarafı denizle çevrili bir kalenin duvarları içerisinde mahkûm edilmiş. 1999 yılına kadar kullanılan cezaevi artık bir müze ve her yaştan insanın ziyaretine açık.

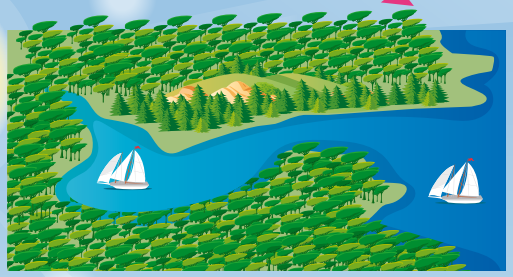
SİNOP
- 2018 yılı itibarıyla nüfusu 219.733'tür.
- Plakası: 57

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Hazırlayan: **Deniz Özen** Resimleyen: **Servet Gürbüz**

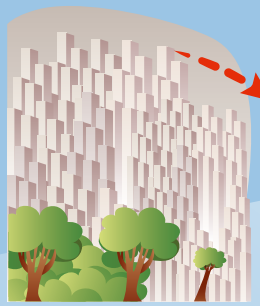
Hamsilos Tabiat Parkı

Mavi ve yeşilin birbirinden güzel tonlarını Hamsilos'ta görebilirsiniz. Karadeniz, bir nehir gibi kara sınırından içeri girmiş ve park oluşmuş. Bu tip kıyı oluşumuna ria deniyor ve Hamsilos en güzel örneklerinden biri.



İnaltı Mağarası

Ayancık ilçesine bağlı olan İnaltı Köyü'nde yer alan mağara, denizden 1070 metre yükseklikte. İçeride çok sayıda damla taş, sarkıt, dikit, sütun oluşumu var. Ayrıca karnabahar ve patlamış mısıra benzeyen damla taş oluşumlarını görünce çok şaşıracaksınız.



Bazalt Kayalıkları

Boyabat ilçesi sınırlarında olan bazalt kayalıkları son yıllarda keşfedilmiş. Birbirine yakın üç vadide ziyaretçilerini bekliyorlar. Yükseklikleri ise 30-40 metre arasında. Farklı açılardan farklı görüntüler sunan kayalıklar volkanik hareketler sonucu oluşmuş.

Helesa Geleneği

Sinop'un en renkli geleneklerinden biri helesa. Eğlence ile birleşen yardımlaşmanın güzel bir örneği. Diğer adı ise "sellime çıkma". Ramazan ayının on beşinci gününden sonra gerçekleştiriliyor. Birkaç kişinin taşıyabileceği bir **filika** süsleniyor. İftardan sonra gençler bu filikayla sokaklarda geziyor. İnsanlar filikaya harçlık atıyor ve bu toplanan harçlıklar ihtiyaç sahiplerine veriliyor.

Ne yiyelim?

Temiz hava karnı acıktırır. İçerisinde ceviz olan lezzetli bir Sinop mantısı yemeyi unutmayın. Hamsiden yapılan içli tava ve hamursuz tatlısını da deneyebilirsiniz.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

BEN OLSAM

Yazan: **Semih Can**
Resimleyen: **Merve Özdoğan**

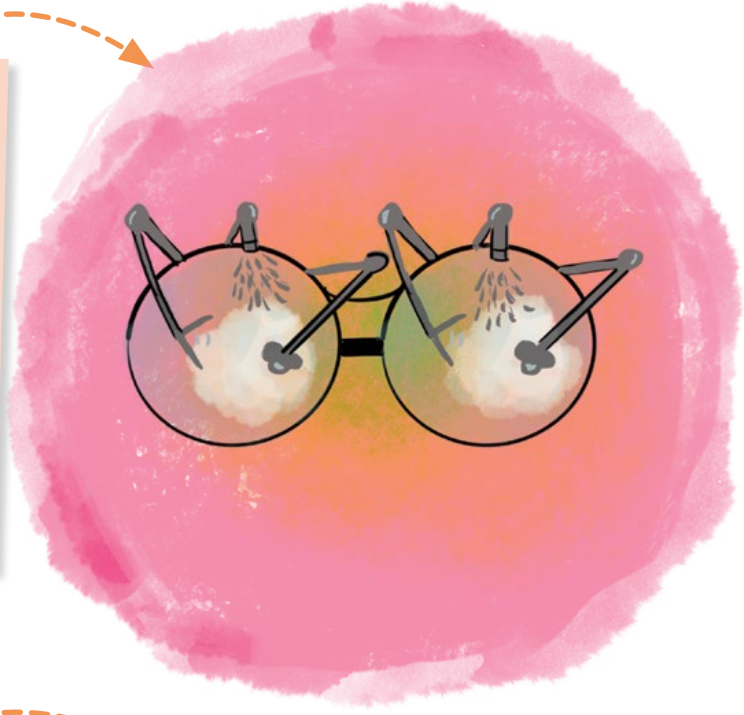
Akıllı Okul Çantası

Ben olsam akıllı bir okul çantası icat ederdim. Bu çanta hem okulda hem yolda bana yardımcı olmalı. Yoldayken yanımda tekerleriyle kendi gitmeli mesela. Okula vardığımda da derste lazım olan kitap, defter ve kalemleri çıkarıp sırama koymalı. "Ödevlerimi de yapsa iyi olur" diyeceğim ama bu kadarı da fazla olur galiba...

Pratik Gözlük

Ben olsam pratik bir gözlük yapardım. Nedeni gözlük takıyorum ve artık gözlüğümü silmekten bıktım. Gözlüğümün çalışması için sağ taraftaki lila bir tuşa basarak gözlük aktif hâle getirilir. İlk olarak gözlük için mini sabunluk gözlüğümün üst tarafına geçer, sıkılır ve yardımcı kollar işe ovalamakta devam eder. İş bitince su açılır. Su işi bitince silecekler çalışır ve mini mendiller suyu kurutur.

Ayşe Naz Kaya *(10) İstanbul*

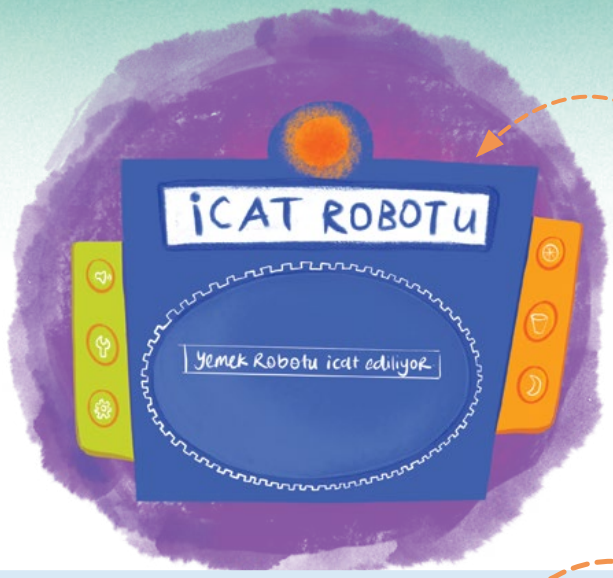


Akıllı Ceket

Ben olsam akıllı ceket icat ederdim. Hava sıcak olduğunda hemen ayarını soğuğa ayarlayıp serinleyebilirdim. Üstelik kapüşonu olduğu için başımız da aynı zamanda terlemekten kurtulurdu. Hem sadece yaz değil, kışın da ısınma amaçlı kullanılabilir.

Kerem Karaturna *(9) Kahramanmaraş*

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.



İcat Çıkarma Makinesi

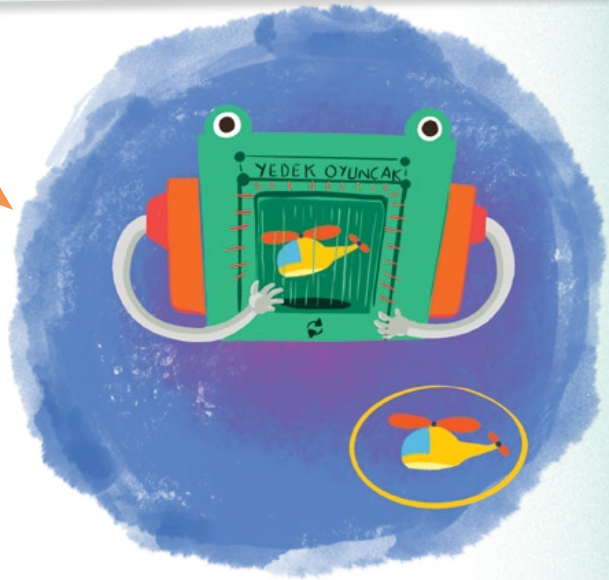
Ben olsam icat çıkarma makinesi yapardım. Yıllar sonra Amerika'ya gidip icat yarışmalarına katılırdım ve kupayı alıp herkesin ağzını açık bırakırdım. Fena fikir değil, değil mi?

Taha Gökcül *(7) Aydın*

Özel Otomat

Ben olsam istediğimiz yiyecekleri, içecekleri, oyuncakları vb. şeyleri yapan otomat icat ederdim. Çünkü bir şeyden kalmayınca beklemek zorunda kalırız. O yüzden bir yedek ve bir tane de ana kasası olan iki kollu bir robot yapardım.

Ahmed Talha Keleş *(9) Sakarya*



Rahat Şezlong

Yaz sıcağında kim kalkıp istediğini almak isteyecek ki? Ben olsam rahat **şezlong** icat ederdim. Şezlongda düğmeler olacak. Düğmeye basınca içecek servisi, güneş kremi sürme, güneşten koruma, masaj yapma gibi işleri yapabiliyor.

Elif Urgun *(9) Ankara*

Akıl Okuyan Futbolcu

Ben futbol oynamayı çok severim. Çok iyi oynamak için taktikleri, çalımları, şutları hatta akıllarını okuyarak rakip takımın ne yapacaklarını bile anlardım ve kendime benzer bir robot yapardım.

Ahmet Yiğitoğlu *(8) Çorum*

Ben Olsam köşemizde icatları yayınlanan bu arkadaşlarımız bizden çok güzel birer kitap kazandılar. Tebrik ederiz.

SEN OLSAN...

Peki sen olsan ne hayal ederdin? Neleri tasarlamak isterdin? İlginç, komik, akıl almaz ve parmak ısırtan icatlarınızı adresinizle birlikte bize yazın. Dergimizde icadı yayınlanan arkadaşlarımıza sürpriz hediyelerimiz var. Bekliyoruz... Adresimiz: dergi@minikagodergi.com.tr

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

NEŞELİ MİKROFON

Fatma Çağdaş Börekci'ye sorduk

Sizi en iyi anlatan üç kelime hangileridir?

Dostluk, çay, sohbet.

En sevdiğiniz ve "İyi ki yazmışım" dediğiniz kitabınız?

"Temmuz Elması".

Çocukluk kahramanınız kimdi? Sizi çeken özelliği neydi?

Teyzem, tüm sorunlara karşın huzurlu ve sakin biriydi.

Sizi hayatta en çok mutlu eden şey nedir?

Tabiatı hissedebilmek.

Duymaktan en çok hoşlandığınız ses hangisidir? Neden?

Doğadaki sesler, şelale sesi, yaprak hışırtısı, kuş sesi gibi... Yaşadığımı hissediyorum.

Dünyanın en güçlü teleskobunu yapsanız nereyi görmek isterdiniz?

Hiçbir yeri.

Yeni bir gezegen ya da kıta keşfetseniz ona hangi ismi verirdiniz?

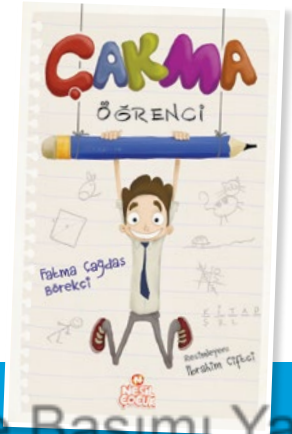
Orada ilk keşfedeceğim ya da hissedeceğim hâlden yola çıkarak bir renk, bir bitki ya da hayvan türünün adını verirdim.

En sevdiğiniz hayvan? Niye?

Eskiden kuştu, bulutlara yakın oldukları için. Şu ara kedi, evde bir kedimiz var ondan sanırım.

Bir yol olsanız bu yolun nereye gitmesini isterdiniz?

Yaylaya... Karadeniz yaylalarına...



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Size göre dünyanın en iyi icadı hangisidir? Neden?

Çamaşır makinesi çünkü çamaşır yıkamak çok zor.

Hangi olağanüstü güçlere sahip olmak isterdiniz? Neden?

Işınlanmak isterdim. İstediğim zaman istediğim yerde olabilmek ve dünyayı keşfedebilmek için...

Çocuklar için nasıl bir dünya hayal ediyorsunuz?

Savaşsız ve kimsenin kendi toprağını terk etmek zorunda kalmadığı bir dünya.

Fatma Çağdaş Börekci

Fatma Çağdaş Börekci, 1979 yılında Çorum'da doğdu. Ankara Üniversitesi Sosyal Hizmet Yüksek Lisans bölümünden 2015 yılında mezun oldu. Lise yıllarında şiirle başladığı edebiyat yolculuğunu çocuk kitapları ile sürdürdü. Şiirleri ve hikâyeleri ülke genelinde yayımlanan pek çok süreli yayında yer aldı. Çocuklar için yazdığı 40'tan fazla kitabı bulunmaktadır.

Hayatını, İstanbul'da sürdürmekte olan yazarın bir oğlu, bir kızı, bir de kedisi var. Çocuk edebiyatının dışında sosyal hizmetler konusu ile ilgilenen yazar, bu alanda araştırmalar yapmayı sürdürüyor.

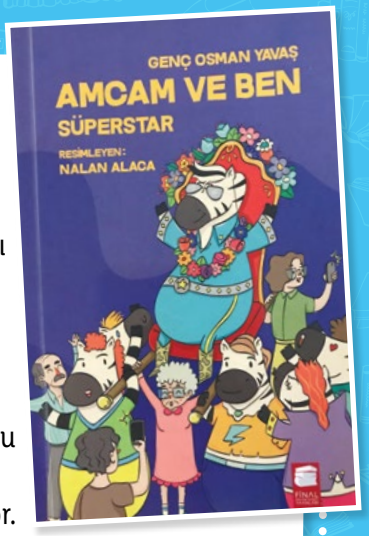
Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

YAZCI MISIN, KIŞÇI MI?

Büyürken hissettiğiniz duyguların öykülerini okumak ister miydiniz? Hayalleri ve anları çocukların gözünden aktaran, birbirine bağlı dokuz öykü sizleri bekliyor. Aile, sevgi, arkadaşlık ve oyun gibi kavramlar işleniyor bu öykülerde. Tanıttığımız bu kitabı okuduktan sonra ister ailenizle ister arkadaşlarınızla öykülerin size neler hissettirdiğini konuşmak iyi bir fikir olabilir.

Necati Tosuner, Yaz Sevenler Kış Sevenler, Günışığı Kitaplığı, 87 sayfa, gunisigikitapligi.com

AMCAMIN SÜPER MACERALARI



Karşınızda bir çocuk ve onun macera dolu bir hayatı olan amcası... Macera dolu çünkü heyecan düşkünü amcamız çok değişik biri. Mesela bir zebra ile yakın arkadaş olabiliyor. Üstelik bu zebra sahneye çıkıyor, şarkı söylüyor ve süperstar oluyor. Zebraların şarkı söyleyip söyleyemeyeceğini merak ediyor musunuz? O zaman amcasının macerasını anlatan bu çocuğa kulak verin.

Genç Osman Yavaş, Amcam ve Ben - Süperstar, Final Kültür Sanat Yayınları, 64 sayfa, www.finalkultursanat.com

MUHTEŞEM KIZ ANCİLLA

Yüzyıllar önce insanlar, cadıların varlığına inandığı için onlardan korkardı. Cadı olduğunu düşündükleri kişilere kötü davranırlardı. Ancilla'nın başına da gelen buydu. Oysa küçük kız; bitkilerle uğraşmayı seviyor, onları birbirinden ayırt edebiliyor, ormanın kıyısında yaşadığı evde anneannesiyle şifalı karışımlar yapıyordu. İnsanlar onu yanlış anladı ama Ancilla, akıllı ve cesur bir kız olduğu için bunun üstesinden geldi. Şimdi Ancilla ile tanışma zamanı!

Beatrice Masini (Resimleyen: Desideria Gucciardini), Ancilla ve Şifalı Bitkiler, Can Çocuk Yayınları, 72 sayfa, cancocuk.com

ÇALINAN EJDER YUMURTASI

Dostlarını asla yalnız bırakmayan Geronimo, onlar için elinden gelen bütün yardımı yapar. Bu sefer Gümüş Ejderler'in Prensesi Alis'in yardıma ihtiyacı var çünkü Hayal Krallığı'nda korkunç bir şey oldu: Bin yılda bir dünyaya gelen ejder yumurtası çalındı. Bu çok kıymetli ejder yumurtası bulunamazsa gümüş ejderlerin soyu tükenecek. Bakalım Korkusuz Şövalye Geronimo neler yapacak?

Geronimo Stilton (Resimleyen: Danilo Barozzi, Silvia Bigolin, Giuseppe Guindani, Christian Aliprandi), Hayal Krallığı – Dördüncü Yolculuk, Yapı Kredi Yayınları, 384 sayfa, ykykultur.com.tr

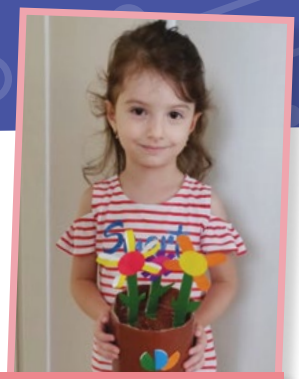
Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

TV+'ın cepten ve tabletten izlenebilmesi için herhangi bir TV+ paketine sahip olunması ve internet bağlantısı gerekmektedir. Bu servis için gerçekleşen mobil ve sabit internet kullanımları operatörünüz veya internet servis sağlayıcınız tarafından ücretlendirilir. Turkcell Superonline'ın hizmet içeriğinde değişiklik hakkı saklı olup geri alma, durdurma, kaydetme özellikleri ile ilgili tüm detaylar tvplus.com.tr'de.

YAPTIM OLDU

Bir **KUŞ YUVASI** yapar mısın?

Sevgili arkadaşlar, geçen ay sizden **saksı maketi** istemiştik. Arkadaşlarımızın güzel maketleri işte burada. Hepsine çok teşekkür ediyoruz. Şimdi sıra sende! Önümüzdeki ayın konusu **KUŞ YUVASI.** İstediğin malzemeden herhangi bir kuş yuvası maketi tasarla. Sonra da fotoğrafını çekip **dergi@minikagodergi.com.tr** adresine 22 Eylül'e kadar gönderebilirsin. Haydi bakalım, usta eller iş başına!



Beril Kaya *(3,5) İzmir*

Tuğçe Irva *(8) Kocaeli*

Emir Mert Metin *(8) Edirne*

Melek Ardıç *(9) Bursa*

Anıl Atasoy *(6) Eskişehir*

Ömer Cengiz *(12) Bursa*

Asya Kömürcü *(9) Hatay*

Ahmet Tuna Aşkın *(8) Denizli*

Ayşe Zülal Şen *(9) Bursa*

Ayda Acarca *(6) Adana*

Furkan Efe *(7)* **- Hasan Ege** *(3)* **Yavuz** *İzmir*

Yaren Demir *(8) Konya*

Hamza Abdullah Kardaş *(8) İstanbul*

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Kerem Orhun *(11) İstanbul*

Duru Aktürk *(7) Bursa*

Bedirhan *(10)* - Belinay *(6)* Demirbilek *Manisa*

Mert Ergen *(9) Samsun*

Yiğit Kocaman *(9) Denizli*

Muhammed Hamza Murat *(4) Bursa*

Yusuf *(8)* - Berra *(9)* Sarıkaya *Ankara*

BU KÖŞEYE BAYILIYORUM. BİR KİTAP KURDU OLALI HİÇ BÖYLE LEZİZ SÖZCÜKLER YEMEMİŞTİM.

BENİM SÖZLÜĞÜM

minyatür *(isim)* . . . . . *sayfa* **19**

Latinceden İtalyancaya, İtalyancadan Fransızcaya "miniature" şeklinde geçmiştir. Çoğunlukla eski yazma kitaplarda görülen, ışık, gölge ve hacim duygusu yansıtılmayan küçük, renkli resim sanatı demektir. Mecazen bir şeyin küçük ölçekte kopyası veya benzeri anlamı da vardır.

çark *(isim)* . . . . . *sayfa* **31**

Dilimize Farsçadan giren kelimenin aslı "çarh"tır. Bir eksenin döndürdüğü tekerlek biçimindeki makine parçası demektir.

jeneratör *(isim)* . . . . . *sayfa* **32**

Dilimize Fransızcadan girmiştir. Mekanik enerjiyi, dalgalı akım hâlinde elektrik enerjisine çeviren makineye denir. Latinceden Fransızcaya "générateur" olarak geçmiştir.

bobin *(isim)* . . . . . *sayfa* **33**

Metindeki anlamı, silindir şeklinde bir makara ile buna sarılı, içinden elektrik akımı geçebilen bir telden meydana gelen düzenektir. Üzerine iplik, tel, film, kâğıt gibi şeyler sarılan makara da demektir. Fransızcadan dilimize giren kelimenin aslı "bobine"dir.

filika *(isim)* . . . . . *sayfa* **39**

Dilimize İtalyancadan giren kelimenin aslı "feluca"dır. Gemilerin kürek veya yelkenle yürütülen değişik tip ve büyüklükteki sandallarına verilen isimdir. Cankurtaran sandalı da demektir.

şezlong *(isim)* . . . . . *sayfa* **41**

Fransızca kökenli kelimenin aslı "chaise longue"dir. Üzerinde uzun oturulabilecek şekilde yapılmış, baş tarafı arkalıklı uzun koltuk demektir. Metinde üzerine döşemelik kumaş yerine bez gerilmiş, koltukla sandalye arası, açılır kapanır portatif sandalye anlamında kullanılmıştır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Haydi MUTFAĞA

Hazırlayan: **Behiye Betül**

Bir ejderhayı görmediniz ama yumurtasını görebilirsiniz. O zaman haydi mutfağa!

EJDERHA YUMURTASI

Malzemeler

- Haşlanmış yumurta
- Mor lahananın haşlama suyu

Ejderha Yumurtası

1 Normal suda haşlanmış yumurtanın dış kabuğunu bir kaşık yardımıyla aralıklarla çatlatalım ve haşlanmış mor lahana suyunda kısık ateşte yarım saat pişirelim.

2 Sudan alıp biraz soğuduktan sonra yavaşça yumurtanın kabuğunu soyalım.

3 Yumurtayı bıçakla ortadan ikiye keselim.

4 Yumurtanın sarısını alıp bir çay kaşığı yoğurtla krema kıvamına gelene kadar kaşıkla karıştıralım.

5 Krema sıkma torbasıyla yumurta sarısını şekildeki gibi yumurtanın beyazının içine sıkalım.

Ticari amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

Babasıyla birlikteyken...

"SATRANÇLA KALIN"

Yağız Kaan Erdoğmuş, geleceğin satranç ustası olma yolunda emin adımlarla ilerliyor. 8 yaşındaki arkadaşımız, Slovakya'da düzenlenen 2019 Avrupa Yaş Gruplarında kendi yaş grubunda şampiyon oldu.

Bursa'da yaşayan Yağız Kaan, satranç oynamaya 6 yaşında anaokuluna giderken öğretmeni sayesinde başlamış. Şu an üçüncü sınıf öğrencisi olan genç yetenek, anne ve babasına ısrar ederek satranç takımı aldırmış sonra da kursa başlamış. Satrançla ilgilenmeye başlayınca top bile oynayamayacak kadar yoğun bir hayatı olmuş. Olaylar karşısında farklı çözüm yöntemleri düşünmeye başlamış. Okuldaki dersleri daha da iyi olmuş, matematiği çok seviyormuş. Turnuvalarla küçük yaşta birçok şehre gitmiş. Okulundaki herkes, Bursa'da satrançla ilgilenen birçok insan onu tanıyormuş. "İnsanlar başarılı olmamı istiyor. Bu da beni çok mutlu ediyor" diyor.

"Bayram öncesi altın madalyayı ülkeme hediye ettiğim için çok mutluyum" diyen arkadaşımız ailesiyle birlikte izlediği Aamir Khan'a ait "Dangal" filminden çok etkilenmiş. Slovakya macerasını "Çok çalışmıştım, hocalarımın dediğini yapmıştım ve Allah'a çok dua etmiştim. Birincilik kürsüsündeyken İstiklal Marşımız okunurken babamın ağlaması beni de çok duygulandırmıştı" diye anlatıyor. Geçen yıl, değişen bir kuralı bilmediği için kaybettiği maçı ise hiç unutamıyor.

Yağız Kaan, dünya şampiyonluğunu ve Türkiye'de en genç yaşta GM (Grand Master- Büyük Usta) unvanı almayı hedefliyor. İleride cumhuriyet başsavcısı olup şu anki dünya şampiyonu Magnus Carlsen ile oynamak istiyor. Futbol oynamayı da çok seviyor. Son olarak Türkiye Satranç Federasyonuna, hocaları Ferhat Kuru ve IM Morteza Darban'a, ailesine, sevenlerine teşekkür ediyor ve ekliyor: "Sevgili arkadaşlarım, küçüklerim; hepiniz hangi seviyede olursa olsun satranç oynayın ve satrançla kalın."

Bizi gururlandırdığın için teşekkür ederiz Yağız Kaan, umuyoruz ki başarıların hep böyle devam eder.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yapraklar ve Zaman

Bir yaprak düşüyor hepimizin önüne
Ağaçtaki yapraklardan birisi eksiliyor
Yaprak toprağa düşerken
Hepimizin içinden başka bir şey geçiyor
Toprak hiç kımıldamıyor
Kim bilir kaç bin yıldır yaprak düşüyor üzerine
Uzaklardan leylekler geçiyor
İçimizden başka şeyler...
Birimizin içine yağmur yağmakta
Birimiz ne zamandır görmediği bir denizi düşünüyor
Birimiz bir kitabı okuyor gibi yaşıyor
Birimiz bir hayatı yaşıyor gibi okuyor
Serçeler hep çılgın
Şarkıları hiç değişmiyor.
Bir yaprak daha düşüyor toprağa
Bir yaprak daha
Toprak hiç kımıldamıyor
Sararmış zamana bakıyor, sonbahar diyoruz

Mevlâna İdris

İllüstrasyon: **Saadet Ceylan**

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

Kitaptan kırtasiyeye, çantadan elektroniğe, tüm okul ihtiyaçları D&R'da bir arada.

TÜM OKUL, BESLENME ÇANTALARI ve ÇOCUK MATARALARINDA

%30 İNDİRİM

ADEL ve FABER-CASTELL BOYAMA ÜRÜNLERİNDE

%25 İNDİRİM

TÜM GIPTA MARKA DEFTERLERDE

%30 İNDİRİM

SEÇİLİ BIC MARKA ÜRÜNLERDE

2.si %50 İNDİRİMLİ

Kampanyalar 30 Eylül 2019 tarihine kadar D&R Mağazaları'ndan D&R Kart ile yapılacak alışverişlerde geçerlidir. D&R kampanya koşullarında değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Kampanyalar stoklarla sınırlıdır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

/ DRDunyasi / dr_dunyasi /

www.dr.com.tr

Avrupa'da en büyük, TÜRKİYE'DE İLK

Konya'ya gitmek için bir neden daha

TROPİKAL KELEBEK BAHÇESİ

Kelebek Bahçesi | Çiçek Bahçesi | Macera Kulesi

KONYA TROPİKAL
KELEBEK BAHÇESİ

www.konyakelebeklervadisi.com

/ konyatkb

SELÇUKLU BELEDİYESİ

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.