minika GO

Sayı 28 Nisan 2019

AYIN KAHRAMANI
HIZLI AYAKLAR

İnternette Neler Oluyor?

Bilmece, edebiyat, teknoloji, çizgi roman, oyun...
Hepsi seni bekliyor!

ISSN 2548-026X
KIBRIS FİYATI: 9.50 TL
8 TL

7 yaş +

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Çocuklar dijital dünyayı
Dijital Zeka ile öğreniyor!
Çocuklarınız interneti daha güvenli ve daha verimli kullansın diye
Turkcell **Dijital Zeka** projesi hizmetinizde!
#senyapdiye
www.turkcell.com.tr/dijitalzeka
TURKCELL | Geleceği Yazan Çocuklar
TURKCELL ZEKA GÜCÜ
PLAY CELL
SCRATCH
MIT APP INVENTOR

Yıl: 3 | Sayı: 28 | Nisan 2019

Sahibi: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
Tüzel Kişi Temsilcisi ve Genel Müdür: YASEMİN GEBEŞ

Genel Yayın Yönetmeni: H. SALİH ZENGİN

Yayın Direktörü: ASLIHAN SARP İŞMAN

Yayın Danışmanı: EROL ERDOĞAN, ELÇİN KOYUNCU

Yayın Kurulu: Zeynep KUŞ *(8 yaş)*, Lal ERTÜN *(12 yaş)*, Ertuğrul ALTAY *(9 yaş)*, Hatice Melek ÇİLEK *(11 yaş)*

Editör: SARE TANRIVERDİ
Görsel Yönetmen: SELAHATTİN ÖZDOĞAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve İnternet Yayın Sorumlusu: ŞEFİK ÇALIK
Genel Müdür Yardımcısı: YONCA ERTÜRK ÖZEREN
Pazarlama Müdürü: FERHAL ŞENCAN
Üretim Takip Müdürü: EYÜP ÇURLU
Pazarlama Yönetmeni: ZEYNEP DOĞAN

Reklam Satış Koordinatörü: EBRU KAÇAR
Reklam Rezervasyon:
Tel: 0212 354 33 61/63/65 Faks: 0212 354 33 75

Turkuvaz Grubu Hizmetleri Marka ve Pazarlama Grup Başkanı: SİNAN KÖKSAL
Abone Operasyon Müdürü: UFUK KOCAOĞLU
Çağrı Merkezi: 444 88 81
abone@turkuvazabone.com | www.turkuvazabone.com

MinikaGo Dergi @minikagodergi
minikago.dergi
dergi@minikagodergi.com.tr | www.minikagodergi.com.tr

H. Salih Zengin
editor@minikagodergi.com.tr

MERHABA

Sevgili okur!

Güzel bir ayın içinden geçiyoruz. Etrafımız yemyeşil çimenler, rengârenk çiçekler ve masmavi gökyüzünden ibaret. İçinde bulunduğumuz ay 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kucaklıyor. Sevincimizi çoğaltan şeylerden bir tanesi de bu.

Bizler sevinçlerinizi daha da çoğaltmak için buradayız. Hepimizi yakından ilgilendiren internet teknolojisini inceliyoruz bu sayımızda. İnternetin ne olduğundan güvenli şekilde nasıl kullanacağımıza kadar birçok konuyu yine yazar ve çizerlerimizin kaleminden okuyacaksınız.

Tabii sizler için hazırladığımız dört hediye ile nisan ayını daha da güzel hâle getiriyoruz.

Hediyelerimizden ilki, sizler için özel olarak hazırladığımız İnternet Dünyası oyunu. Bilgi, teknoloji, oyun ve hafıza içerikli bu oyunumuzla keyifli vakit geçireceğinize eminiz.

Koleksiyonunuza katacağınız mini kitap serimizde Filozof Köpek var.

Baharın renklerine boyayacağınız dijital dünya posterimizle vaktinizin nasıl geçtiğini anlamayacaksınız bile. Son hediyemiz ise tabii ki 16 sayfalık bilmece-bulmaca eki.

Madem şu an buradasınız ve bu yazıyı okuyorsunuz o zaman çevrimdışısınız demektir. Haydi, hız kesmeden dergimizin sayfaları arasında dolaşmaya devam. Eminim çok eğleneceksiniz.

Hepinizin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlu olsun, yüzünüzdeki gülücükler hiç kaybolmasın.

Kapak illüstrasyonu: **Eren Dedeleroğlu**

TURKUVAZ MEDYA GRUBU

Yazışma Adresi: Barbaros Bulvarı Cam Han No: 153 Balmumcu 34349, Beşiktaş / İstanbul.
Santral Telefon: (0212) 354 30 00 **Turkuvaz Dergi:** (0212) 326 33 34 **Faks:** (0212) 354 47 40 **Yayın Türü:** Yaygın Süreli
Yönetim Yeri: Barbaros Bulvarı, Cam Han, No: 153, Beşiktaş/ İstanbul **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yayımcı: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **Matbaa Genel Müdürü:** MEHMET KAMİLOĞLU
Basımcı: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **Basıldığı Yer:** Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No: 4, Sancaktepe-İstanbul.
Tel: (0216) 585 90 00 **Dergi İşletme Müdürü:** Hakan Demirci

FIPP the network for global media üyesidir.

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder. Yazı ve fotoğrafların tüm hakları MinikaGO dergisine, yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

YAŞASIN
23 NİSAN GELDİ!
ÇOCUKLARIN BAYRAMI!
HAYDİ EĞLENMEYE!

18 GÜVENLİ İNTERNET

İNTERNET NEDİR? 16

Nisan 2019

5> HAKLARIM VAR
6> MİNİKAGO EKRANI
8> İYİ HABERLER
10> 23 NİSAN
11> KAPAK KONUSU
12> UÇAN VOSVOS
16> İNTERNET NEDİR?
18> GÜVENLİ İNTERNET
20> HIZLI MEKTUP ZAMANI
22> MASAL
26> TOSTLU TEST
29> İŞTE BU HARİKA
30> MIRILDANAN ÇOCUK
31> ÇİZGİLİ TARİH
34> KODLAMA
35> TUHAF BİLGİLER
36> ŞAŞIRTICI HAYVANLAR
38> GEZGİN SEZGİN
40> BEN OLSAM
42> NEŞELİ MİKROFON
44> BENİM KİTAPLIĞIM
46> YAPTIM OLDU
48> HAYDİ MUTFAĞA
49> YILDIZLI ŞEMSİYE
50> ŞİİR

36 ŞAŞIRTICI HAYVANLAR

TOSTLU TEST 26

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Anne-Babamın da Sorumlulukları Var!

18. madde

★ Taraf Devletler, çocuğun yetiştirilmesinde ve gelişmesinin sağlanmasında ana-babanın birlikte sorumluluk taşıdıkları ilkesinin tanınması için her türlü çabayı gösterirler. Çocuğun yetiştirilmesi ve geliştirilmesi sorumluluğu ilk önce ana-babaya ya da durum gerektiriyorsa yasal vasilere düşer. Bu kişiler her şeyden önce çocuğun yüksek yararını göz önünde tutarak hareket ederler.

★ Bu Sözleşme'de belirtilen hakların güvence altına alınması ve geliştirilmesi için Taraf Devletler, çocuğun yetiştirilmesi konusundaki sorumluluklarını kullanmada ana-baba ve yasal vasilerin durumlarına uygun yardım yapar ve çocukların bakımı ile görevli kuruluşların, faaliyetlerin ve hizmetlerin gelişmesini sağlarlar.

★ Taraf Devletler, çalışan ana-babanın, çocuk bakım hizmet ve tesislerinden, çocuklarının da bu hizmet ve tesislerden yararlanma hakkını sağlamak için uygun olan her türlü önlemi alırlar.

Resimleyen: **Nur Dombaycı**

★ *Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'nin 18. maddesidir. 20 Kasım 1989 tarihinde onaylanan bu sözleşmeyi Türkiye, 1990 yılında imzaladı.*

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Hazırlayan: **Özge Sayraç Mutlu**

ALPMAN'DA AŞIK OYUNU

Oba Oyunları'na ara verildi. Bu yüzden Alpman ve arkadaşları, oba işlerine daha çok yardımcı olurlar. O gün toplamaları gereken onlarca odun vardır. Ancak Baybars'ın aklı Melike'nin oynadığı "aşık oyunu"nda kalır. Melike'nin babası eski aşıklarını ona verir ve Melike de onları rengârenk boyar. Baybars, oyunu oynamak için işlerin bitmesini sabırsızlıkla bekler. Tam oynayacakları sırada işler karışır. Sence Alpman'da neler olacak?

Unutmadan; aşık oyunu kırsal yörelerde, koyun ve keçilerin arka bacaklarında bulunan kemiklerle oynanan eski bir Türk oyunudur.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yeni Heyecan: Hızlı Ayaklar

Hızlı Ayaklar, yakında minikaGO ekranlarında...

Dostluk, spor, ortak hedef için mücadele ve sağlıklı hayat... Türk çizgi dünyasında ilk kez spor odaklı bir maceraya hazır olun. Şimdi Hızlı Ayaklar ile tanışma zamanı!

Ali, normal bir okula giderken bir gün yetenek tarama testine giriyor. Test sonucunda Ali'nin, olimpiyat dallarında yarışabilecek seviyede olduğu anlaşılıyor. Tabii başarı için çok çalışması ve iyi bir eğitim alması gerekiyor. Kendini spor okulunda buluyor bir anda... Ali, üst düzey fiziksel özelliklere sahip yeni dostlarına ve çok daha disiplinli hayatına alışmakta zaman zaman zorlanıyor. Yine de ortaya çok renkli görüntüler ve eğlenceli bir macera çıkıyor. Haydi, Ali ve dostlarını daha yakından tanıyalım.

Ali, normalde spora dair hiçbir şeyi sevmiyor. Azmi, inancı ve yetenekleriyle kendini kabul ettirecek ve Antrenör Akif'in gözünde bambaşka bir yere gelecek. Tabii yakın rakibi Hasan da izin verirse...

Hasan, Ali'den daha disiplinli ve sert mizaçlı. Ali'yle olan rekabeti zaman içinde Türkiye'nin madalya umutlarının artmasında avantaja dönüşecek.

Akif, çocukların antrenörü. Disiplinli ve otoriter yapısıyla çocuklara göz açtırmıyor. Bu özellikleri sayesinde onlara, disiplinli olmayı ve ekip ruhunu çok daha erken yaşta öğretecek.

Zeynep ve Hatice tekvandocu, Yusuf ve Hakan güreşçi, Bahar ve İbrahim ise tenisçi... Onlar, Türkiye'nin gelecekteki madalya umutları ve olimpiyatlara damga vuracak spor okulu öğrencileri... Her yarışmada mikrofonu kapıp maçı anlatmaya başlayan Mete'nin sunumu ise oldukça heyecanlandırıyor. Ali ve arkadaşlarını zorlu yolculuklarında yalnız bırakma!

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

MUŞ'TA 11 MİLYON YILLIK FOSİL

Muş'un Varto ilçesinde yapılan arazi araştırması sırasında 11 milyon yıllık midye kabuğu ve salyangoz fosilleri tespit edildi. Yedikavak bölgesinde karların erimesiyle ortaya çıkan fosilleri gören vatandaşlar, durumu Muş Alparslan Üniversitesi'ne (MŞÜ) bildirdi. Bölgeye giden araştırma ekibi, aldıkları örnekler üzerinde yaptıkları incelemeler sonucu, fosillerin yaklaşık 11 milyon yıllık olduğunu belirledi. Deniz seviyesinden yaklaşık bin 650 metre yüksekteki bölgede deniz canlılarına ait fosillerin bulunmasının Anadolu'nun jeolojik tarihi için oldukça önemli olduğu söyleniyor.

Periyodik Tablo Yılı

Rus bilim insanı Dimitri Mendeleyev, periyodik tablonun ilk hâlini 150 yıl önce, 1 Mart 1869'da ortaya koymuştu. Döneminde bilinen tüm elementleri toplayıp bir tablo gibi hazırlamıştı. Yıllar içerisinde genişletilen bu tabloda şu an 118 element bulunuyor. Elementlerden 92'si doğada bulunurken diğerleri laboratuvar ortamında üretiliyor. Bu tablo, bilimin en önemli başarılarından biri olarak kabul edildiği ve tablonun 150'nci yıl dönümü olduğu için Birleşmiş Milletler, 2019'u Uluslararası Periyodik Tablo Yılı ilan etti.

Evrenin Sesi

Amerikan Havacılık ve Uzay Ajansı (NASA), evrenin ultrason verilerden oluşturulmuş "sesini" yayınladı. Bilim insanları, uzay teleskobu Hubble'ın 13 Ağustos 2018 tarihinde çektiği galaksi kümesinin fotoğrafını, bir nota sayfasına dönüştürdü. Fotoğrafta nadir olarak görünen yıldızlar ile yoğun yapıdaki galaksiler kısa ve net sesler oluştururken, devasa sarmal galaksiler yüksek perdede daha uzun sesler çıkardı. NASA açıklamasında "Bu, muhtemelen şimdiye kadar duyduğunuz en sıra dışı müzik türü" ifadelerini kullandı.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Eğitim Zirvesinde Robot Sunucu

"Geçmişten Geleceğe" teması ile yola çıkan Eğitim Teknolojileri Zirvesi'nin, bu yıl altıncısı düzenlendi. Zirve boyunca yapılan konuşmalarda yapay zekânın insan zekâsıyla kıyaslanamayacağı, eğitimde destekleyici olabileceği ama öğretmenlerin yerini alamayacağı vurgulandı. Yapay zekâ robotuna sorulan "İnsanlar senden korkmalı mı?" sorusu merak uyandırdı. ETZBOT isimli robotun cevabı katılımcıların ilgisini çekti: "Bizler insanlığın geleceği için üretiliyoruz. Sizin işlerinizi kolaylaştırırken sizler de insanî ve sosyal özelliklerinizi geliştirmelisiniz."

KÜLTÜR SANAT TURU

41. TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği, 41 ülkeden yaklaşık 800 çocuğun katılımıyla Samsun'da çeşitli etkinliklerle gerçekleştirilecek. Ayrıntılı bilgi için *trt23nisan.com/tr* adresine bakabilirsiniz. Ayrıca 23 Nisan etkinliklerini takip edebilirsiniz.

Delmece Yaylası Çocuk Kampı, 20-21 Nisan'da Yalova'da yapılacak. 27-28 Nisan'da İstanbul'un Beykoz ilçesinde Ekolojik Çocuk Kampı var. Her iki kampa ait ayrıntılı bilgi için: *kampagidelimmibaba.com*

MEMORIAL Sağlık Grubu'nun her yıl düzenlediği resim yarışmasına başvurular başladı. "Benim Renklerim, Benim Dünyam" konulu yarışmaya son başvuru tarihi 26 Nisan. Ayrıntılı bilgi için: *memorial.com.tr/haberler*

İzmir Arena'da, 3. İzmir Çikolata ve Tatlı Festivali, 12-14 Nisan tarihlerinde yapılacak.

Baskı Sanatı ile Tanışma, 21 Nisan Pazar günü 10.30'da başlayacak atölyeye 9-11 yaş aralığındaki çocuklar katılabilecek. Ayrıntılı bilgi için: *borusancontemporary.com*

TÜRDEB Dergi Fuarı 24-29 Nisan'da Sirkeci Tren Garı'nda, 11. Kocaeli Kitap Fuarı 27 Nisan-5 Mayıs tarihlerinde gerçekleşecek. Fuarda minikaGO ve minikaÇOCUK dergilerini de bulabilirsiniz.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü 7. Resim Yarışması'nın son katılım tarihi 12 Nisan. Ayrıntılı bilgi için: *instagram.com/operabaleistanbul*

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

EN RENKLİ BAYRAM KUTLU OLSUN!

Yazan: **Neva Gümüş** Resimleyen: **Saadet Ceylan**

İlkbaharın mis gibi havası ne güzel doluyor ciğerlerimize. Ya etrafta açan rengârenk çiçeklere ne demeli? Bu canlılığa bir de 23 Nisan eklenince başlıyor eğlence. Havalı bir çocuk bayramı geçirmek isterseniz yazımızı okumaya başlayın hemen!

Her yıl ülkemizde kutlanan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, tüm dünya çocuklarına armağan edilmiş. Öyleyse bu güzel günü hakkını vere vere kutlayalım biz de. Burada birkaç fikir var.

Doğa yürüyüşü yapın. Muhteşem şeyler keşfedeceğinize eminiz. Hatta topladığınız dallar, yapraklar ve taşlarla küçük süs eşyaları yapıp istediğiniz kişiye 23 Nisan hediyesi olarak verebilirsiniz.

Evde çocuk partisi düzenlemek de hiç fena olmaz.

Bir klasik olan rol değişimi yapmayı unutmayın. Çevrenizdeki yetişkinlerle rolleri değişin. Bakalım ilk kim pes edecek?

Egemenlik ne demek? Dünyada başka çocuk bayramı var mı? İşte süper araştırma konuları. İnternetten veya kütüphanelere gidip araştırın. O gün için belki kütüphanelerde bir sürprizle bile karşılaşabilirsiniz.

Mektup arkadaşlığına başlamak için çok uygun bir gün. Daha önce hiç mektup gönderdiniz mi?

Kendi yaptığınız yiyecekleri sokakta insanlara dağıtabilirsiniz. Size eşlik eden bir yetişkin, bu anları videoya çeksin ve sonra o anları birlikte izlemeyi unutmayın. Çektirdiğiniz bir fotoğrafı bastırıp çerçeveletmek de hoşunuza gidebilir.

Tabii şimdi son bir sözümüz var. Yaklaşın yaklaşın. Çünkü çok önemli...

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nız kutlu olsun!

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

Yazan: **H. Salih Zengin**
Resimleyen: **Betül Akşambaklar**

Çevrimiçi ve Çevrimdışı

Bir ekranın içinde büyüyor gibiyiz hepimiz. Sanki fişi çekseler kaybolup gideceğiz. Parmaklarımız olmasa sanki biz de olmayacağız. Çevrimiçi olmak güzel de hiç çevrimdışı olmayı denedin mi?

Gözünü o telefonundan azıcık ayır ve bak!
Şu kırlangıç ne güzel uçuyor gördün mü? Göğün maviliğini çoğaltarak kanat çırpan bu kuşun uçuşunda hayat var, bulut var, güneş var, gökyüzü var, rüzgâr var, mavilik var.

Parmaklarını tabletinin ekranından birazcık uzaklaştır ve gör!
Şu apartmanların arasından yükselen Ay var ya, işte onu göstersin parmakların bu kez. Yükselen ayın bir yalnızlığı var, bir ışığı var, söylediği şeyler var, söylemediği şeyler var.

Kulağındaki kulaklığı arada bir çıkar ve duy!
Şu yemyeşil yapraklanmış ağacı fark ettin mi? Rüzgârda hışırdayan yapraklarıyla söylediği şarkıya kulak ver. Bu şarkının kuşları var, yaprağı var, toprağı var, yağmuru var, çiçeği var, böceği var, mevsimi var.

Başını bilgisayarından çok az olsun kaldır ve dokun!
Annenin saksıya diktiği çiçek ne güzel duruyor baksana! Haydi dokun yapraklarına. Çünkü onun yapraklarında annenin gülümseyişi var, toprağın kokusu var, baharın tazelenişi var, kırlar var, doğanın kokusu var.

Haydi şimdi seni çevrimiçi yapan fişleri kısa bir süre için de olsa çek ve oku!
Çevrimdışı bulduğun hayatın bitmeyen enerjisine katıl. Her şeyi yeni baştan oku, gündüzler ve geceler boyu...

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

UÇAN VOSVOS

İNTERNET

YAZAN: MEVLÂNA İDRİS RESİMLEYEN: EREN DEDELEROĞLU

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Neva Gümüş** *Resimleyen:* **Esra İlter Demirbilek**

Elektronik K
İnter

Okulda, evde, sokakta, sahilde ya da bahçede... İnternete ulaşmamız günümüzde oldukça kolay. Erişim kolaylaştıkça internet, bilgi ve eğlence kaynağı olarak hayatımızda büyük bir yer edindi. Peki, elektronik bir kütüphane gibi olan internetle ilgili neler biliyoruz?

İnternet Nedir?

Bilgisayarları birbirine bağlayan, bu bilgisayarlar arasında iletişimi ve bilgi aktarımını sağlayan iletişim ağına internet denir. Günümüzde artık televizyon, telefon, beyaz eşyalar hatta otobüs durakları bile internete bağlanabiliyor. Biz yazımızda bilgisayar örneği üzerinden gidelim.

internete bağlanabilen elektronik cihazlar

İnternet İlk Ne Zaman Kullanıldı?

İletişimin hiç kesilmemesi için yapılan deneyler sonucunda bulunan internet, Amerika Birleşik Devletleri'nde 1969 yılında ilk kez kullanıldı. İlk zamanlarda bilgisayarlar arasında sadece metin gönderilebiliyordu. Ülkemizde kurulan ilk internet bağlantısı ise 1993 yılında Ankara'da bulunan Orta Doğu Teknik Üniversitesinde gerçekleşti. Kısacası altmış yaşındaki bir tanıdığınızın çocukluğunda, dünyada internet diye bir şey yoktu.

"www"nin Açılımı Nedir?

Dünya çapında ağ anlamına gelen İngilizce "World Wide Web"in ilk harflerinden oluşan kısaltmadır. Bu sistem sayesinde internette pek çok şeyi yapabiliyoruz.

İnternete Nasıl Bağlanırız?

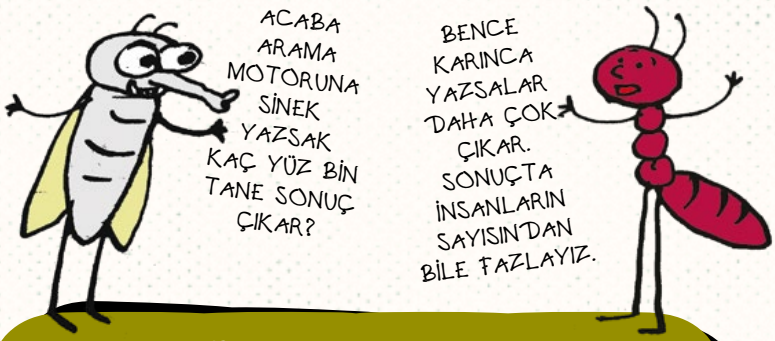
Bağlanmak için bilgisayar, **modem** ve internet servis sağlayıcı gerekiyor. Modem, telefon hatları üzerinden bilgisayarların kendi aralarında bağlantılarını sağlamak için kullanılan elektronik bir aygıt. İnternet servis sağlayıcı ise kullanıcılara altyapı hizmeti sunan kurum. Örneğin bu kurumlar, çok hızlı internet teknolojisini kullanabilmemiz için fiber optik kablo döşer. Bu kablolar aracılığıyla internete bağlanırız. Tabii artık radyo dalgalarıyla kısa mesafede kablosuz internete de bağlanmak mümkün.

İnternetin Sahibi Kim?

İnternet, dünyanın neredeyse her yerindeki bilgisayarların kendi aralarında kurduğu genel bir ağ. Yani tek bir merkezi yok, dağınık ve herkese açık bir yapı. Bu yüzden aslında internetin bir sahibi de yok.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

ütüphane: rnet

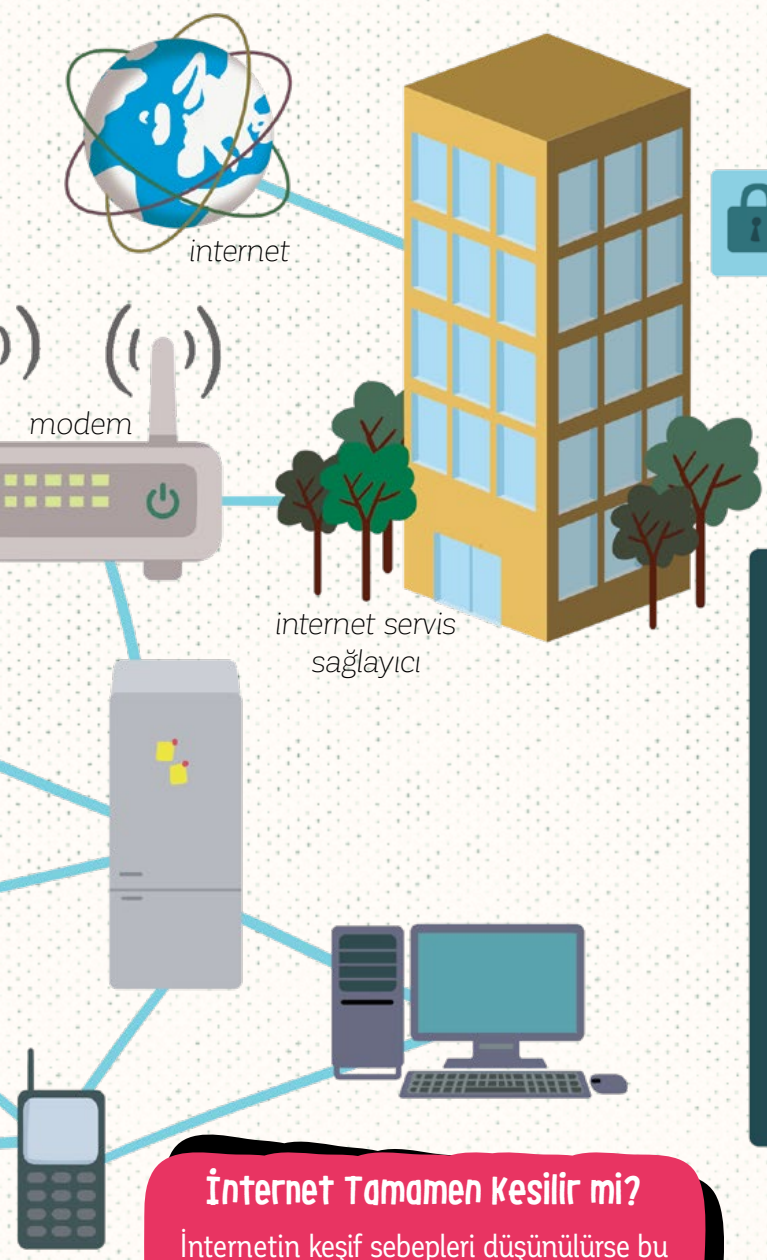


Adres Çubuğundaki Kısaltmalar Ne Demek?

Bir arkadaşınızın evine giderken ondan önce adresini öğrenirsiniz değil mi? İşte adres çubuğundaki kısaltmalar da tam olarak gitmek istediğiniz yeri belirtmek için.

http://www.minikagodergi.com.tr

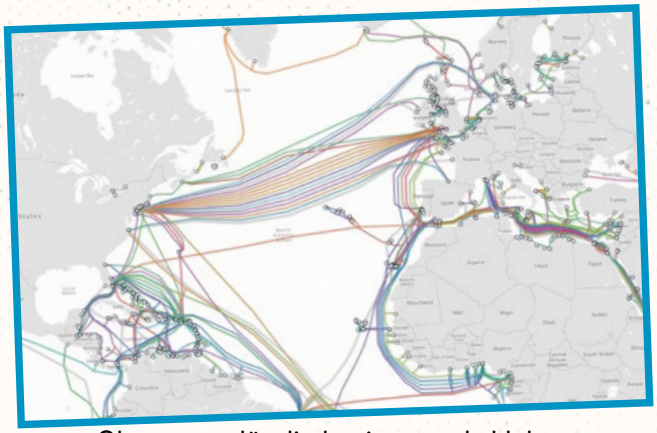
- **World Wide Web**
- **Alan adı**
- **Kurum/ kuruluş tipi**
- **Ülke kodu**



Bazı Alan Adları	Bazı Ülke Kodları
.gov: Devletle ilgili kuruluşlar	**.uk:** Birleşik Krallık
.edu: Eğitim kuruluşları	**.cn:** Çin
.org: Ticari olmayan kuruluşlar	**.ca:** Kanada
.com: Ticari olan kuruluşlar	**.nl:** Hollanda
.net: İnternetle ilgili kurumlar	**.qa:** Katar

İnternet Tamamen Kesilir mi?

İnternetin keşif sebepleri düşünülürse bu pek mümkün değil. Çünkü verinin gittiği bir ağ kesilse, veri kendisine başka bilgisayar üzerinden uzun da olsa yol bulacaktır. En fazla iletim hızı yavaşlar. Biliyor muydunuz, bu veri akışını ışık hızında devam ettirmek için okyanuslar altında bile internet kabloları döşeli. Bu kablolar kesilse bu sefer de uzaydaki uydular üzerinden iletişim devam edecek. Bölgesel kesintiler olabilir ama interneti kapatmak biraz zor.



Okyanusta döşeli olan internet kablolarını gösteren bir site: *submarinecablemap.com*

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

Yazan: **Sare Tanrıverdi** *Resimleyen:* **Betül Akzambaklar**

SANAL DÜNYADA G

Arkadaşlarımızla konuşmak, ders çalışmak, araş banka işlemleri yapmak ya da oyun oynamak... Ç sonsuz bir sanal dünya gibi. Bu sanal dünya, Gerçekte, sokaklarda olduğu gibi internette de kö dedektif gibi dikkatli olmaya ne dersin? Haydi gel,

Kişisel Bilgi: Özel Bilgi

Adının, soyadının, doğum tarihinin, T.C. kimlik numaranın, adresinin, e-posta hesabının ve okulunun adının yazılı olduğu bir tişört giyip sokakta yürümek biraz saçma bir fikir değil mi? Çünkü bunlar senin kişisel bilgilerin ve tanımadığın insanlara bunları göstermene gerek yok. İşte interneti kullanırken de bu bilgileri koruman gerekiyor. Kötü niyetli insanlar, kişisel bilgilerini kullanarak senin adına sahte hesaplar açabilir ve sana zarar verebilir. Hem biraz gizemli olmak her zaman iyidir!

Yabancı Yabancıdır

İnternette oyun oynarken ya da sosyal medya hesaplarında tanımadığın insanlar seninle iletişim kurmaya, arkadaş olmaya çalışabilir. Nasıl ki parkta, alışveriş merkezinde ya da sokakta tanımadığın insanlarla bir anda arkadaş olmuyorsan; internet ortamında da aynı dikkati göstermelisin. Daha önce yüzünü görmediğin, sesini duymadığın birisi çünkü bu. Belki de bir internet korsanıdır ve seni rahatsız etmek istiyordur. Böyle durumlarda paniğe kapılma ve o kişiyi engelle. Mutlaka bir yetişkine tanımadığın birinin sana mesaj attığından bahset lütfen.

Güçlü Şifre

E-posta adresin, sosyal medya hesapların ve oturum açtığın sitelerde çeşitli şifreler kullanman gerekiyor. Nasıl ki evinin anahtarını kimseye vermiyorsan internette kullandığın şifreleri de kimseyle paylaşmamalısın. Güçlü şifreler kullanmak seni daha güvende tutar. Kolay hatırlayabileceğin ama zor tahmin edilebilir kelimeler seçebilirsin. Ayrıca en az 8 karakterli olan ve büyük-küçük harfler ile sayı ve simgeler içeren şifreler her zaman daha kuvvetlidir.

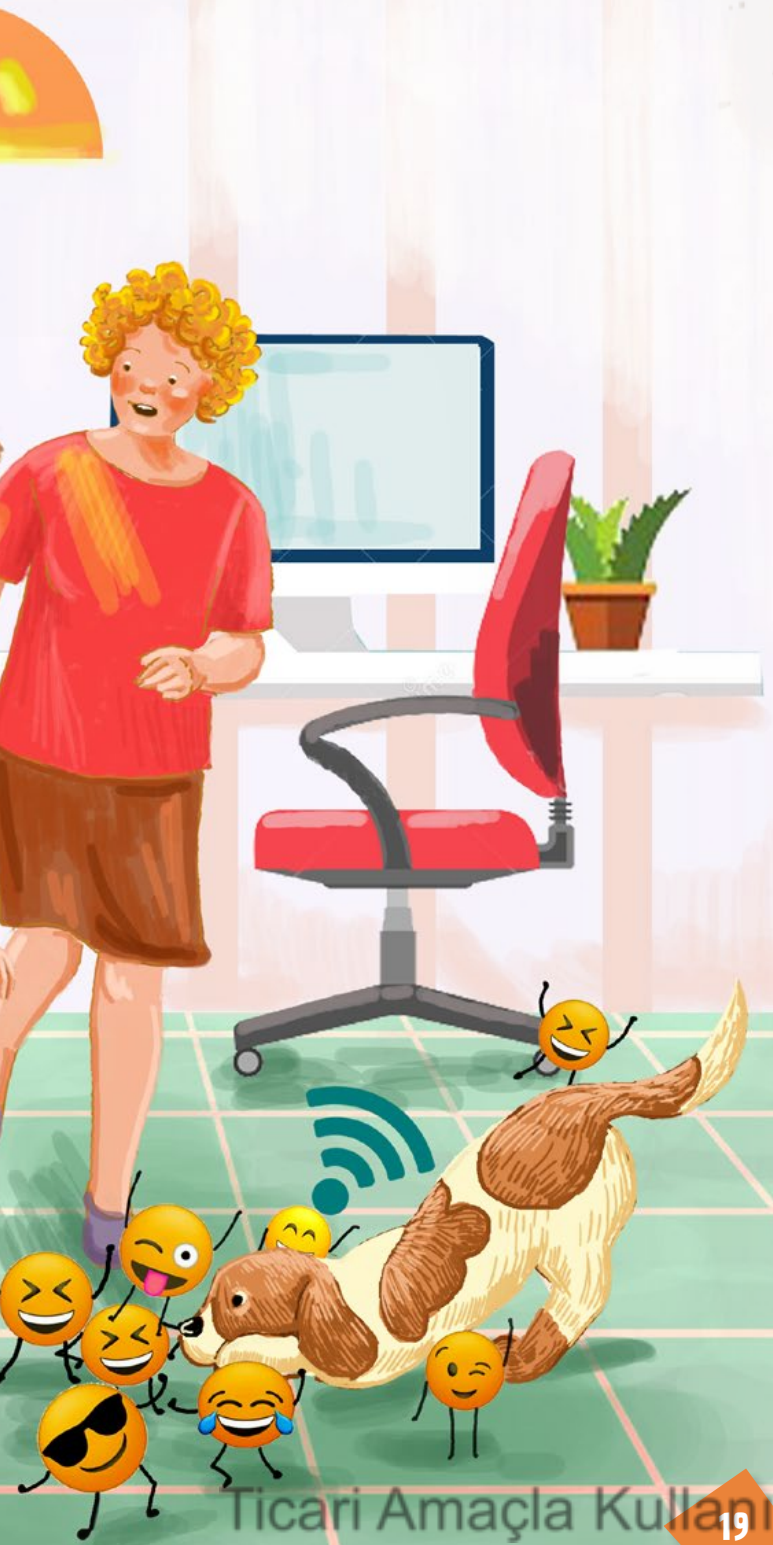
Süper Dedektif

İnternet herkesin kullanabildiği bir iletişim kanalı. Doğru ve güvenilir bilgiler kadar yanlış bilgiler de karşına çıkabilir. Öyleyse her gördüğün bilgiye ve görüntüye inanma. Bir dedektif gibi hep şüpheci ol ve edindiğin bilgileri en az üç kaynaktan doğrulamaya çalış.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

GERÇEK ÇOCUKLAR

tırma yapmak, müzik dinlemek, film izlemek, eşitli amaçlarla kullandığımız internet aslında gün geçtikçe kalabalıklaşıyor ve genişliyor. ötü niyetli insanlar var. Bu insanlara karşı bir güvenli internet hakkında biraz sohbet edelim.



Zincirleme Mesaj Kazası

"Bu mesajı 10 kişiye gönderirsen dileğin gerçekleşir" tarzında e-posta ya da mesajlar görmüşsündür mutlaka. Genelde virüs içeren bu tarz e-postaları açtığında bilgisayarın zarar görebilir. Arkadaşlarına gönderdiğinde farkında olmadan onlara da zarar verebilirsin. Zaten biz söyleyelim, dilekler bu şekilde gerçekleşmez. Ayrıca internette dolaşırken karşına çıkan "bedava telefon kazandınız" gibi bir anda açılan pencerelere tıklama. Ailemizi telefon almaya zor ikna ederken kim bedava telefon verir ki? Virüslerden korunmak için antivirüs programlarını kullanabilirsin.

Altın Kural: Nazik Olmak

Davranışlarımız ve konuşma tarzımız kişiliğimiz hakkında ipuçları verir. Kimsenin sana kaba biri olduğunu söylemesini istemezsin değil mi? O zaman gerçek yaşamında olduğu gibi internette de kurduğun cümlelere, paylaştığın içeriklere dikkat etmelisin. Kötü sözler, şiddet içeren görüntüler arkadaşlarını senden uzaklaştırabilir.

Sanal Dünyanın Gerçek Sonuçları

Diyelim bir arkadaşın sana sormadan komik bir fotoğrafını çekti ve bunu da internette paylaştı. Fotoğrafın, görmesini istemediğin kişilere de ulaşabilir. Rahatsız edici bir senaryo değil mi? Biliyor musun, senin iznin olmadan yapılan bu tip hareketler aslında bir siber zorbalık örneği. O zaman izinsiz ses ve görüntü kaydı almaktan uzak dur. Böyle yapan arkadaşlarına karşı cesur ol ve onları uyar.

Unutma, internette seni rahatsız eden içerikleri www.ihbarweb.org.tr adresine sana yardımcı olabilecek bir yetişkinle birlikte şikâyet edebilirsin. Güvenli internet hepimiz için önemli!

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

HIZLI MEKTUP ZAMANI

Yazan: **Sahra Kulemir**

İnternet sayesinde mektup ve posta göndermek artık çok hızlı. Ama bahsettiğimiz mektup kâğıda değil, ekrana yazılı. Evet evet elektronik postadan bahsediyoruz. Yani kısaca e-posta. Mektup yazmak gibi e-posta göndermenin de bazı incelikleri var. Haydi başlayalım.

Kendinize profesyonel bir e-posta adresi alın. Çünkü bu adresi okulda, iş hayatında, proje çalışmalarında, resmî yazışmalarda kullanabileceğinizi unutmayın.

havali_yazar2010@minikagodergi.com.tr

sahra.kulemir@minikagodergi.com.tr

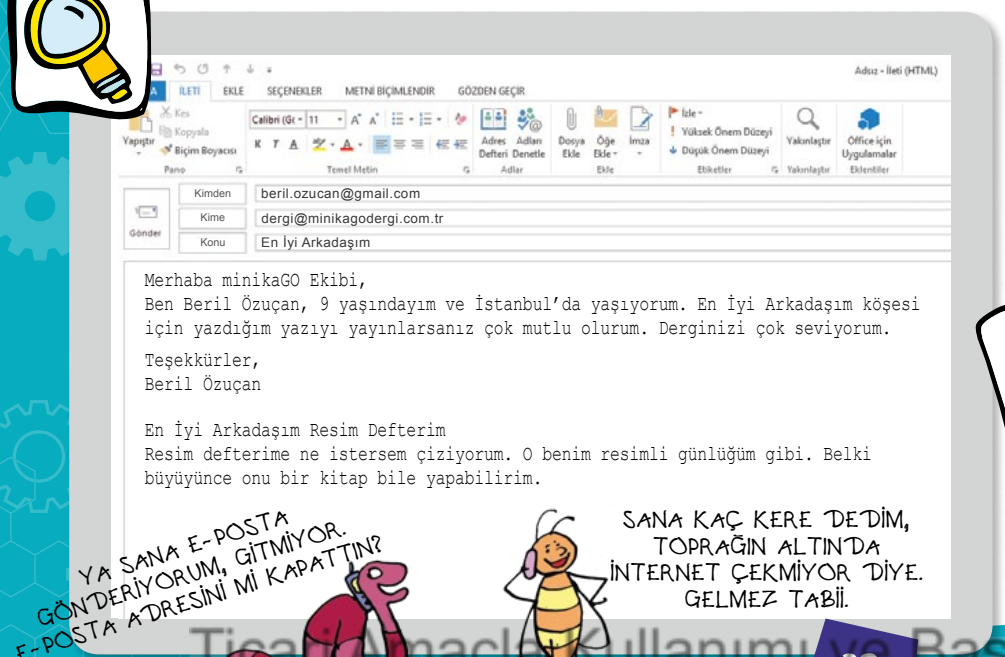
İmla kurallarına dikkat edin. Bu kurallar, e-posta gönderdiğiniz kişinin metni okumasına ve yorumlamasına yardımcı olur. Ayrıca sürekli büyük harf kullanmak, karşı tarafa bağırdığınız hissini verir.

İngilizce "e-mail" kelimesi yerine çok uygun bir Türkçe karşılık olan "e-posta"yı kullanmayı tercih edin.

Arkadaşlarınızla mesajlaşırken kullandığınız kısaltmalardan kaçının.

İletinize bir selamlama sözüyle başlayın. Hitap şekliniz de oldukça önemli. Merhabalar, Sayın Yetkili, Merhaba Birsen Hanım, Merhaba Abdullah Bey, İlgili Makama gibi...

Emoji, bir düşünceyi ya da duyguyu ifade etmek için kullanılan küçük dijital karakterdir. Pek samimi olmadığınız kişilere e-posta gönderirken emoji kullanmayın.



E-posta başlığına ya da konuya uzun mesajlar yazmak pek hoş değil. Kısa ve net olmaya dikkat edin. "Sınav Notum Hakkında" gibi...

İletinizi iyi dileklerinizi bildirerek bitirin. İyi çalışmalar, sevgiler, iyi günler, saygılarımla gibi... En sona e-posta imzası olarak adınızı ve soyadınızı yazabilirsiniz.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

çağrı

Fiyat gerçek, Kalite gerçek, Burası Çağrı Market

ÜCRETSİZ DANIŞMA HATTI 0800 261 70 70

facebook.com/cagrimarket www.cagrihipermarket.com

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

MASAL

Yazan ve Resimleyen: **Dağıstan Çetinkaya**

AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA

Çoğunuz şu meşhur ağustos böceği ile karınca hikâyesini bilirsiniz. Ama işin aslı hiç de bildiğiniz gibi değil. Yazmaya özenen bir çizerin kaleminden gerçeği hep birlikte dinleyelim.

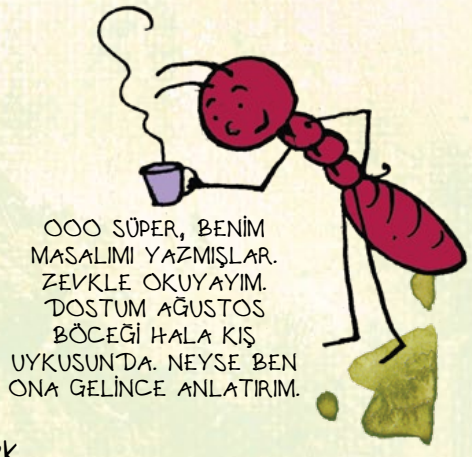
Biz karıncalar çalışmayı çok severiz. Rabb'im bizi böyle yaratmış. Boş zaman ne demek? Karşılığı bizim **lügat**imizde yok. Yaz mevsiminin o sıcak yüzünü bizlere göstermesiyle bütün bir kışı geçirdiğimiz yuvalarımızdan çıkar, **rızk**ımızı aramak ve öbür kışa hazırlık yapmak için yeryüzüne dağılırız.

Sanılanın aksine, bütün gün can sıkıcı bir şekilde oflayıp puflayarak değil, bir ritim eşliğinde çalışmayı severiz. Bize bu çalışma ritmini sağlayan da eksik olmasın, sevgili dostumuz ağustos böceği kardeşimizdir.

Yine sıcak bir yaz sabahı erkenden çalışmaya koyulduk. Ağustos böceği olanca güzelliği ile sazını çalıyor, o çaldıkça biz daha büyük bir şevk ile çalışıyorduk. Akşamın nasıl olduğunu, Güneş'in nöbeti Ay'a ne zaman devrettiğinin farkına bile varmadan günler gelip geçiyordu. O güzelim

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

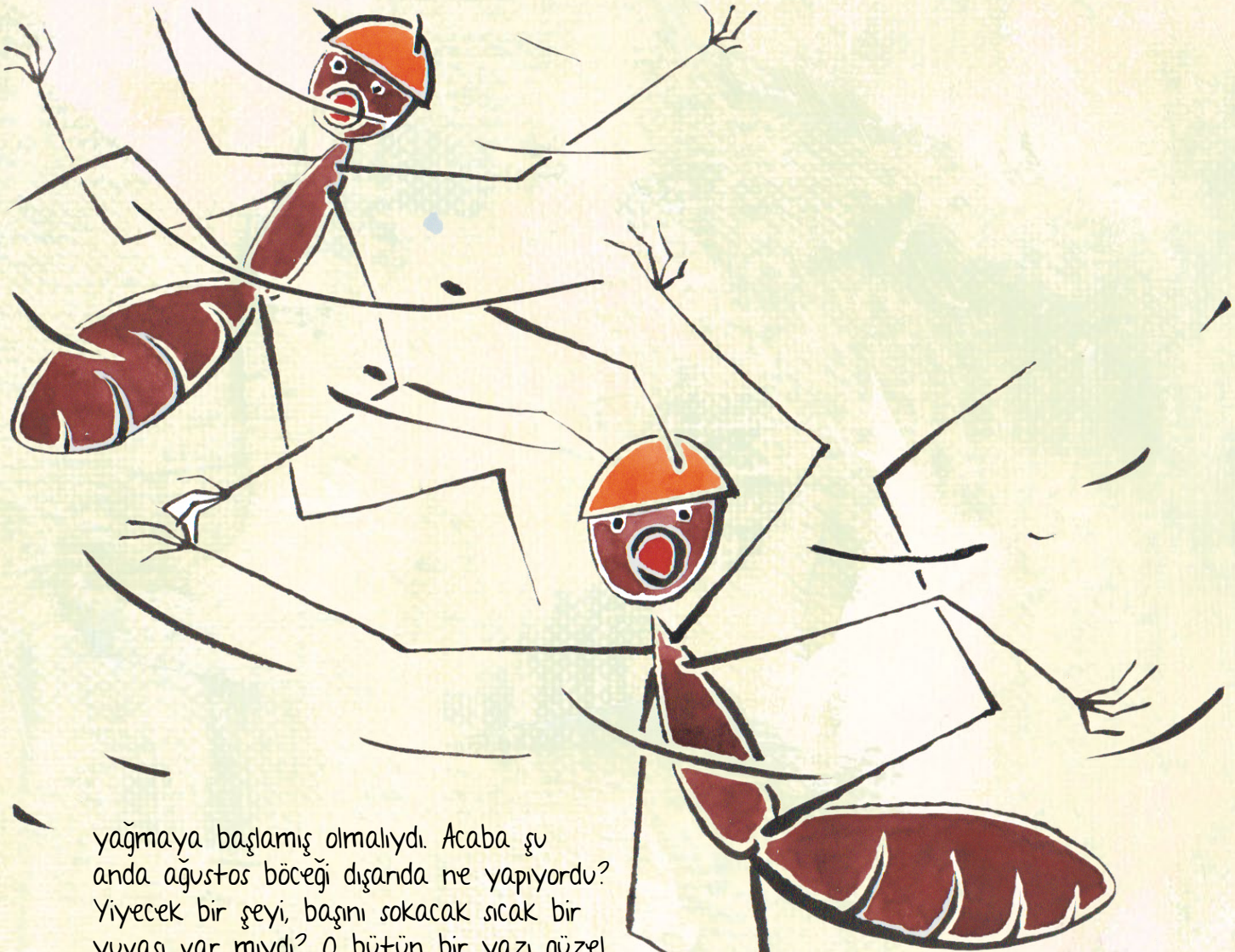
yaz ayları da tıpkı Güneş'in Ay'la yer değiştirmesi gibi sonbahara nöbetini devretmişti. Artık bizim açımızdan çalışmak daha **meşakkat**liydi. Şimdi o sıcak yaz günlerinin aksine, etrafa tatlı bir rüzgâr hâkimdi. Bu tatlı rüzgâr bazen acılaşıveriyordu. Birkaç yüzümüzü aldığı gibi havada savuruyor sonra da bilinmedik yerlere alıp götürüyordu. Tüm bu kayıplarımıza rağmen ağustos böceği kardeşimiz sazından son ritmini çıkarıncaya dek, durup dinlenmeksizin büyük bir keyifle çalışmalarımızı sürdürdük.



Ta ki bir gün duymayıncaya kadar. sBu hepimizde derin bir üzüntü oluşturdu. Çünkü onun ritimlerinin olmayışı, kara kışın kapıda olduğunun en büyük habercisiydi. O sabah çalışmak yerine hemen evlerimize kapandık. Bütün günü çalışmadan büyük bir sessizlik içerisinde geçirdik. Ağustos böceğinin o güzel nağmelerinden mahrum olmak, can sıkıcıydı.

Evimiz sıcak ve huzur vericiydi. Dışarıda ise canlılar için dondurucu bir soğuk vardı. Üstelik bütün bir yaz çalışmamızın **semere**sini de görmüştük. Ambarlarımız ağzına kadar yiyecek dolmuştu. Bu ürkütücü sessizlik midemin kazınmasına yol açmıştı. Ambara yöneldim. Oradan gözüme kestirdiğim irice bir buğday tanesini dişlemeye koyuldum. Birden ağustos böceğinin o sıcak nağmelerini duyar gibi oldum. Irkilip kendime geldiğimde ortalıkta kimsecikler yoktu. Dışarıda kar çoktan

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.



yağmaya başlamış olmalıydı. Acaba şu anda ağustos böceği dışarıda ne yapıyordu? Yiyecek bir şeyi, başını sokacak sıcak bir yuvası var mıydı? O bütün bir yazı güzel nağmeleriyle bizi eğlendirerek geçirmişti. Kendisine bir kış hazırlığı yapmamıştı. Şimdi yardım sırası bizdeydi. Onu bu şekilde dışarıda bırakmak ne biz çalışkanlığıyla nam salmış karıncalara ne de başka böceklere yakışırdı. Hemen koşarak gidip ağustos böceği ile ilgili endişelerimi diğer aile bireyleriyle de paylaşmalıydım.

Büyük salona geldiğimde gözlerim fal taşı gibi açıldı. Herkes sıkıntılı bir şekilde bir sağa bir sola volta atıp duruyordu. Demek bu konuda tek endişelenen ben değildim. Kabile liderimiz "Bu konuda bir şeyler yapmalıyız" deyince hemen öne atılıp "Bir arama timi kurup onu bulalım ve evimize davet edelim" dedim. Herkesin yüzünde sıcak bir gülümseme belirdi. İki yüz düzine askerden oluşan arama timinin içerisinde ben de vardım. Dışarısı göründüğünden daha ürpertici ve soğuktu. Daha kapıdan adımımızı atar atmaz üç düzine askerimiz, sert esen rüzgârla birlikte havalanıp gözden kayboldu.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Bu olay içimizin titremesine sebep oldu. Rüzgârın bizi de uçurmaması için el ele tutuşarak yürüyorduk. Bir önümdeki askeri görmekte zorlanıyordum. Artık soğuktan ve yorgunluktan adım atacak hâlimiz kalmamıştı. Birden önümdeki dal parçasını fark edemeyip yere yuvarlandım. Benim düşmeme sebep olan dal parçasının, biraz daha dikkatli bakınca aslında ağustos böceğinin sazının sapı olduğunu fark ettim.

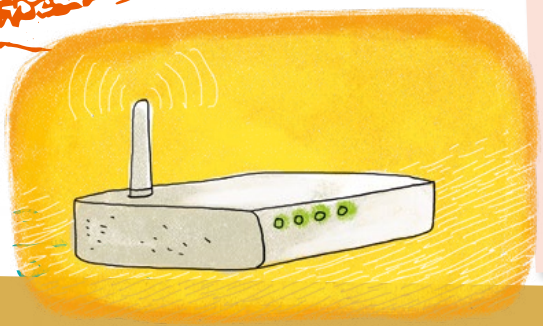
Arkadaşlarımla sapın etrafındaki karları temizleyince ağustos böceğinin kucağında sazı ve yarı donmuş bedeniyle karşılaştık. Hemen onu bir sedyeye koyup evimize getirdik. Üzerindeki karların erimesi yaklaşık üç saat sürdü. Kendine gelince "Merhaba, sizleri tekrar görmek ne güzel" deyip sazını kaldığı yerden çalmaya devam etti. Gerçi ilk yarım saat, şarkılarını üşümesi tam geçmediğinden kekeleyerek söylemişti. Ama yine de çok güzellerdi. Kışı hep birlikte şarkı söyleyerek geçirdik. Yazı tekrar getirmişti evimize. O kış anladım ki yaz demek aynı zamanda ağustos böceğinin ritimleri demekti, neşe demekti.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Kuşbeyin** Resimleyen: **Berk Öztürk**

Tost/u Test

~İNTERFLU~

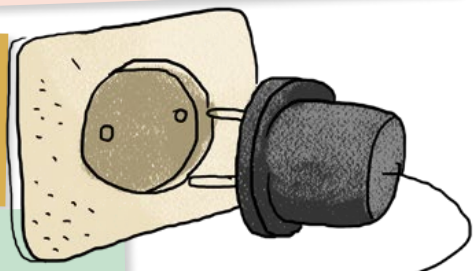


1. *İnternet hayatınıza ne zaman girdi?*

Ⓐ Girmedi, ben onun içine doğdum.
Ⓑ Uzun süredir kesikti, dün akşam yeniden bağlandım.
Ⓒ Hâlâ kullanmıyorum.
Ⓓ Hiç olmasa da olurmuş.

2. *İnternetsiz bir hayat...*

Ⓐ Düşünemiyorum. Ⓑ Güzel olur. Ⓒ Sıkıcı olur. Ⓓ Artık zor.



3. *Günde kaç saatiniz internette geçiyor?*

Ⓐ İki Ⓑ Saat kullanmıyorum. Ⓒ Çok Ⓓ Gereği kadar

4. *İnternete kablosuz bağlansak da...*

Ⓐ Dünyanın her tarafındaki internet ağları birbirine dev kablolarla bağlanır.
Ⓑ Okyanusların dibinde bile internet kabloları vardır.
Ⓒ Bugünkü teknolojiyle kablolar olmasa internet olmaz.
Ⓓ Kablolar vardır.

5. *İnternetin yararı mı daha çoktur zararı mı?*

Ⓐ Ölçmedim. Ⓑ Gezindiğiniz yerlere, yaptığınız veya yapmadığınız işlere göre değişir.
Ⓒ Yanlış soru. Ⓓ Fikrim yok.

6. *İnternet kafe hakkında ne düşünüyorsun?*

Ⓐ Eskiden çok giderdim.
Ⓑ Arkadaşlarla oyun için gidiyorum.
Ⓒ Biraz gürültülü yerler.
Ⓓ O kim?

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

7. *İnternet birdenbire hayatımızdan çıksa ne olur?*

Ⓐ Bazıları dayanamaz, delirir. Ⓑ Bir şey olmaz.
Ⓒ Çıkınca konuşalım. Ⓓ Bak şimdi internetteyim, cevap veremem.

8. *Çin'deki internete ne denir?*

Ⓐ İnternet
Ⓑ Çinternet
Ⓒ Çan çin çon
Ⓓ Pekin'e öğrenmeye gidiyorum, bekleyin.

9. *İnternet can sıkıntısına ne yapar?*

Ⓐ Bir şey yapamaz. Ⓑ Çay ısmarlar.
Ⓒ Geçici süre püskürtür. Ⓓ Bir alternatif ama sınırlı. Can sıkıntısı derin bir konudur.

10. *İnternette sınır olmalı mı?*

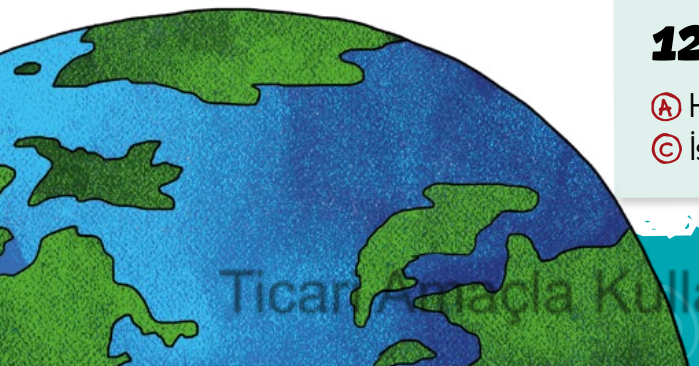
Ⓐ Elbette, gerçek hayattaki değerler orada da geçerli. Ⓑ Hayvanlar bile kendine sınır koyuyor.
Ⓒ İnternet polisi diye bir şey var. Ⓓ 120 km

11. *En iyi internet...*

Ⓐ Kesintisiz internettir. Ⓑ Geliştiriliyor. Ⓒ Bedava internettir. Ⓓ Ulaşılabilen internettir.

12. *İnternet olmasaydı...*

Ⓐ Hayat devam ederdi. Ⓑ İcat ederdik.
Ⓒ İşler daha yavaş yürürdü. Ama yürürdü. Ⓓ Ama var.



Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

ABONELİK AVANTAJLARINI KEŞFEDİN!

6 AYLIK ABONELİK

~~₺48~~ ₺40

30 TL DEĞERİNDE TATLILAR KİTABI HEDİYE

HEMEN ARAYIN

0212 354 36 04 / 0212 354 36 11 / 0212 354 36 27

WhatsApp Bilgi Hattı: 0552 357 00 00 www.turkuvazabone.com

- Derginiz kargo ile iş veya ev adresinize imza karşılığı teslim edilsin.
- Aboneliğiniz boyunca fiyat artışlarından etkilenmeyin.

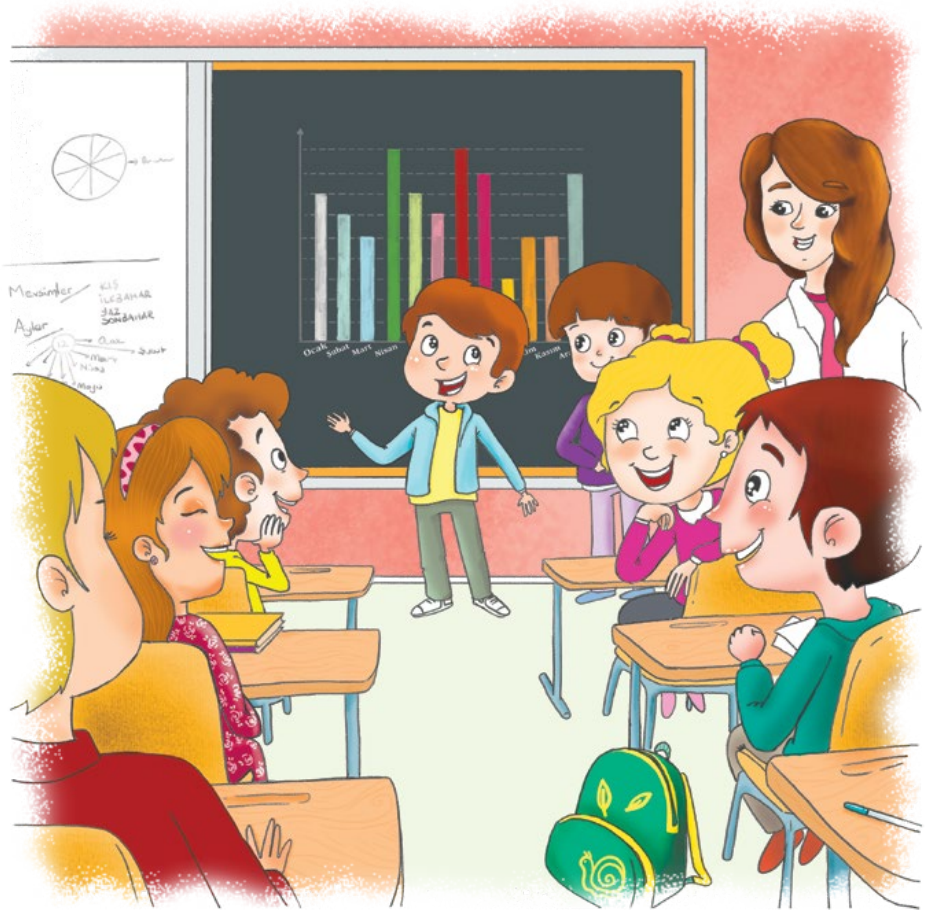
Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

TURKUVAZ DERGİ

Yazan: **Erol Erdoğan** Resimleyen: **Fatma Betül Yıldız**

Eylül Hüzünlü, Nisan ve Temmuz Sevinçli!

Sınıfa giren Fatma Öğretmen, arka sıralarda oturan Ali ve Samet'e seslenerek "Anket sonuçları hazır mı?" diye sordu. İkisi aynı anda "Evet, sonuçları hazırladık öğretmenim" diye cevap verdi. Tahtaya gelen öğrenciler, sonuçların yer aldığı dosyayı, bellekten bilgisayara aktardılar.



Öğretmenin "Ali ve Samet, sizi dinliyoruz" demesiyle birlikte herkesin gözü tahtaya yöneldi. Söze önce Ali başladı, araştırma hakkında bilgi verdi.

"Sorularımızı bizim sınıfa ve B şubesindeki arkadaşlarımıza sorduk. Anketimizde **demografi** sorularının dışında iki soru vardı. Toplam kırk dokuz arkadaşımız cevap verdi."

Sonra Samet devam etti. "İki sorudan ilki, 'Aylardan hangisini seviyorsunuz?' şeklindeydi. İkinci soruda ise 'O ayı neden seviyorsunuz?' diye sorduk."

Öğretmenin "Peki, şimdi hazırladığınız grafiklere bakalım" deyince Ali ve Samet, grafikleri akıllı tahtaya yansıtıp sonuçları anlatmaya başladılar.

"Hocam, kırk dokuz arkadaşımızın cevaplarına göre en çok nisan ve temmuz seviliyor. Nedenler arasında, nisan ayının baharın başlangıcı olması ve o dönem sokağa rahat çıkabilme gerekçeleri öne çıkıyor. Temmuz ayının sevilme nedeni ise..."

Samet, cümlesini tamamlayamadan sınıf bir ağızdan "Çünkü tatil!" diye bağırdı. Hep birlikte böyle bağırmaları öğretmenin hoşuna gitmişti.

"Sizi alkışlıyorum" demesiyle okulun diğer katlarına kadar yayılan alkış koptu.

Ali devam etti. "Her ayın seveni var. En az sevilen ay eylül gözüküyor. Eylül ayını sevdiğini söyleyen bir kişi olmuş, o da bizim sınıftan..."

Öğretmen "Eylül ayını neden seviyor o arkadaşımız?" diye sorması üzerine Samet, anket kâğıdına bakarak yazılanı okudu: "Eylül ayı, yaz boyunca uzak kaldığımız arkadaşlarımıza, öğretmenlerimize ve okulumuza bizi kavuşturur."

Samet'in okuması biter bitmez Fatma Öğretmen "İşte bu harika bir cevap!" dedi. Öğretmenin sözleri sınıfta yeni bir alkışa sebep oldu.

Nisan ve İnsan

İnsan ve nisan kelimeleri aynı harflerin farklı dizilişlerinden oluşuyor. "nisan" kelimesinde yer alan harflerden başka hangi kelimeler oluşturabiliriz?

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Ali Nergis** *Resimleyen:* **Esin Şahin**

MIRILDANAN ÇOCUK

interMinter

Odamda bana ait bir bilgisayar var. Ne zaman açıp internette dolaşsam başıma ağrılar giriyor. Ama geçen gün bir şapka ile oturdum bilgisayarın karşısına. Hayret, ilk defa başıma ağrılar girmedi. Ayrıca o sırada odaya yağmur yağsa kafam kuru kalırdı çünkü deri bir şapka takmıştım.

İnternette dolaşırken ben de abur cubur yeme işine giriyorum elimde olmadan. Biraz kilo mu alıyorum, obez mi oluyorum, şeker hastası mı olacağım bilmiyorum çünkü henüz ölçmedim bir şeyleri.

Annem bir gün, elinde büyük bir tepsiyle odaya girdi. Tepside yaklaşık yirmi mandalina ve sevdiğim kocaman bir çikolata vardı. Sonuç: İki saat sonra tepsi bomboştu.

Şu anda internetin henüz çok ilkel olduğunu düşünüyorum.

İnternette dolaşırken bir yandan da ekrandan elma, armut veya çekirdek falan bulup yiyebilmeliyiz. Gelişme, ilerleme falan bunları gerektiriyor. Yanılıyor muyum?

Yine internetten birine dolma, sarma falan gönderebilmeliyiz ve alabilmeliyiz değil mi ama?

Neyse bunları bir gün insanlık olarak aşacağımıza inanıyorum.

Diyorlar ki şu anda internetteki bilgi, gerçek dünyadaki bilgiden daha fazla. Bu bilginin ne anlamı var ki? Bir yerlere bilgiyi dağ gibi yığınca bütün problemler sona ermiyor. Ayrıca o kadar çok bilginin arasından yanlışları ayıklayıp doğru bilgiye ulaşmak artık başlı başına bir iş. Yani internette karşımıza çıkan her bilginin doğru bilgi, gerçek görüntü olduğunu söylemek çok zor.

Sosyal medya olayına hiç girmeyeyim.

Aslında ne görüyorum biliyor musunuz? İnsan her yerde aynı ve her yeri kendisine benzetiyor. İnternet olayı da bu gerçeğin dışında değil.

İyiler ve kötüler, güzeller ve çirkinler, doğrular ve yanlışlar, haklılar ve haksızlar her yerde var. Bize düşen bu ikililer arasında doğru, güzel, iyi ve haklı olanı seçebilmekten ibaret. Eh, bunun için de birazcık düşünüp saksıyı çalıştırmak gerekiyor.

Düşünelim arkadaşlar, kafamız acımaz.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

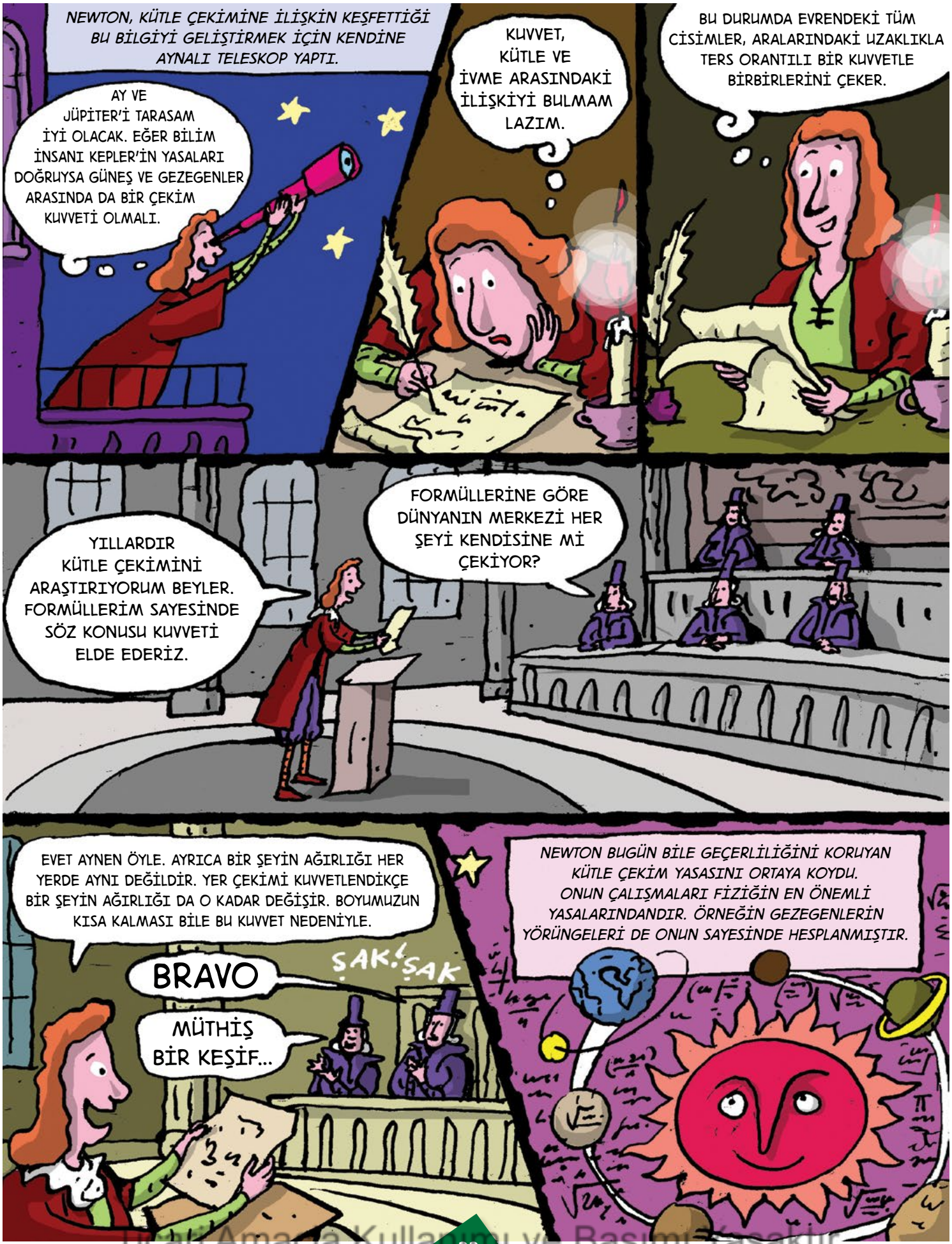
ÇİZGİLİ TARİH

ELMADAN YER ÇEKİMİNE ISAAC NEWTON

Yazan: H. Salih Zengin Resimleyen: Dağıstan Çetinkaya

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.



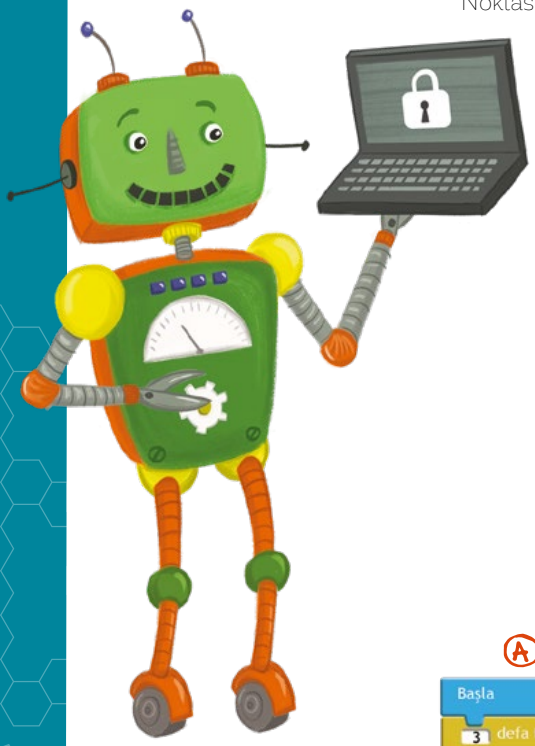
Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

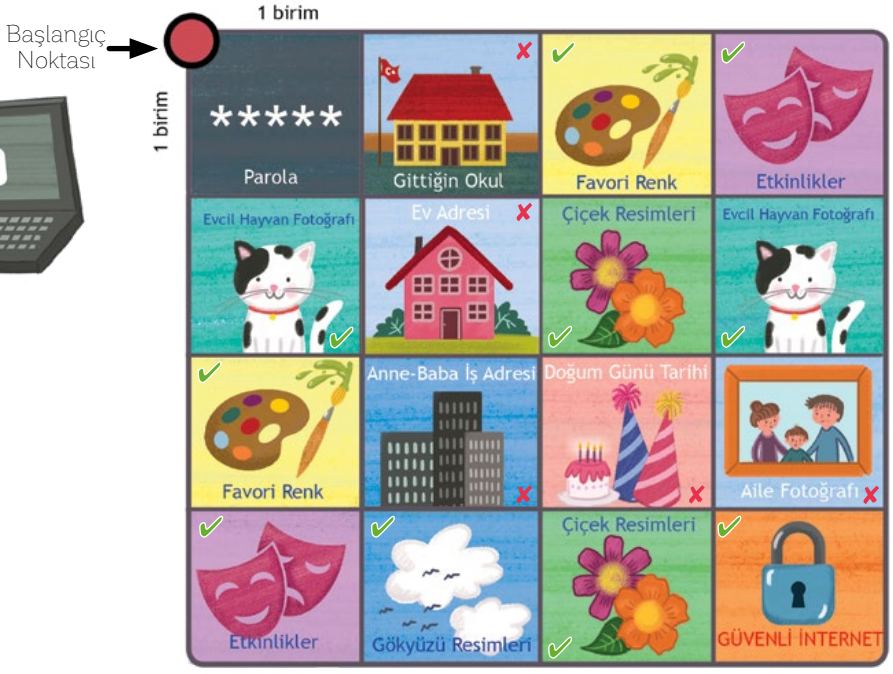
- SON -

Hazırlayan: **İsmail Tonbuloğlu** *Resimleyen:* **Esra İlter Demirbilek**

ROBOKOD GÜVEN ÇEMBERİ!

Sevgili dostumuz Robokod, çocuklar için güvenli internet ortamı oluşturacak kuralları hafızasına kodluyor. Kodladığı bilgilerle çocukların güvenli internet erişimini sağlayacak yazılımı geliştirecek. Bunun için hangi bilgilerin internette paylaşılmayacağını çocukların öğrenmesi gerekiyor. Robot dostumuz, hangi bilgilerin paylaşılmayacağını ilgili alanlardan geçerek öğrenebiliyor. Sonunda "Güvenli İnternet" bölümüne ulaşması gerekiyor. İzlemesi gereken kodlamayı seçebilir misiniz?





Ⓐ

Ⓑ

Ⓒ

ETKİNLİK ÖNERİSİ

Robokod'un internette paylaşabileceği bilgileri öğrenmesi için bir kodlama oluşturabilirsiniz. Ayrıca daha fazla bilgi için ***guvenlicocuk.org.tr*** *adresini ziyaret edebilirsiniz.*

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Cevap Anahtarı: C

TUHAF BİLGİLER

Hazırlayan ve Resimleyen: **Ferit Avcı**

Tek Ayak Üstünde Uyku

Uzun boynu, pembe tüyleri ve zarif duruşuyla sulak alanların heykeli gibidir flamingo (Phoenicopterus). En önemli özelliklerinden birisi ise tek ayak üstünde durması ve uyuması. Flamingonun tüylerindeki pembe ve turuncu renkler, yediği besinlerdeki bir maddenin miktarına göre değişim gösterir. Durgun sulara sahip yerlerde, tuz gölü ya da lagünlerde, büyük gruplar hâlinde yaşar. Genelde yengeç, karides ve artemia gibi küçük eklembacaklı canlılarla beslenir. Ülkemizdeki sulak alanlarda da görülür.

Kahve de Olmasa...

Bilgisayarlarda görüntülü konuşmak için kullanılan web kamerası, bir kahve makinesinin demliğini takip etmek için 1991 yılında icat edildi. Bunun sebebi ise İngiltere'de bulunan Cambridge Üniversitesi öğrencilerinin taze kahveye olan ihtiyaçları... Bilgisayar laboratuvarına yakın mesafedeki kahve demliğindeki kahve, yeni pişirilse de hemen tükeniyordu. Bununla baş edebilmek için iki üniversite öğrencisinin bir fikri vardı: kahve demliğine odaklı bir kamera kullanmak ve onu sürekli ekran görüntüsü alan bir bilgisayara bağlamak. Öğrencilerinden birinin programladığı sunucu kamerayla her üç dakikada bir görüntü aldı. Diğeri ise geliştirdiği yazılımın, laboratuvar bilgisayarlarında çalışabilmesini sağladı. Sunucuya bağlanan bilgisayarlar, kahve demliğinin bir simge büyüklüğündeki görüntüsüne ulaşabiliyordu. Bu kamera, 1993'te internete bağlandı ve 2001'de kapatıldı. Bu olay, dünyanın ilgisini çekmişti.

İlk Mesaj: LO

İnternet'in atası, ARPANET (Amerikan Gelişmiş Savunma Araştırmaları Dairesi Ağı)'ti. Peki ya ARPANET ile bir bilgisayardan ağ içerisinde ki diğer bilgisayara gönderilen ilk mesaj neydi dersiniz? Hikâyesi biraz komik olsa da ilk mesaj "LO"ydu. Aslında araştırmacılar "login" komutunu göndermek istemiş. Ancak bir sorun çıkmış ve sadece "LO" bilgisi diğer bilgisayara ulaşmış. Sonra bilgisayar kilitlenmiş. ARPANET'in geliştiricileri yaklaşık olarak bir saatlik araştırmadan sonra sorunu çözüp veriyi başarılı bir şekilde aktarmış. Bu sorunun kaydı, 26 Ekim 1969 tarihinde ve 22.30 saatlerinde tutulmuş. Bu tıpkı "giriş" yazmak isterken "Gİ" yazmak gibi.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Yazan: **Deniz Özen**
Resimleyen: **Ferit Avcı**

Uzun mu Uzuuuunnn ZÜRAFA

Kimlik Kartı

Uzun bacakları ve uzun boynu ile dünyanın en uzun memelisi olan zürafa, Afrika'da yaşayan çift toynaklı hayvandır. Sadece bacakları bile birçok insandan daha uzundur. Boyu 5 buçuk metreyi, ağırlığı iki tonu bulabilir. Sadece boyu mu? 45-50 santimi bulan dili de çok uzundur. Uzun dili sayesinde akasya ağacının yaprak ve tomurcuklarına rahatlıkla ulaşabilir.

Beyaz ve krem bir ten üstünde siyah ve kahverengi arasında değişen benekleri ile güzel desenli bir palto giymiş gibi görünür. Hem erkeğinde hem dişisinde boynuz bulunur. Ortalama 25 yıl yaşayan zürafa, genelde savanlarda, otlaklarda ve açık ormanlarda yaşamını sürdürür. Dişi zürafanın gebelik süresi 15 aydır. Ayakta doğum yapar ve yavruları neredeyse beş metrelik bir yükseklikten düşerek dünyaya gelir. Yarım saat sonra ayağa kalkan yavru zürafalar, doğumdan on saat sonra koşmaya başlayabilir.

Kalbi O Kadar Büyük ki

Uzun boyunlu dostumuzun kalbi de çok büyüktür. Çünkü baş kısmına kanın ulaşması için büyük bir kalp ve yüksek pompalama gücü gerekir.

Az Uyur, Hızlı Koşar

Uyku süresi oldukça azdır. Her gün sadece 15 dakika ile 2 saat arasında uyur. Bunu da genellikle ayakta yapar. Ama bazen de uzanarak uyumayı tercih eder. Zürafa iyi bir koşucudur. Saatte 52 kilometre hızla koşabilir.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ses Telleriyle Haberleşir

Zürafanın ses tellerinin olmadığı bilinir. Aslında bilinenin aksine zürafanın ses telleri vardır. Yapılan araştırmalar sonucunda homurdanarak, burnundan gürültülü ses çıkardığı ve bu sesleri arkadaşlarıyla iletişim kurmak için kullandığı ortaya çıkmış.

Kokudan Kimlik Tespiti

Görme ve duyma yetileri iyi olan zürafanın keskin bir koku alma yetisi de vardır. Anne zürafa, doğumdan sonraki zamanının çoğunu yavrusunu yalayarak ve koklayarak geçirir. Bu şekilde hem yavru temizlenmiş olur hem de annesinin kokusunu öğrenir. Bu koku, anne ve yavrunun kalabalık bir sürünün içinde birbirlerini bulmasına yardımcı olur.

Parmak İzleri Benekleri

Zürafaların derileri tıpkı parmak izleri gibi birbirinden farklıdır. Bu desenlerin şekli, doğumdan ölünceye kadar asla değişmez. Derilerindeki desenlerin genel görünümü aynı zamanda onları türlerine göre ayırmada kolaylık sağlar.

Mavi Renkli Dil

Zürafanın dili, büyük bir resim kâğıdının kenarı kadar uzundur. Rengi ise mavidir. Bunun sebebi hayatta kalmak için her gün 30 kg yaprak yemek zorunda olması. Bir zürafa, Afrika sıcağında neredeyse bütün gününü ağzı açık olarak geçirir. Dili güneş yanığı olmasın diye böyle bir renkmiş.

Kuyruklarla Tehlike Sinyali

Uzun dostumuz, tehlike anında arkadaşlarına kuyruğu ile işaret verir. Kısa ve ucu tüylerle kaplı kuyruğu, onların en temel haberleşme araçlarından biridir. Zürafalar, aslanlar tarafından avlanır. Ayrıca yavru zürafalar da leoparlara, benekli sırtlanlara ve Afrika yaban köpeklerine yem olur.

Az Su İçer

Bir zürafa, su içerken en savunmasız hâlindedir. Öne yuvarlanmamak için iki bacağını iyice açmak zorundadır. Neyse ki her gün su ihtiyacı duymaz. Kurak mevsimlerde bir aya kadar su içmeden yaşamına devam edebilen tek canlıdır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Tokat'ı Geziyoruz

Merhaba arkadaşlar! Ben Gezgin Sezgin. Karadeniz Bölgesi'nin şehirlerinden biri olan TOKAT'tayız.

Tokat Müzesi
Tokat'ın tarihi 6 bin yıl önceye kadar dayanıyor. Tokat Müzesi ise cumhuriyetin ilanından sonra kurulan ilk müzelerden. Müzenin koleksiyonları, bir Osmanlı yapısı olan Arastalı Bedesten'de sergileniyor. Burada 1191 tarihli bir Kuran-ı Kerim de ziyaretçilerin ilgisini çekiyor. Kent merkezinde yeni açılan Tokat Şehir Müzesi'nde ise Tokat'a ait olan el sanatlarını gösteren mum heykelleri de görebilirsiniz.

Tokat Kalesi
Kale, merkezde dik ve sarp kayalar üzerine kurulu. Doğal bir hisar gibi olan bu yapının çok geniş bir şehir manzarası da var. Drakula olarak da bilinen ve yabancı bir prens olan Kazıklı Voyvoda, kalede dört yıl tutsak olarak kalmış.

TOKAT
- 2018 yılı itibarıyla nüfusu 612.646'dır.
- Plakası: 60

Hazırlayan: **Esila Öner** Resimleyen: **Servet Gürbüz**

Ballıca Mağarası
Tokat'ın Pazar ilçesine bağlı Ballıca Köyü'ndeki mağara, dünyanın en büyük mağaraları arasında yer alıyor. Ender rastlanan soğan sarkıtları ve mağara içi oluşumlarıyla ziyaretçilerin dikkati çekiyor. Görkemli mağaradaki oksijen miktarı da oldukça yüksek.

Hatuniye Camisi
Osmanlı padişahlarından Sultan II. Beyazıt'ın annesi adına yaptırdığı camidir. Mermer işçiliğinin en güzel örneklerini görebilirsiniz.

Zinav Gölü
Reşadiye ilçesinde oluşan bir göl. Göl ve çevresinde çok sayıda kuş yaşıyor. Göçmen kuşlar için bir dinlenme ve konaklama alanı. Gölde balıkçılık da yapılabiliyor. Ayrıca Almus Baraj Gölü'ne yolunuz düşerse Haramiler Yaylası'nı gezmeyi unutmayın.

Deveciler Hanı
Merkezde yer alan han, tarihî İpek Yolu üzerinde bulunuyor. Döneminin tek kişilik konaklama imkânı sunan en eski şehir hanlarından. Bölgenin en ünlü hanlarından biri de Taş Han.

Ne Yiyelim?
Tokat'ın yazmaları oldukça meşhur. Onları da inceledikten sonra incecik asma yaprağından yapılan sarmalar, mercimek ve salçadan yapılan sulu yemek bat, lezzetli bir ot olan madımak tam size göre!

BEN OLSAM

Yazan: **Semih Can** *Resimleyen:* **Merve Özdoğan**

Çocuk İnterneti

Ben olsam sadece çocukların kullanabildiği bir internet tasarlardım. Yani şu an her şeyin olduğu internet dünyasının benzeri, çocuklar için tasarlanacak bu sistemde. Girişi, www değil ccc olacak. Böylece oyundan eğlenceye, bilgiden videoya kadar her şeyin zararsız olduğu bize ait bir dünyada dolaşabileceğiz. Sizce ccc.cokseymiistiyorum.com

Canlandıran Defter

Ben olsam her çizdiğimi canlandıran bir resim defteri icat ederdim. Gerçek olmasını istediğim her şeyi çizerdim. Mesela koyun çizsem canlanıp melese.

Utkan Atay Çetin *(4,5)*

Polis Robotu

Ben olsam polis robotu yapardım, üzerinde alarm olan bir robot. Böylelikle tehlike anlarında alarmı çalar hemen yanımıza koşar ve bize yardım eder, kötülüklerden korur.

Can Susmaz *(6) Bursa*

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Akıllı Tezgâh

Ben olsam akıllı tezgâh yapardım. Yazdığım şeyi ekranda görürdüm. Kollar yazdığımı getirirdi. Böylece insanlar raflara uzanmak zorunda kalmazlardı.

Arda Işıktaş *(9) Ankara*

Rüya Apartmanı

Ben olsam rüya apartmanı yapardım, her dairesinde bir rüya olan. Böylece istediğim dairede kalır, istediğim rüyayı görürdüm.

Azra Aydemir *(9) Samsun*

Okuma Yardımcısı

Ben olsam bir okuma yardımcısı yapardım. Bir sürü kolu olurdu. Bir koluyla kitabı tutar, diğer koluyla ışığı tutar. Son koluyla da ben "çevir" deyince sayfayı çevirirdi.

Hanna Zehra Toprak *(7) Kocaeli*

Ağaç Diken Robot

Ben olsam bir robot yapardım. Robotun bir koluyla tohum ekilir, diğer koluyla tohumun üstüne toprak serpilirdi ve başka bir kolu da toprağı düzeltip üzerine su dökerdi. Benim hayalim böyle.

Ayşe Zehra Özbektaş *(8) İstanbul*

Ben Olsam köşemizde icatları yayınlanan bu arkadaşlarımız bizden çok güzel birer kitap kazandılar. Tebrik ederiz.

SEN OLSAN...

Peki sen olsan ne hayal ederdin? Neleri tasarlamak isterdin? İlginç, komik, akıl almaz ve parmak ısırtan icatlarınızı adresinizle birlikte bize yazın. Dergimizde icadı yayınlanan arkadaşlarımıza sürpriz hediyelerimiz var. Bekliyoruz... Adresimiz: dergi@minikagodergi.com.tr

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

NEŞELİ MİKROFON

Can Göknil'e sorduk

Sizi en iyi anlatan üç kelime hangileridir?

Ressam, öykücü, optimist.

En sevdiğiniz ve "İyi ki yazmışım/çizmişim" dediğiniz kitabınız?

"Çatlak Hasan" kitabım...

Çocukluk kahramanınız kimdi? Sizi çeken özelliği neydi?

"Little Toot" müzikli bir plaktı. Renkli albümünde çizimler ve şarkı sözleri vardı. Amerika Birleşik Devletlerin'den teyzem getirmişti. Bu küçük römork ve babası New York limanına yanaşmak isteyen bir gemiyi fırtınaya rağmen kurtarmışlardı. Denizleri hep sevdim.

Sizi hayatta en çok mutlu eden şey nedir?

Ailem, kitaplar ve resimlerim.

Duymaktan en çok hoşlandığınız ses hangisidir? Neden?

Kuş seslerini dinlerim, doğa hayranıyım.

Dünyanın en güçlü teleskobunu yapsanız nereyi görmek isterdiniz?

Dünyamızın koruyucusu "Ay Dede"de kalırdım.

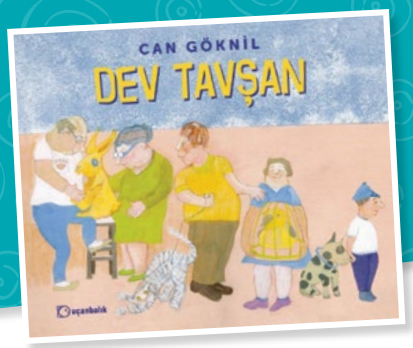
Yeni bir gezegen ya da kıta keşfetseniz ona hangi ismi verirdiniz?

"Can" adını verirdim.

En sevdiğiniz hayvan? Niye?

Hayvan tutkum çok güçlü, ayrım yapamam. Onlar beni doğaya daha yakınlaştırıyor.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.



Bir yol olsanız bu yolun nereye gitmesini isterdiniz?

Denize.

Size göre dünyanın en iyi icadı hangisidir? Neden?

3D yazıcı, tıpta çok faydalı diye düşünüyorum.

Hangi olağanüstü güçlere sahip olmak isterdiniz? Neden?

Uçmak isterdim, trafikten kurtulurdum!

Çocuklar için nasıl bir dünya hayal ediyorsunuz?

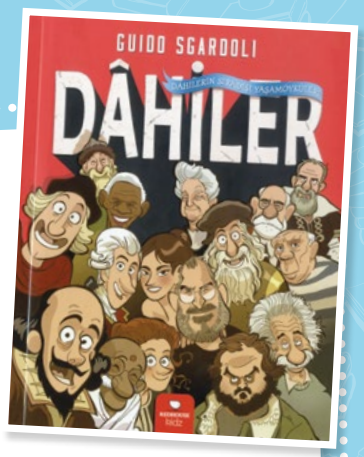
Çocuklarımıza bırakmakta olduğumuz şimdiki dünyamızın tam tersini.

1945 yılında Ankara'da doğdu. İstanbul'daki Arnavutköy Amerikan Kız Koleji'ni bitirdikten sonra Amerika Birleşik Devletleri'ne gitti. 1968'de Knox College'dan mezun oldu. 1969'da The City College of The City University of New York'da Resim Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Sanatçının Londra'da Victoria Albert Müzesi'nde, San Marino'da Museo d'Arte Moderna'da, Tokyo'da Chihiro Müzesi'nde, New York'da Schenectady Müzesi ve Bulgaristan'da Gabrovo Mizah Müzesi'nde, ayrıca Türkiye'de çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Çocuklar için yazıp resimlediği kitaplarla da birçok ödül kazanan yazarın ülkemizde Can Çocuk, Uçanbalık, Desen ve Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan kitaplarının yanı sıra yurt dışında da altı resimli kitabı İngilizce, Fransızca, İtalyanca, Macarca, Almanca, Hollandaca, Arapça ve Türkçe olarak yayımlandı ve pek çok uluslararası etkinlikte yer aldı.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Can Göknil

DÜNYAYA İMZA ATANLAR



Coğrafya, teknoloji, bilim, sanat ve spor gibi alanlarda dâhi kabul edilen 16 kişiyle tanışmak ister misiniz? Albert Einstein, Marie Curie, Leonardo da Vinci, Kristof Kolomb, Johannes Gutenberg, Nelson Mandela, Rita Levi-Montalcini, Sigmund Freud, Galileo Galilei, Picasso, Maria Callas, Mozart, William Shakespeare, Gandhi, Steve Jobs ve Stanley Kubrick. Değişik zamanlardan tanınmış ve başarılı olmuş bu isimlerin hayalleri nelerdi? Nasıl bir çocukluk geçirdiler? Büyüdüklerinde neler oldu? Akıcı bir anlatımı olan kitapta, bu soruların cevabını bulabilirsiniz.

Guido Sgardoli (Resimleyen: Giuseppe Ferrario), Dâhiler, Redhouse Kidz Yayınları, 120 sayfa, redhouse.com.tr

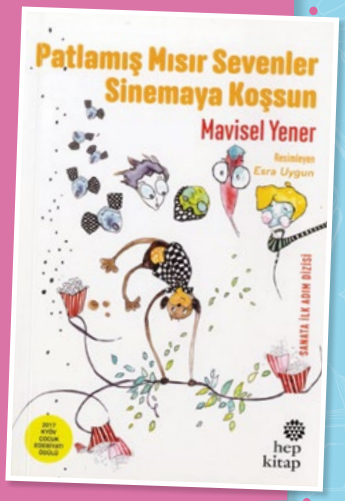
KİMLER PERİŞAN?

Okulların kapanmasına çok az bir zaman kaldı. Tatili dört gözle bekleyen Asiye için tatilde interneti olmayan köye gitme fikri kâbustan farksız. Köye gitmemek ve bütün yaz evde tabletiyle oynayabilmek için yerine getirmesi gereken zorlu bir görevi var: takdir almak. Babası, takdir alırsa evde kalmasına izin verecek. Asiye işini şansa bırakır mı? Tabii ki bırakmaz. Babaannesi Deli Asiye'nin de kanına girmesiyle muhteşem üçlü Neşe, Sevilay ve Asiye bir plan yaparlar. Acaba bu plan gerçekleşebilecek mi?

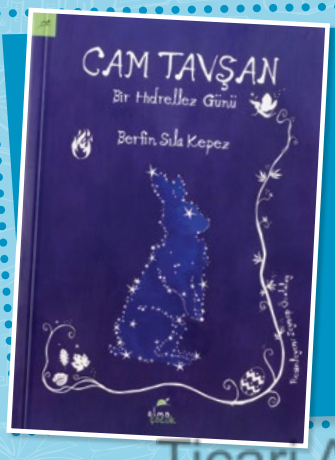
Halenur Çalışan Gürbüz (Resimleyen: Bilal Karaca), Bir Ben miyim Perişan?, Taze Kitap Yayıncılık, 156 sayfa, tazekitap.com

BİR FİLMİN GÜZEL SONU

Canoğlan, bir gün bir film için oyuncu arandığını duyuyor. Ailesiyle konuşup onlardan izin almaya çalışıyor ve sonunda izni koparıyor. Dedesiyle düşüyor yollara. Neler olacak diye izliyor etrafı merakla. Şiirsel bir anlatımı olan bu kitap, hayal gücünüzü zenginleştirecek türden. Ayrıca bir sinema filminin nasıl ortaya çıktığı da eğlenceli çizimlerle bu kitapta.



Mavisel Yener (Resimleyen: Esra Uygun), Patlamış Mısır Sevenler Sinemaya Koşsun, Hep Kitap Yayıncılık, 36 sayfa, hepkitap.com.tr



CAMDAN TAVŞAN

Evvel zaman içinde, kimselerin bilmediği bir ormana nohuttan küçük, beyaz bir ışık inmiş. Bu beyaz ışık, önceleri hiç yok gibiymiş. Zamanla büyümüş, elleri ayakları belirmiş ve camdan bir tavşana dönüşmüş. İçi dışı bir Cam Tavşan, kimseler onu göremediği için çok üzgünmüş. Ama daha sonra kitapta bir şeyler olmuş ve Cam Tavşan umut dolmuş. Peki, neler olmuş dersiniz?

Berfin Sıla Kepez (Resimleyen: Zeynep Özatalay), Cam Tavşan, Elma Yayınevi, 40 sayfa, elmayayinevi.com

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

DEDE KORKUT HİKÂYELERİ

Dedem Korkut söylemiş, görelim hânım, ne söylemiş!

Güzelim dilimiz, edebiyatımız, folklorumuz ve kültürümüz açısından millî bir değer…
Oğuzların yaşamlarını günümüz çocuklarına tanıtacak, benzersiz bir hazine…
2018 UNESCO Dünya Somut Olmayan Kültür Mirası Temsili Listesi üyesi…

Dede Korkut Hikâyeleri'ni, günümüz çocukları için sadeleştirdik.

ÇOCUK

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

D&R MÜSİC BOOK STORE

Bir **FOTOĞRAF ÇERÇEVESİ** yapar mısın?

Sevgili arkadaşlar, geçen ay sizden **23 Nisan süsü** istemiştik. Arkadaşlarımızın güzel maketleri işte burada. Hepsine çok teşekkür ediyoruz. Şimdi sıra sende! Önümüzdeki ayın konusu **FOTOĞRAF ÇERÇEVESİ.** İstediğin malzemeden herhangi bir fotoğraf çerçevesi tasarla. Sonra da fotoğrafını çekip **dergi@minikagodergi.com.tr** adresine 21 Nisan'a kadar gönderebilirsin. Haydi bakalım, usta eller iş başına!

Zeynep Demir *(10) Adana*

Emir Mert Metin *(8) Edirne*

Umay Öcal *(7) Giresun*

Daud Seitov *(7) Antalya*

Azra Zelal Turgut *(10) Mardin*

Ahmet Efe Özkan *(13) İstanbul*

Melike Önal *(9) Malatya*

Ateş Yıldırım *(5) İstanbul*

Adelya Seitova *(12) Antalya*

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Esin Önay Demirtaş *(7)*
Erzincan

Alıkhan Jassybayev *(12)*
Antalya

Yavuz Selim *(2)* - Ömer Fevzi *(6)* Büyükadam *Konya*

Demir *(4)* - Miran *(7)* Karayel *Antalya*

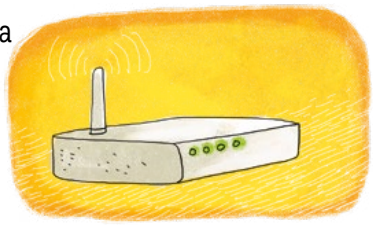
BENİM SÖZLÜĞÜM

internet *(isim)* . . . . . *sayfa* **10**

İngilizcede, kendi aralarında bağlantılı ağlar anlamına gelen "interconnected networks" teriminin kısaltmasıdır.

modem *(isim)* . . . . . *sayfa* **16**

İngilizce kipleyici anlamına gelen "modulator" ile kip çözücü anlamındaki "demodulator" kelimelerinin birleşimidir.



lügat *(isim)* . . . . . *sayfa* **22**

Kelime, Arapçada sözlük demektir.

rızık *(isim)*. . . . . *sayfa* **22**

Arapça kökeni "rızk" olan kelime yiyecek, içecek şey, azık demektir. Allah tarafından herkese verilen nimet anlamı da vardır.

meşakkat *(isim)*. . . . . *sayfa* **23**

Arapça zor gelmek, sıkıntı vermek anlamındaki "şakk" kelimesinden türemiştir. Güçlük, zorluk, sıkıntı, eziyet, zahmet demektir.

semere *(isim)* . . . . . *sayfa* **23**

Arapça kökenli bir kelimedir. Meyve, yemiş demektir. Diğer anlamı verim, istenilen sonuçtur.

demografi *(isim)*. . . . . *sayfa* **29**

Dilimize Fransızcadan geçen kelime nüfus bilimi demektir. Yunancadan Fransızcaya "démographie" olarak geçmiştir.

optimist *(sıfat)* . . . . . *sayfa* **42**

İyimser, nikbin demektir. Dilimize Fransızcadan geçmiştir. Fransızcada "optimiste" olarak yazılır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Haydi MUTFAĞA

Hazırlayan: **Behiye Betül**

İnternetten yemek siparişi vermek kadar kendi yemeğimizi yapmak da çok zevkli... Haydi bakalım, şimdi mutfağa girelim ve kendimize güzel bir yemek yapalım.

Şehriye Wi-Fi

Malzemeler

- Yarım su bardağı şehriye
- 1 su bardağı yoğurt
- Dereotu
- Wi-Fi simgesi için: Salatalık

1 Şehriyeleri üzerini geçecek kadar su ve tuz ile makarna gibi pişirelim. Pişen şehriyelerin suyunu süzelim. Bir kâse içerisinde yoğurt ve ince doğranmış dereotu ile karıştıralım.

2 Yoğurtlu şehriye salatımızı bir kâseye güzelce koyalım. Üzerine Wi-Fi simgesini yapmak için ilk önce salatalığın alt kısmından küçük bir yuvarlak keselim. Sonra salatadan uzunlamasına ince ince üç şerit keselim. Bu üç parçayı küçük, orta, büyük şeklinde aşağıdan yukarı dizelim. Kâsemizin üzerine resimdeki gibi yerleştirelim.

Afiyet olsun...

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

Dokuz yaşındaki Arya Su Gülenç, notalar arasında dolaşmayı seven bir piyanist. Katıldığı 2019 Crescendo Uluslararası Müzik Yarışması'nda ise kendi yaş grubunda birinci olarak bizleri gururlandırdı.

Beyaz Tuşlarda Genç Parmaklar

Bursa'da yaşayan Arya, Mithatpaşa İlkokulu öğrencisi. Müzik öğretmeni olan babası ona çalgı aletlerini tanıttığında Arya piyanoyu seçmiş. Böylece altı yaşındayken piyano çalmaya başlamış. "Piyano ile zaman geçirmek, arkadaşımla zaman geçirmek ve oyun oynamak gibi çok mutlu ediyor beni. Ayrıca öğretmenim Alpaslan Yılmaz'ın desteği de benim için çok önemli" diyor arkadaşımız. Çalışırken yeni eserler ortaya çıktığı, sahnede insanlar onu dinleyip alkışladığı andaki duyguyu seviyormuş.

Unutamadığı anlara gelince heyecanlanıyor tabii: "Birinci olunca New York'ta bulunan ve saygın bir salon olan Carnegie Hall'de piyano çaldım. Ülkem ve benim için bu çok gurur verici... Dünyanın en önemli piyanistlerinden Fazıl Say'ın kendi piyanosunu bana hediye etmesi; bir konserimden sonra kulise, dünyaca ünlü piyanistimiz Gülsin Onay'ın gelip beni kutlamasını asla unutmam."

Arya, kendisini çok uzun bir yolun beklediğini biliyor. İleride İdil Biret, Fazıl Say ve Gülsin Onay gibi konser piyanisti olup ülkemizi en iyi şekilde temsil etmek istiyor. Sözlerini şu cümlelerle bitiriyor: "minikaGO okurları mutlaka güzel sanatların bir dalı ile uğraşsınlar. İsterlerse sanatın bir dalına ayıracak zamanları mutlaka vardır.

Umuyoruz ki Arya'nın sanatla olan bağı hiç kopmaz. Kendisine hayatı boyunca başarılar diliyoruz.

Yakındaki Konserleri

19 Nisan: Eskişehir Büyük Şehir Senfoni Orkestrası ile Konçerto
25 Nisan: İstanbul Özel Vega Okulları'nda Resital
27 Nisan: TEDxBursa Merinos AKKM'de Resital
22 Mayıs: Ankara Mozarhaus'da Resital

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır

Denizi Özleyen Çocuklar

Bahar sabahlarında bir, iki, üç, beş, on,
Altın rengi başları altın bir madalyon,
Göğüslerini yelken gibi gere gere

Ve kollarını doğan güne açarak
Büyüksu'yu özleyen çocuklar, yalnayak
Koşarlar dalgaların koşuştuğu yere.

Bu bahar toplayınca son güllerimizi,
Coşalım, coşalım, coşalım! Ve rüzgâr
Gibi denize doğru koşalım, çocuklar!
Umut en güzeliyse dünyalarımızın,
Sen cennetine değin rüyalarımızın
Şahlanan bir at gibi sürelim denizi...

Ve denizde bir temiz yıldızlı gökyüzü,
Büyüksu'yu özleyen çocukların yüzü.

Ahmet Muhip Dıranas

İllüstrasyon: **Saadet Ceylan**

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

D&R MUSIC BOOK STORE

D&R

senin dünyan

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.

Ticari Amaçla Kullanımı ve Basımı Yasaktır.